2022年春季期期中教学质量检测七年级语文参考答案

1.C（A.kuàng/kuàng，pú/bǔ，wǔ/wù；B.zhì/dié，yān/yān，máng/máng；C.zhì/chì，mò/mǒ， zhuō/chù；D.jiào/jiào，pī/pì，zhuó/chuō。）

2.B (A.“可歌可泣”指悲壮的事迹使人非常感动，不符合该句的语境；B.“浩浩荡荡”可用来形容前进的人流声势浩大；C.“锋芒毕露”多形容人气盛逞强。D.“目不窥园”形容埋头读书、专心苦学。)

3.A（B.滥用关联词，这里并非因果关系；C.主客颠倒，应为“人们对科学的兴趣”；D.搭配不当，应为“提升自身的科学素养”）

4.D（注意关键词及语意的上递下接）

5.D（A.介词，用/介词，凭；B.连词，表承接/连词，表修饰；C.介词，在/介词，向；D.连词，于是，就。）

6. ⑴ 另，另外 ⑵ 夸，夸耀 ⑶ 气愤 ⑷ 通“返”，返回、回去

7. ⑴你现在当权掌管事务，不可以不学习！（“卿”“当涂”各0.5分，句意1分。）

⑵老翁见陈尧咨射出的箭十支能中八九支，只是（对他）微微点头。（“但”“颔”各0.5分，句意1分。）

8.两人都是现身说法来达到劝人的目的。（2分）孙权是直言劝说，提出要求；秦青则不说话，以自身的行动，即演唱的高超技巧让秦青折服。（2分）

9. 答案示例一：两人性格的相似点是自负自傲。（1分）陈康肃公见到卖油翁不赞扬自己的箭技高超就生气，可见其自负自傲；（1分）薛谭还没有彻底掌握秦青的歌唱技艺，就自以为了不起了，可见其自负自傲。（1分）

答案示例二：两人性格的相似点是知错能改。（1分）陈康肃公看了卖油翁酌油、听了卖油翁“惟手熟尔”的观点，心悦诚服；（1分）薛谭临别前听到秦青的演唱，知道自己技艺未精，继续向秦青学习。（1分）

（从其他角度比较，言之成理亦可酌情给分。）

【丙】参考译文：

薛谭向秦青学习唱歌，还没有彻底掌握秦青的歌唱技艺，就自以为学完了，于是就告辞回去。秦青没有劝阻他，在城外大道旁用酒食设宴给他送行。秦青打着节拍，高声歌唱悲歌。高昂的歌声振动了林木，美妙的声音直入高空，把浮动着的云彩都阻止了。薛谭于是向秦青道歉，请求回去继续学习。（从此以后，）他一辈子也不敢再说要回去。

1. ⑴弹琴复长啸 ⑵故园东望路漫漫 ⑶东市买骏马 西市买鞍鞯 南市买辔头 北市买长鞭

⑷ 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情

11.⑴①称呼（“梁伟老师”）应顶格。②“《我心目中的英雄》”，书名号应为双引号。

②答案示例：有光有热、活力四射的“00后”以创新的精神奏响时代的乐章

12.小福子 善良温柔 虎妞 泼辣粗俗

13.与阿长来过问《山海经》、帮我买到书形成对比，（1分）反衬出阿长对作者的关心。（1分）

14.⑴ “三哼经”表明长妈妈不识字， 靠着相似的的发音买到我梦寐以求的书，表明她买书的不容易，（1分）也表现了她的忠厚、真诚。（1分）

⑵ “果然”表明作者非常熟悉《山海经》内容，（1分）以及拿到书时的喜出望外。（1分）

15.儿时的鲁迅原本对阿长是憎恶和不耐烦的，因为阿长踩死隐鼠、繁文缛节多；后来阿长给他买回《山海经》，他对阿长产生了敬意。 （“憎恶”“不耐烦”“产生了敬意”三个点，一点1分）

16.文中写到的苏翊鸣完整的人生轨迹应如此：2014年，走上演艺之路 →→2015年，定下参加2022北京冬奥会的目标 →→2018年。成功入选国家队→→2021年，获得第一个世界冠军→→2022年，成为中国最年轻的冬奥冠军 （第一空1分，第二空0.5分，第三空0.5分，第四空1分。）

17.⑴感叹号更强烈地表达了（1分）苏翊鸣在第一跳失误后挑战新的难度成功后的喜悦之情（1分）。⑵“最”表明动作干净利落的程度，（1分）突出苏翊鸣对自己要求之高，精益求精（追求完美）。（1分）

18.对比。（1分）通过苏翊鸣更护滑雪板的频率（数量）与普通滑雪者的作对比，突出了苏翊鸣训练强度之大及训练之刻苦。（2分）

19.苏翊鸣希望自己起跳、旋转的姿态能像蝴蝶飞翔的姿态那般轻盈、自如，（1分）蝴蝶象征着他的追求（梦想），所以他最爱蝴蝶。（1分）

20.①标题概括了苏翊鸣两个不同的人生阶段，（1分）突显了他不一般的经历。（1分）②“演员”“冬奥冠军”之间的跨度很大，激发读者的阅读兴趣。（1分）

21.作文评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等  内 级  容  项 目 | 一（好）  45～50分 | 二（较好）  40～44分 | 三（中）  30～39分 | 四（差）  20～29分 | 五（很差）  0～19分 |
| 内容  （16分） | 切题，中心突出，内容充实，立意新颖、深刻。（符合记叙文的要求。） | 切题，中心突出，内容充实，立意正确。（符合记叙文的要求。） | 基本切题，中心基本明确，内容尚充实。（记叙文文体特征不明显。） | 基本切题，中心不明确。 | 严重偏离题意。 |
| 语言  （19分） | 行文流畅，语言生动准确，表达好。（有出色的细节描写、感情真挚。） | 文从字顺，语言基本准确，表达尚好。（有细节描写、能抒发感情。） | 语言基本通顺，有少量语病。 | 语句不通顺，语病较多。 | 文理不通。 |
| 结构  （10分） | 结构严谨，层次清晰，构思新颖、巧妙。 | 结构紧凑，层次清楚，构思新颖。 | 结构完整，层次尚清楚。 | 结构层次混乱。 | 结构不完整，层次混乱。 |
| 文面书写  （5分） | 字体工整、美观，书写、标点、格式正确，卷面整洁。 | 字体端正，书写、标点、格式正确，卷面干净。 | 字迹清楚，有少量错别字和标点错误，有少量涂改。 | 字迹潦草，错别字和标点错误较多，有较多涂改。 | 字体不易辨认，错别字和标点错误多，卷面涂改多。 |

说明：①文中错别字每错3个扣1分，重复不计，最多扣5分。②字数不足600字，酌

情扣分。

****