**七 年 级 语 文**

**说明：1.全卷共8页，满分为120分。考试用时为120分钟。**

**2.答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用2B铅笔把对应该号码的标号涂黑。**

**3.选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答题信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。**

**4、非选择题答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上：如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。**

**5.考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。**

**一、基础（24分）**

**1.根据课文默写古诗文。（10分）**

（1）潮平两岸阔，□□□□□。（王湾《次北固山下》）（1分）

（2）《论语》阐述学与思辩证关系的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。（2分）

（3）李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中把明月人格化，表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀诗句是：□□□□□□□，□□□□□□□。（2分）

（4）夕阳西下，□□□□□□。（马致远《天净沙▪秋思》）（1分）

（5）当别人不了解甚至误解自己时，孔子在《论语》中认为应当采取的正确态度是：□□□□□□，□□□□□？（2分）

（6）盛夏时节,美丽的博斯腾湖景区吸引了众多游客。看到湖边一片郁郁葱葱,人们不禁 想起曹操《观沧海》中的“□□□□，□□□□。”两句诗。（2分）

**2.根据语境和拼音写出汉字。（4分)**

(1)如果他kāng kǎi ( )无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。

（2）周围一片寂静，我趴在岩石上，神情huǎng hū（ ），害怕和疲劳已经让我麻木。

（3）我吃惊得说不出话来，他还是那么chén mò guǎ yán( )。

（4）不少的人对工作不负责任，niān qīnɡ pà zhònɡ( )，把重担子推给人家，自己挑轻的。

**3.下列句中加点词语使用有误的一项是（3分）**

A. 听了伯父这句话,我又羞愧,又悔恨,比挨打挨骂还难受。。

B. 他这个人心胸很狭隘，动不动就生闷气。

C. 在国歌的伴奏下,王琳和马晋小心翼翼地将国旗升上顶端,然后深深地舒了口气。

D. 虽然我的性格和其他的女孩子截然不同,但并不缺少她们特有的温柔、善良的共性。

**4.下列对病句的修改不正确的一项是（3分）**

A.人民日报新媒体联合众多网络平台发起“向祖国表白,中国有我”网络征集。(在“征集”后面加上“活动”)

B.学校拟在世界阅读日举办读书达人风采大赛,展示和推广当代少年风采。(删去“和推广”)

C.广州市正在加快建立分类投放、分类处理、分类收集、分类运输的垃圾处理系统。(将“分类处理”与“分类收集”调换位置)

D.抖音之所以能够大大地火起来,是因为手机微信的普及,特别是抖音自身的特色成为年轻人的时尚标志。(在“成为”前加上“让它”)

**5.阅读下面的材料，按要求作答。（4分）**

2018年10月23日，港珠澳大桥开通仪式在广东珠海举行。习近平出席仪式并宣布大桥正式开通。历经5年规划、9年建设，前后历时14年，总长约55公里的港珠澳大桥，跨越伶仃洋，东接香港，西接广东珠海和澳门，是世界最长的跨海大桥，也是粤港澳三地首次合作共建的超大型跨海交通工程。今后，香港、珠海、澳门三地间的时空距离将大大缩短——驾车从香港到珠海、澳门，将从3小时缩短至45分钟，珠三角西部都将被纳入香港3小时车程范围。“一桥拉动，珠三角西部棋子全盘皆活。”对于珠海、珠三角西部乃至粤港澳大湾区而言，这项被誉为“新世界七大奇迹之一”的超级工程具有划时代的意义。

**（1）请用一句话概括以上材料的内容，不超过20字。（2分）**

**（2）根据对联常识，将下面六个短语组合成一副对联，赞美港珠澳大桥。（2分）**

**港澳珠 凌空 高擎 跨海 铁臂 路通衢**

**二、阅读（46分）**

**（一）阅读下面的文字，完成6～11题。（19分）**

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落， 多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诫子书》）

**6.解释下列加点的词。（4分）**

（1）**静**以修身：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）非学无以**广**才：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）年**与**时驰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）意与日**去**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.把文中画线的句子翻译成现代汉语（4分）**

（1）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

（2）淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

【乙】

成王封伯禽于鲁。周公诫之曰：“往矣，子无以鲁国骄士。吾，文王之子，武王之弟，成王之叔也，又相天子，吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。吾闻，德行宽裕，守之以恭①者，荣；土地广大，守以俭者，安；禄位尊盛②，守以卑③者，贵；人众兵强，守以畏④者，胜；聪明睿智，守之以愚者，哲⑤；博闻强记，守之以浅者，智。夫此六者，皆谦德也。夫贵为天子，富有四海，由⑥此德也。不谦而失天下亡其身者桀、纣是也可不慎欤？”

（节选自《周公诫子》）

【注】①恭:肃敬,谦逊有礼.②尊盛:位高势盛.③卑:低下。④畏:同"威"，威严。⑤哲:明智,聪明.⑥由:奉行,遵从.

1. **下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )（3分）**

A．**夫**此六者/ **夫**君子之行 B．博**闻**强记/**闻**鸡起舞

C．又**相**天子/ 与人期行，**相**委而去 D．吾**于**天下亦不轻矣/ 公与之乘，战**于**长勺

1. **请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）**

不谦而失天下亡其身者桀、纣是也可不慎欤？

1. **甲文中强调苦学与成才关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)**

11**.这两篇短文都是告诫子孙的文章，但中心内容不同。其中甲文诸葛亮告诫儿子的中心内容是： ；乙文周公告诫儿子伯禽的中心内容是： 。（3分）**

**（二）阅读下面的文字，完成12～14题。（10分）**

**《从百草园到三味书屋》（节选）**

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

**12.下面对本段的分析，有误的一项是(  ) （３分）**

A. “百草园”部分是本文阅读重点，作者主要对百草园景物的生动描写，以及与之有关的生动有趣的园中生活、神话传说的描述，来突出 “百草园”是“我”童年的乐园”这一主题。

B. 作者写景注重详略，略写了整个百草园之景，详写了泥墙根一带。

C. 作者写景注重顺序，前一个“不必说”写静物由高到低，后一个“也不必说”写动物由低到高。

D. 作者在景物描写中融入了童心童趣：拔何首乌一事体现了儿童天真的好奇心，“又酸又甜”则表明作者亲自品尝过覆盆子。

**13.作者调动了哪些感官来对百草园进行描写？请结合文句列举两个句子进行分析。（３分）**

**14.请仿照本段的写法，用“不必说……也不必说……单是……”写一段话。（4分）**

**（三）阅读下面的文字，完成15～18题。（17分）**

**生辰不吉**

选自《芒果街上的小屋》   【美】桑德拉·希斯内罗丝

①很可能我会去地狱。妈妈说我出生的日子不吉利，并为我祈祷。露西和拉切尔也祈祷。为我们自己也为相互之间……为我们对卢佩婶婶做的事情。

②她的全名叫古尔妲卢佩，也是墨西哥圣母的名字。她像我妈妈一样漂亮。暗色皮肤，十分耐看，穿着琼•克劳馥式的裙子，长着游泳者的腿。那是照片上的卢佩婶婶。

③可我知道她生病了，疾病缠绵不去。她的腿绑束在黄色的床单下面，骨头变得和蠕虫一样软弱。黄色的枕头，黄色的气味，瓶子勺子。她像一个口渴的女人一样向后仰着头。我的婶婶，那个游泳者。

④很难想象她的腿曾经强健。坚韧的骨，劈波分浪，动作干净爽利，没有像婴儿的腿那样蜷曲皱缩，也没有淹滞在黏浊的黄光灯下。二层楼背面的公寓，光秃的电灯泡，高高的天花板，灯泡一直在燃烧。头一天我想她还在游泳，第二天她就病了。我想疾病没有眼睛。它们昏乱的指头会挑到任何人，任何人，比如我的婶婶。

⑤有时你会习惯病人，有时你会习惯疾病，如果病得太久，也就习以为常了。她的情况就是这样，或者这就是我们选择她的原因。那是一个游戏，仅此而已。我们每天下午都玩的游戏，自从某天我们中的一个发明了它。我不记得是谁，我想那是我。

⑥你得挑选一个人。你得想出大家都知道的一个人，一个你可以模仿，而别人都能猜出来的人。先是那些名人：神奇女侠 、披头士、玛丽莲·梦露……后来有人认为我们稍稍改变一下，如果我们假装我们认识的人，游戏会好玩点。

⑦我不知道我们为什么挑选了她。也许那天我们很无聊，也许我们累了。我们喜欢我们的婶婶，她会听我们讲故事。她经常求我们再来，露西、我和拉切尔。我讨厌一个人去那里，走六个街区才到那昏暗的公寓，阳光从不会照射到的二层楼背面的房子，可那有什么关系？我婶婶那时已经瞎了。她从来看不见水池里的脏碗碟。她看不到落满灰尘和苍蝇的天花板。难看的酱色墙壁，瓶瓶罐罐和黏腻的茶勺。我无法忘记那里的气味，就像黏黏的胶囊注满了冻糊糊。我婶婶，一瓣小牡蛎，一团小肉，躺在打开的壳上，供我们观看。喂，她好像掉在一口深井里。

⑧我把图书馆借的书带到她家里，我给她读故事。我喜欢《水孩子》这本书，她也喜欢。我从来不知道她病得有多重，直到那天我想要指给她看书里的一幅画，美丽的画，水孩子在大海中游泳。我把书举到她眼前。我看不到。她说。我瞎了。我心里便很愧疚。

 ⑨她会听我念给她听的每一本书，每一首诗。一天我读了一首自己写的给她听。我凑得很近。我对着枕头轻轻耳语：

我想成为

海里的浪，风中的云，

但我还只是小小的我。

有一天我要

跳出自己的身躯

我要摇晃天空

像一百把小提琴

⑩很好。非常好。她用有气无力的声音说。记住你要写下去，埃斯佩朗莎。你一定要写下去，那会让你自由。我说好的，只是那时我还不懂她的意思。

⑪那天我们玩了同样的游戏。我们不知道她要死了。我们装作头往后仰，四肢软弱无力，像死人的一样垂挂着。我们学她的样子笑。学她的样子说话，那种盲人说话的时候不转动头部的样子。我们模仿她必须被人托起头颈才能喝水的样子。她从一个绿色的锡杯里把水慢慢地吮出来喝掉。水是热的，味道像金属。露西笑起来，拉切尔也笑了。我们轮流扮演她。我们像**鹦鹉学舌**一样，用微弱的声音呼喊托奇过来洗碗。那很容易做到。

⑫可我们不懂。她等待死亡很长时间了。我们忘了。也许她很愧疚也许她很窘迫：死亡花了这么多年时间。孩子们想要做成孩子，而不是在那里洗碗涮碟，给爸爸熨衬衫。丈夫也想再要一个妻子。

⑬于是她死了。听我念诗的婶婶。

**15.通读全文，概括文章主要事件，填写完成A、B两处。（4分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | “我”“我们” | 婶婶 |
| 事件 | 为婶婶读故事、读诗 | A |
| B | 婶婶绝望死去 |

**16.文章第②段描写了照片上婶婶的外貌特征，这样写的作用是什么？（3分）**

**17.结合语境，按照要求答题。（6分）**

1. **她的腿绑束在黄色的床单下面，骨头变得和蠕虫一样软弱。（从修辞手法角度赏析句子）**
2. **我们像鹦鹉学舌一样，用微弱的声音呼喊托奇过来洗碗。（赏析加点词语）**

**18.读完文段，你会发现，文中有两个“我”，一是当时少不更事的“我”，二是后来会反思会愧疚的“我”。我们所学的课文中也有不少这样的例子，如《秋天的怀念》。请结合你学过的具体文章，分析这种写法的好处。（4分）**

**三、作文（50分）**

**19.阅读下面的文字，按要求作文。**

时光匆匆不经意间初中生活的美好图画已经徐徐展开，此时此刻也许你还对小学的生活无比的怀念与留恋，人非草木孰能无情，毕竟那是我们的曾经，请你拿起笔写出小学生活中的人和事来表达自己的情感。

请以“你让我最怀念”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）自定立意，文体自选(诗歌、戏剧除外)；

（2）文中不得出现自己真实的姓名、校名等相关信息；

（3）不得抄袭，不能套作；

（4）不少于600字。力求做到卷面整洁、书写美观。

**四、附加题（10分）**

**阅读下列名著选段，完成1—3题。**

却说孙大圣按下云头，径至三藏马前侍立道：“师父，恕弟子这遭！向后再不敢行凶，一一受师父教诲，千万还得我保你西天去也。”唐僧见了，更不答应，兜住马，即念“紧箍儿咒”。颠来倒去，又念有二十余遍，把大圣咒倒在地，箍儿陷在内里有一寸来深浅，方才住口道：“你不回去，又来缠我怎的?”行者只教：“莫念！莫念！我是有处过日子的，只怕你无我去不得西天！”三藏发怒道：“你这掰狲杀生害命，连累了我多少，如今实不要你了！我去得去不得，不干你事！快走快走！迟了些儿，我又念真言，这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩！”大圣疼痛难忍，见师父更不回心，没奈何，只得又驾筋斗云，起在空中，忽然省悟道：“这和尚负了我心，我且向普陀崖告诉观音菩萨去来。”好大圣，拨回筋斗，那消一个时辰，早至南洋大海，住下祥光，直至落伽山上，撞入紫竹林中，忽见善财童子作礼道：“大圣何来?”行者道：“有事要告菩萨。”善财听见一个告字，笑道：“好刁嘴猴儿！还象当时我拿住唐僧被你欺哩！我菩萨是个大慈大悲，大愿大乘，救苦救难，无边无量的圣善菩萨，有甚不是处，你要告他?”行者满怀闷气，一闻此言，心中怒发，咄的一声，把善财童子喝了个倒退，道：“这个背义忘恩的小畜生，着实愚鲁！你那时节作怪成精，我请菩萨收了你，皈正迦持，如今得这等极乐长生，自在逍遥，与天同寿，还不拜谢老孙，转倒这般侮慢！我是有事来告求菩萨，却怎么说我刁嘴要告菩萨?”善财陪笑道：“还是个急猴子，我与你作笑耍子，你怎么就变脸了?”(节选自《西游记》第五十七回)

1. **《西游记》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）；并写出孙悟空的性格特征。（2分）**
2. **选文中的善财童子原名是\_\_\_\_\_\_\_(1分)；“好刁嘴猴儿！还象当时我拿住唐僧被你欺哩！”说的是什么事情，请简要概括?(2分)**
3. **取经路上如遇困难，孙悟空除了经常向观音求救外，还向谁求救过?请举出具体事例。(4分)**

****