**素养展评七年级语文参考答案及评分标准**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **分值** | **参考答案** | **说明** |
| **一** | **24分** |  |  |
| 1 | 1分 | （1）风正一帆悬 | 每句1分，每句错、漏、多一字扣0.5分，扣完该句得分为止 |
| 2分 | （2）学而不行则罔，思而不学则殆。 |
| 2分 | （3）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 |
| 1分 | （4）断肠人在天涯 |
| 2分 | （5）人不知而不愠，不亦君子乎？ |
| 2分 | （6）树木丛生，百草丰茂 |  |
| 2 | 3分 | （1）慷慨（2）恍惚（3）沉默寡言（4）拈轻怕重 | 每个词1分 |
| 3 | 3分 | D（截然不同指两种事物毫无共同之处。不合语境。） |  |
| 4 | 3分 | C(将“分类处理”与“分类运输”调换位置) |  |
| 5 | 2分 | （1）超级工程港珠澳大桥于23日正式开通 | 言之成理即可 |
| 2分 | （2）凌空跨海路通衢，铁臂高擎港澳珠 |
| **二** | **46分** |  |  |
| （一） | 19分 |  |  |
| 6 | 4分 | （1）宁静专一。     （2）增长。  （3）随同、随着。 （4）丧失。 |  |
| 7 | 4分 | （1）不把眼前的名利看得轻淡就不会有明确的志向，不能平静地学习就不能实现远大的目标。  （2）纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作；冒险草率、急燥不安就不能陶治性情使节操高尚。 |  |
| 8 | 3分 | A （助词，用于句首，表示发端） |  |
| 9 | 3分 | 不谦而失天下/亡其身者/桀、纣是也/可不慎欤？ | 错1处扣1分。 |
| 10 | 2分 | 非学无以广才，非志无以成学。 |  |
| 11 | 3分 | [甲]文:要立德、修身,要生活节俭,培养自己的品德,惜时勤学,志存高远。[乙]文:要有谦虚谨慎的美德,不要因为受封于鲁国(有了国土)就怠慢、轻视人才。评分:共3分。**参考译文：**周成王将鲁地封给周公之子伯禽.周公告诫儿子说:\'去了以后,你不要因为受封于鲁国(有了国土)就怠慢,轻视人才.我是文王的儿子,武王的弟弟,成王的叔叔,又身兼辅助天子的重任,我在天下的地位也不能算轻贱的了.可是,我还(常常)洗一次头发,要多次停下来,握着自己已散的头发,接待宾客,吃一顿饭,要多次停下来,接待宾客,还惟恐(因怠慢)失去人才.我听说,用恭敬的态度来保有宽以待人的品行,就会得到荣耀;用节俭来保有广大的土地,必定会有安定;用卑谦来保有显赫的官职,这就是高贵;用警备之心来保有人口众多,兵强马壮,就意味着胜利;用愚笨来保有聪明睿智,就是明智;用浅陋来保有渊博,也是一种聪明.这六点都是谦虚谨慎的美德.贵为君王,之所以拥有天下,是因为遵从了这些品德.不谦虚谨慎从而失去天下,进而导致自己亡身,桀纣就是这样的下场.(你)能不谦虚谨慎吗 | 言之成理即可 |
| （二） | 10分 |  |  |
| 12 | 3分 | C (是由高到低的顺序写动物) |  |
| 13 | 3分 | 作者写景调动了视觉、听觉、味觉、触觉等多种感觉器官（1分），如菜花和蜂的“黄”是写颜色，“肥胖”“高大”等是写形状，这两者都从视觉上写；鸣蝉的“长吟”，蟋蟀的“弹琴”，是从听觉上写；覆盆子“又酸又甜”写的是味觉；“光滑”就是从触觉角度来写的。（2分，两句即可） |  |
| 14 | 4分 | 示例：不必说明媚妍丽的漓江，惟妙惟肖的象鼻山，变幻莫测的银子岩，风姿绰约的大榕树；也不必说悠久深厚的文化底蕴，流光溢彩的两江四湖。单是满城的桂花飘香，就值得您到桂林来游览一番了。 | 言之成理即可 |
| （三） | 17分 |  |  |
| 15 | 4分 | A 听我念书、念诗，鼓励“我”继续写诗。  B 挑中婶婶做模仿游戏的对象。 | 每点2分 |
| 16 | 3分 | 第一层级：没有结合文章内容说出用意（0 分）  第二层级：单点作答，只说用意（1 分）；示例：与后文作对比。  第三层级：联系文本内容说出写法（2 分）；示例：将照片上漂亮充满活力的婶婶和现实生活中躺在床上病重的婶婶进行了鲜明的对比。  第四层级：结合内容，分析写法，明确作用（3 分）；示例：将照片上漂亮充满活力的婶婶和现实生活中躺在床上病重的婶婶进行了鲜明的对比，更突出了婶婶虚弱等死时的窘迫现状。 |  |
| 17 | 6分 | （1）第一层级：答非所问或完全没有结合划线句子进行赏析，胡乱写。（0 分）  第二层级：单点作答，只说修辞（1 分）示例：这个句子运用了比喻的修辞手法，将生病中婶婶的骨头比作软弱的蠕虫。  第三层级：明确修辞，关联作用（2 分）示例：这个句子运用了比喻的修辞手法，将生病中婶婶的骨头比作软弱的蠕虫。通过对婶婶生病时的环境描写以及婶婶生病时传神的动作描写，向我们展示了婶婶窘迫的病态。  第四层级：明确修辞，关联作用，分析情感（3 分）这个句子运用了比喻的修辞手法，将生病中婶婶的骨头比作软弱的蠕虫。通过对婶婶生病时的环境描写以及婶婶生病时传神的动作描写，向我们展示了婶婶窘迫的病态。表达了作者对生病婶婶的同情。  （2）第一层级：答非所问或没有正确分析加点词语的意思，胡乱写的（0 分）  第二层级：只解释原义，未联系文本（1 分）；示例：“鹦鹉学舌” 原意是人家怎么说，也跟着怎么说。  第三层级：解释原义以及文中语境义（2 分）；示例：“鹦鹉学舌” 原意是人家怎么说，也跟着怎么说，在文中指的是我们在游戏中模仿婶婶生病时的虚弱语气。  第四层级：理解原义，结合语境，领会情感（3 分）；示例：“鹦鹉学舌” 原意是人家怎么说，也跟着怎么说，在文中指的是我们在游戏中模仿婶婶生病时的虚弱语气。反映年幼的我们并不懂婶婶内心的苦痛，把痛楚当成游戏来玩笑。 | 言之成理即可 |
| 18 | 4分 | 第一层级：答非所问或未举出正确的例子，未分析（0 分）  第二层级：举出例子，但未作具体分析（1 分）；如《秋天的怀念》中的“我”……  第三层级：举出例子，分析昔日的“我”和当下的“我”（2 分）；如《秋天的怀念》中，昔日的“我”突然瘫痪，因痛苦绝望而忽略了母亲的苦痛与期待。在母亲去世写下这篇文章的当下，“我”才真正体会到母爱的坚韧和伟大。  第四层级：举出例子，分析昔日的“我”与当下的“我”，明确“二我差”(3 分) ；如《秋天的怀念》中的“我”，昔日的“我”突然瘫痪，因痛苦绝望而忽略了母亲的苦痛与期待。在母亲去世写下这篇文章的当下，“我”才真正体会到母爱的坚韧和伟大，领悟出应该怎样面对人生的苦难以及追求生命的意义和真谛。 | 言之成理即可 |
| **附加题** | **10分** |  |  |
| 1 | 3分 | 吴承恩（1分）；性格特征：豪爽,敢作敢当,有责任心,有勇有谋,做事不犹豫。（2分） |  |
| 2 | 3分 | 红孩儿（1分）；他为了吃唐僧肉，变成孩童并施计抓走了唐僧。为了救师父孙悟空施以“认亲”、向四海龙王借水、叫八戒请菩萨、变成红孩儿父亲牛魔王等智谋均未如愿，最后借助观音菩萨的帮助终于制服了红孩儿。（2分） | 言之成理即可 |
| 3 | 4分 | 第一层级：答非所问或未列举人物，未写出具体事例（0分）  第二层级：只列举人物，未联系事件（1分）示例：太上老君。  第三层级：列举人物，联系事件（2分）示例：唐僧师徒经过金兜山，师徒三人被抓，求助太上老君。  第四层级：列举人物，联系事件，分析得当（（3分）示例1：太上老君。唐僧师徒经过金兜山，师徒三人被抓。悟空大闹金兜洞，结果金箍棒被妖怪的金刚琢收了去。悟空请来天兵天将、众天神与之作战相继失败。最后悟空请来太上老君收服妖怪。示例2：如来。在狮驼岭受阻时，悟空拜请如来，如来令文殊、普贤二菩萨分别收伏青狮和白象。如来使鹏怪落在自己头上，现了原身。师徒得以顺利脱身。示例3：毗蓝婆菩萨。悟空请来毗蓝婆菩萨，用金针破金光，收伏多目怪—蜈蚣精及众蜘蛛精。) | 言之成理即可 |

**三.作文（50分） 按照2021广东省中考作文评分标准。**

|  |  |
| --- | --- |
| **一类卷**  **(45~50分)** | **1．切合题意，立意明确，中心突出，材料具体生动，富有真情实感。** |
| **2．结构严谨，注意照应，详略得当。** |
| **3．语言得体、流畅。** |
| **二类卷**  **(40~44分)** | **1．符合题意，立意明确，中心突出，材料具体，有真情实感。** |
| **2．结构完整，条理清楚。** |
| **3．语言规范、通顺。** |
| **三类卷**  **(30~39分)** | **1．基本符合题意，立意明确，材料能表现中心，有感情。** |
| **2．结构基本完整，有条理。** |
| **3．语言基本通顺，有少数错别字。** |
| **四类卷**  **(15～29分)** | **1．不符合题意，立意不明确，材料难以表现中心。** |
| **2．结构不完整，条理不清楚。** |
| **3．语言不通顺，错别字较多。** |
| **五类卷**  **(0～14分)** | **1．没有中心，空洞无物，严重离题。** |
| **2．结构残缺，不成篇章。** |
| **3．文理不通，错别字较多。** |
| **加分** | **符合如下条件之一，可酌情加l～3分(加至本题满分为止)：**  **1.情真意切，立意深刻。2.构思独特，富有创意。**  **3.语言优美，富有个性。4.文面整洁，书写优美。** |
| **扣分** | **1．没有标题扣2分。 2．不足500字者，每少50字扣1分。**  **3．错别字每3个扣1分(重复的错别字不计)，最多扣3分。**  **4．不能正确使用标点扣1～3分。**  **5．文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1～3分。**  **6．出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1～3分。** |

