 第四单元综合素质达标

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　时间：90分钟　满分：100分

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题　号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总　分 |
| 得　分 |  |  |  |  |  |  |

一、基础训练营 (29分)

**1**．看拼音，写词语。(4分)

如果你仔细qīng tīng(　　　　)，就会发现大自然弹奏的乐章：起初是平静的，慢慢地，大海开始低吟；突然间，雷声轰鸣，海浪páo xiào(　　　　)，汹涌澎湃的浪花直击海岸，狂风也用shā yǎ(　　　　)的sǎng zi(　　　　)应和着，乐曲达到了高潮！

**2**．把正确答案的序号填入括号里。(15分)

(1)下列加点字的读音全对的一项是(　　)

A．蜷缩(juǎn)　　飞溅(jiàn)　 B．搀扶(cān)　　揪着(qiū)

C．祭奠(diàn) 流淌(tǎng) D．皱纹(zhòu) 胸膛(tǎnɡ)

(2)下列句子中加点词语使用有误的一项是(　　)

A．那位老妇人神志不清，坐在座位上自言自语。

B．天黑了，还不见弟弟回来，我心里忐忑不安。

C．这部喜剧电影笑得我心惊肉跳。

D．看着眼前的美景，他不假思索便吟出一首诗。

(3)下列句子中省略号表示语意的跳跃的一项是(　　)

A．我失声喊起来：“老班长，你怎么……”

B．渔夫说：“还好，总算活着回来啦。……我不在，你在家里做些什么呢？”

C．老班长说：“我……我不行啦。你们吃吧！”

D．古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。

(4)高尔基曾经说过：“不认识\_\_者，不可能认识俄罗斯。”横线上应该填(　　)

A．鲁迅　　　B．普希金　　　C．列夫·托尔斯泰　　　D．屠格涅夫

(5)下列说法不正确的一项是(　　)

A．《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的自传体小说，原名《心》。

B．《童年》中的主人公是阿廖沙，他最喜欢听外祖母讲故事。

C．《小英雄雨来》描写的是抗日战争时期的故事。

D．小说大多是虚构的，却又有生活的影子。

**3**．按要求完成句子练习。(10分)

(1)老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”(改为转述句) (3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)水渐渐蹿上来，到了人们的腰。(改为拟人句) (3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)根据提供的语境，试着写一写人物忐忑不安的心理活动。(4分)

老师马上就要公布考试成绩了。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示厅 (6分)

**4**．你发现小区里有一个叔叔遛狗时没给狗套牵引绳，你会怎样说服他呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、课本直通车 (10分)

**5**．根据课本内容填空。

(1)本单元的课文中，在灾难面前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的村支书、生活拮据却依旧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的桑娜夫妇让我们心生敬仰，老班长为照顾三个生病的同志过草地而牺牲，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神令我们崇敬。

(2)《回乡偶书》一诗的作者是\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_。诗中最能体现作者感慨世事沧桑、物是人非的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)本学期，你一定读了高尔基的《童年》吧，其中\_\_\_\_\_\_\_\_(人物)给你留下的印象最深，你觉得他(她)是个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读检阅台 (25分)

(一)课内阅读。(10分)

渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

**6**．选文的作者是俄国的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的代表作有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。(2分)

**7**．这间渔家小屋有什么特点？从中可以看出桑娜是一个怎样的人？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**．找出选文中描写海上环境的内容，用“\_\_\_\_”画出来。说说这一环境描写的好处。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)课外阅读。(15分)

身后的眼睛

皎洁的月光洒在苞谷上，也洒在对熟透的苞谷棒子垂涎欲滴的野猪身上。

孩子的眼睛睁得圆圆的，野猪的眼睛也睁得圆圆的。孩子和野猪对视着。

孩子的身后是一个窝棚。窝棚的四周是茂密的苞谷，山风一吹，哗啦哗啦地响。

孩子把手中的木棒攥得水淋淋的，这是他目前唯一的武器和依靠。孩子的牙死死地咬紧，他怕自己一泄气，野猪会趁势占了他的便宜。他是向父亲保证了的，他会比父亲看护得更好。父亲回家吃饭去了。孩子是吃了晚饭之后主动向妈妈提出来换父亲的。

野猪的肚子响个不停。它眼露凶光，龇着獠牙，向前一连迈出了三大步。

孩子已经能嗅到野猪扑面而来的臊气。孩子完全可以放开喉咙喊他的父亲母亲，家就在不远的山坡下，但孩子没有。孩子握着木棒勇敢地向野猪走了一步，尽管只有一小步，这已经让野猪吃惊不已。野猪没有料到孩子居然敢向它反击，它嗷嗷地叫着，头猛地一缩，准备拼着全身的力气冲向孩子。

在窝棚的角落，一个汉子举起了猎枪。汉子正准备扣动扳机时，一双手抓住了他的猎枪。

汉子是孩子的父亲，拦住汉子的是孩子的母亲。

孩子的母亲一边拦住孩子的父亲，一边悄悄地对他说，我们只需要一双眼睛！汉子只好收回那只蓄势待发的手。孩子的父亲和母亲盯着孩子和野猪。月光洒在孩子父母紧张的脸上，一点儿也掩饰不住他们的担心。他们已经躲在窝棚的角落里有些时候了。

孩子没有退缩，也没有呼喊。他死死地咬紧牙，举起木棒严阵以待。

野猪和孩子对视着。野猪恨不得吞了孩子，孩子恨不得将木棒插进野猪龇着獠牙的嘴里。野猪喘着粗气，听得孩子的心咚咚直跳。

月光照在孩子的脸上，青幽幽的。一粒粒的细汗，从孩子的额头缓缓地沁出。野猪的身子立了起来，孩子的木棒举过了头顶，他们都在积蓄力量。

突然，野猪扭转头，一溜烟地跑了。孩子长长地吐了一口气，一屁股瘫坐在了地上。

孩子的父母也长长地吐了一口气，他们走了过来。父亲激动地说：“儿子，你一个人打跑了一头野猪！”父亲的脸上全是骄傲。

孩子看见父母从窝棚里走出来，突然扑向母亲的怀抱，号啕大哭：“你们为什么不帮我打野猪？”一点儿也没有了先前的勇敢和顽强。

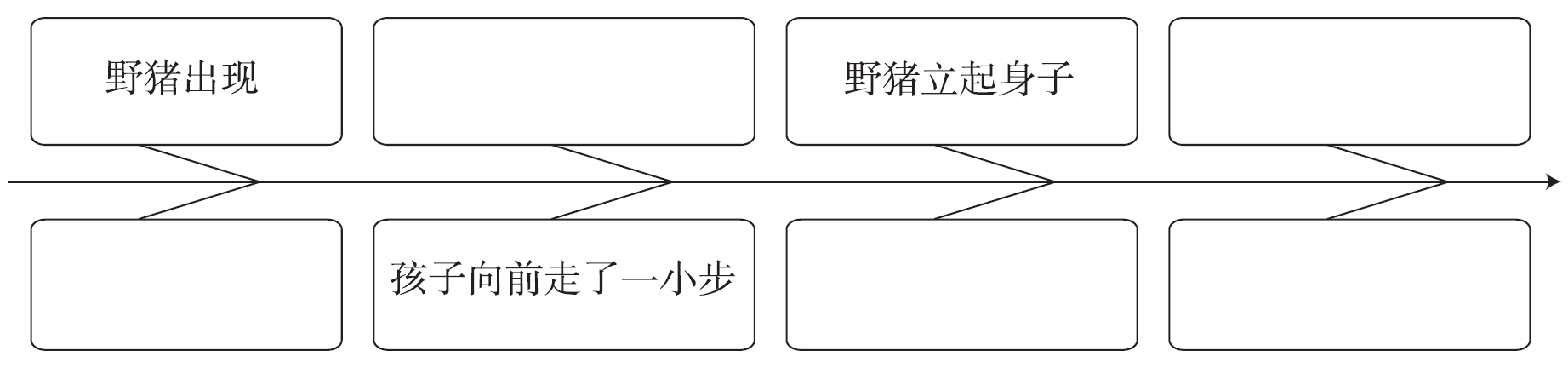
孩子的母亲抱着孩子，重复着父亲的话：“儿子，你一个人打跑了一头野猪！”母亲的脸上全是赞扬。

可孩子依然不依不饶：“你们为什么不帮我打野猪？”母亲一本正经地说：“我们帮了你啊！我和你父亲用眼睛在帮你！”

孩子似懂非懂。他只好仔细地看了看父母的眼睛，和平时一模一样啊，怎么帮的啊？

那孩子就是我。那年我七岁。

**9**．小说围绕“孩子和野猪的对峙”写了哪些情节？将下图补充完整。(5分)



**10**．下列对小说内容的分析和理解，不正确的一项是(　　) (3分)

A．“孩子把手中的木棒攥得水淋淋的”“孩子的牙死死地咬紧”是对孩子的细节描写，既表现了孩子惶恐害怕的心理，也表现了他为了兑现承诺而敢于与野猪对峙的品质。

B．母亲拦住父亲扣扳机的行为充分体现出了她的护犊心理，她担心父亲打不中野猪。

C．孩子没有放开喉咙喊他的父母是因为在他看来这是一种胆怯、懦弱的行为。

**11**．用“\_\_\_\_”画出一处描写月光的句子，并说说其作用。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**．结合生活实际谈谈你对文中画波浪线句子的理解。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、习作百花园 (30分)

**13**．环境：人群拥挤、声音嘈杂的菜市场

人物：卖土豆的李大爷、吝啬的王阿姨、跪地乞讨的衣着破烂的小女孩

根据提供的环境和人物，展开合理想象，创编故事。要写清事情的来龙去脉，表现出人物的特征。

第四单元综合素质达标

一、**1**. 倾听　咆哮　沙哑　嗓子

**2**．(1) C　(2) C　(3) B　(4) C　(5) A

**3**．(1) 老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

(2) 示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

(3) 示例：我的心情十分激动，真想早点儿知道自己的成绩，可又有点坐立不安，担心考得不够理想，生怕老师念到我的名字……

二、**4**. 示例：叔叔，我想和您说，遛狗的时候，一定要给狗套上牵引绳。一是有了牵引绳，可以防止狗走丢；二是可以防止狗被伤害或者狗伤害到他人；三是那些怕狗的人看到狗套上了牵引绳，会更有安全感。所以，请您给狗套上牵引绳，好吗？

三、**5**. (1) 示例：大公无私　善良淳朴　忠于革命、舍己为人

(2) 唐　贺知章　儿童相见不相识　笑问客从何处来

(3) 示例：外祖母　善良慈祥　她会给阿廖沙讲同情弱者、歌颂正义的民间故事，安抚阿廖沙敏感的心

四、(一) **6**. 列夫·托尔斯泰　示例：战争与和平　复活　安娜·卡列尼娜

**7**．小屋温暖而舒适。由此可见桑娜是个勤劳能干的人。

**8**．屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷　描写海上的环境的恶劣，间接表现了渔夫捕鱼的艰难、家庭的贫困以及勤劳的品质，也为故事情节的发展埋下了伏笔。

(二) **9**. 从上到下，从左到右：孩子与野猪对视　野猪向前迈出三大步　孩子将木棒举过头顶　野猪扭头跑了　孩子瘫坐在地上

**10**．B

**11**．示例：月光照在孩子的脸上，青幽幽的。

渲染了气氛，凸显了孩子当时紧张的状态。

**12**．示例：由这个句子我想到了家长对孩子的帮助和宠爱。文中的父母没有直接帮助孩子，锻炼了孩子独自面对困境的勇气，维护了孩子的承诺。而现实生活中很多家长过分宠爱孩子，导致孩子缺乏自理能力。

五、**13**.略。