**六上第三单元练习**

**一、选择题**

**1．下列词语中读音完全正确的是（ ）**

A．倾（qīng）斜 磁（cí）场（chǎng） 猜（cāi）测 类似（shì）

B．嫦娥奔(bèn)月 沧（cāng）海一粟（shù） 提供（gōng）

C．更（gēng）替 着（zhuó）陆 土壤（rǎng） 陨石(yǔn)

**2．下列各组词语中没有错别字的一组是（  ）**

A．顷斜 疲倦 大步留星　 技高一筹

B．类似 猜测 沧海一栗 　 迥然不同

C．橡皮 班点 暴露无疑　 井然有序

D．磁场 昼夜 池馆水榭　 亭台楼阁

**3．下列各句中，所运用的说明方法相同的一项是（　　）**

①统筹方法，是一种安排工作进程的数学方法。

②雪是在云中形成的一种固态降水物。

③地球自转一圈是23小时56分4秒，火星自转一圈是24小时37分。

④广场以南，主要建筑是三大殿和东西两侧的文华殿、武英殿，叫“前朝”。

A．①② B．③④ C．①③ D．②④

**4．下面句子中的成语运用不恰当的一项是（　　）**

A．你已经是大学四年级了，一旦辍学，岂不是前功尽弃吗？

B．老师在台上讲得神采飞扬，同学们听得津津有味。

C．这个行为将他的动机暴露无遗。

D．他别出心裁地想出各种坏主意来捉弄别人。

**5．“近年来，科学家对落在地球上的一些陨石进行分析，发现陨石上存在有机分子，说明太空可能存在生命。”下列对加点词理解最准确的一项是（ ）**

A．“可能”一词说明了科学家目前研究的最大范围，进而推论确实有其他生命的存在。

B．“可能”一词说明科学家研究的范围很小，不能轻易下结论。

C．“可能”一词强调了目前的科学技术研究成果只在这个范围内，不能有明确的答案，体现了说明文语言的严谨性。

D．“可能”一词可以去掉，没有什么作用。

**二、填空题**

**6．日积月累，根据课本内容填空。**

1．“胜日寻芳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无边光景\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，万紫千红总是春。”这是一首描写\_\_\_\_\_\_\_（季节）风光的诗，是\_\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_写的。

2．《春日》一诗中，“胜日”指\_\_\_\_\_\_\_\_，点明天气；“泗水滨”点明\_\_\_\_\_\_\_\_；“寻芳”即\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，点明主题。提到本诗的作者，我想起了他的《观书有感》。其中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这两句诗告诉我们：要不断学习新知识，才能保持思想的活跃。

**7．填写恰当的关联词语。**

1.人们发现，火星（\_\_\_\_\_）和地球昼夜长短相近，（\_\_\_\_\_）也有四季更替。

2.（\_\_\_\_\_）火星上没有磁场，它的大气层中又没有臭氧层，（\_\_\_\_\_）它不能抵御紫外线和各种宇宙线的照射。

3.以前观察到的火星表面上所谓颜色的四季变化，并（\_\_\_\_\_）由于植物的生长和枯萎造成的，（\_\_\_\_\_）由于风把火星表面上的尘土吹来吹去，才造成了颜色明暗的变化。

**8．分清这些字，分别组词。**

跺（\_\_\_\_\_\_） 裁（\_\_\_\_\_\_）  趴（\_\_\_\_\_\_）  斑（\_\_\_\_\_\_） 燥（\_\_\_\_\_\_）

躲（\_\_\_\_\_\_） 载（\_\_\_\_\_\_）  扒（\_\_\_\_\_\_） 班（\_\_\_\_\_\_） 澡（\_\_\_\_\_\_）

**9．词语聚会，并选择一个造句。**

前（\_\_\_\_\_）尽（\_\_\_\_\_） 弄（\_\_\_\_）成（\_\_\_\_\_） 全（\_\_\_\_\_）贯（\_\_\_\_\_）

（\_\_\_\_\_）出心（\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_）有味 虎视（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）

化为（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_）有词 （\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）不同

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、语言表达**

**10．句子练习。**

1．地球是有生命存在的唯一天体。（改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．为了揭开火星神秘的面纱，使科学家们决定利用宇宙飞船对火星作近距离的观测。（修改病句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．故宫博物院是明清两代的皇宫。故宫博物院是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群。（用恰当的关联词语合成一句话）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。（写一个人入迷的样子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、现代文阅读**

课内阅读

竹节人(节选)

①教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

②而现在，这些裂缝正好用来玩竹节人。

③将鞋线一松一紧，那竹节人就手舞之、身摆之地动起来。两个竹节人放在一起，那就是搏斗了，没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。

④有时其中一个的线卡住了，那“斗士”便显出一副呆头呆脑的傻样子，挺着肚子净挨揍。

⑤竹节人手上系上一根冰棍棒，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上，神气！

⑥找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩。把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！

⑦只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

⑧他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样。

**11．从文中找出与下列兵器名称对应的实际物品。**

金箍棒—（\_\_\_\_\_\_\_）

虎头双钩—（\_\_\_\_\_\_\_\_）

**12．第①段画“ ”的句子使用的修辞手法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（写出两种）**

**13．从第③段画“ ”词语“手舞之、身摆之“没头没脑”不知疲倦”中，你能体会到作者要重点表达的是（ ）。**

A．竹节人非常可爱，很好玩。

B．竹节人不受控制，不能做出灵巧的动作。

C．游戏很无聊，不能吸引“我们”。

D．制作竹节人时需要注意的地方。

**14．第⑤⑥段末尾都有“神气”，这运用了反复的修辞手法，突出表现了（ ）。**

A．作者当时没有别的心情。

B．作者用竹节人征服了老师，很骄傲。

C．作者对创造的竹节人很是欣赏，心里很自豪，很得意。

**15．老师把竹节人没收后是怎么做的？这种做法说明了什么？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

**16．你最喜欢什么玩具？它给你带来怎样的乐趣？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

阅读短文，完成练习。

宇宙生命之谜（节选）

太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是23小时56分4秒，火星自转一圈是24小时37分；地球自转轴与公转轨道平面有66度34分的倾角，而火里的倾角约66度1分，所以火星和地球昼徒长短相近，而且也有四季更替。更有趣的是，1877年，意大利的一位天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，人们猜测这是火星人开开挖的远河。人们还观察到火星表面的颜色随着季节而变化，有人认为这是火星表面植物随着季节的变化而改变了颜色。

**17．画“ ”的句子主要运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的说明方法，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**18．读选段，判断下列说法的正（√）误（×）。**

（1）因为火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替，所以火星上可能有生命存在。（\_\_\_\_\_\_）

（2）意大利的天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，其实这是火星人开挖的运河。（\_\_\_\_\_\_）

（3）火星与地球的相似之处在于公转时间和公转倾角相近。（\_\_\_\_\_\_）

**19．选段中加点的“约”字能删去吗？为什么？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、信息匹配**

**20．给下面加点的字选择正确的解释。**

1．号：①呼喊；②大声哭；③名称；④号令；⑤标志，信号。

号啕大哭（\_\_\_\_\_\_\_） 击掌为号（\_\_\_\_\_\_\_） 发号施令（\_\_\_\_\_\_\_）

2．望：①往远处看；②拜访；③希望，盼头；④名望，也指有名望的人。

德高望重（\_\_\_\_\_\_\_） 丰收在望（\_\_\_\_\_\_\_） 探望（\_\_\_\_\_\_\_）

**21．选字组词。**

裁 载 下（\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_）衣 （\_\_\_\_\_）缝 （\_\_\_\_\_）重

燥 躁 干（\_\_\_\_\_） 暴（\_\_\_\_\_） 急（\_\_\_\_\_） 枯（\_\_\_\_\_）

磁 滋 （\_\_\_\_\_）石 （\_\_\_\_\_）味 （\_\_\_\_\_）场 （\_\_\_\_\_）养

**22．给加点的字选择正确的读音，打√。**

鏖战（áo lù ） 陨石（yǔn sǔn） 鎏金（liū liú）

俨然（yán yǎn） 风靡（mí mǐ） 咋呼（zhā zhà）

**参考答案**

1．C

2．D

3．A

4．D

5．C

6．泗水滨 一时新 等闲识得东风面 春天 宋 朱熹 晴日 地点 寻觅美好的春景 问渠那得清如许？为有源头活水来

7．不但 而且 因为 所以 不是 而是

8．跺脚 裁剪 趴下 斑马 干燥 躲开 载重 扒开 班级 洗澡

9．功 弃 巧 拙 神 注 别 裁 津 津 眈 眈 乌 有 振  
 振  
 迥 然 虽然只是平凡的小故事，但在他妙语如珠的讲述下，却也让人听得津津有味。 同学们都全神贯注地看着老师做实验。

10．难道地球不是有生命存在的唯一天体吗？ 为了揭开火星神秘的面纱，科学家们决定利用宇宙飞船对火星作近距离的观测。 故宫博物院不仅是明清两代的皇宫，还是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群。 弟弟端坐在沙发上，目不转睛地盯着电视机画面，妈妈叫他吃饭，他仿佛根本没有听见。

11． 冰棍棒 钩针

12．比喻 夸张

13．A

14．C

15．老师自己玩竹节人 一方面说明老师童心未泯，另一方面从侧面说明了竹节人的吸引力之大。

16．我最喜欢我加的玩具小狗，它活灵活现，还会冲人汪汪叫呢。

17． 列数字、作比较 形象、准确地描绘出了地球与火星的相似之处，更加直观地说明了火星有可能存在生命的原因

18． √ × ×

19．不能。因为“约”表示大概、大约，说明火星的倾角大概为66度1分，如果删去，就变成火星的倾角确实是66度1分，这与实际情况不符，“约”字体现了说明文语言的准确性和严谨性，所以不能删去。

25．载 裁 裁 载 燥 澡 澡 燥 磁 滋 磁 滋

26．áo yǔn liú

yǎn mǐ zhā