**六年级上册语文第四单元基础卷**

一、积累与运用。

1.下列加点字的读音有误的一项是( )。

A.搀扶(chān) 祭奠(diàn) B.蜷缩(quán) 汹涌澎湃(xiōng)

C.魁梧(kuí) 咔嚓(chā) D.嗤笑(chĭ) 忐忑不安(tè)

2.看拼音,写词语。

páo xiào shā yă kùn nán xī miè săng yīn

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

zāo gāo zhòu méi xiān qĭ xiōng yŏng liú tăng

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

3.选择恰当的关联词填空。

宁可……也…… 与其……不如…… 尽管……还是……

(1)桑娜一家( )生活十分艰难,( )决定收养西蒙的孩子。

(2)渔夫和妻子( )自己多受些苦,( )要把西蒙的孩子抱回家抚养。

(3)桑娜觉得( )看着西蒙的孩子活活饿死,( )自己多受些苦,把他们抱回家

4.下面选项中和其他句子使用的修辞手法不同的一项是( )。

A.水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

B.山洪咆哮着,像一群受惊的野马。

C.近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

D.死亡在洪水的狞笑声中逼近。

5.给下面句子中的省略号选择正确的用法。(填序号)

A.表示递增次数的省略 B.表示心理活动的时断时续

C.表示语意的跳跃 D.表示说话吞吞吐吐,欲言又止

(1)古老的钟发哑地敲了十下,十一下……（ ）

(2)她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!”（ ）

(3)“还好,总算活着回来啦。……我不在,你在家里做些什么呢？”（ ）

(4)“我嘛……缝缝补补……”（ ）

6.“正欲探听，鸾铃响处,马到中军,云长提华雄之头,掷于地上。其酒尚温。”这段文字表现了关公的( )。

A.潇洒 B.神勇 C.胆大 D.无畏

7按要求写句子。

(1)渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。(缩句)

(2)老汉冷冷地说:“可以退党,到我这儿报名。”(改为转述句)

(3)木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。(仿写拟人句)

8.根据所学知识完成练习。

(1)下列关于小说的说法错误的一项是( )。

A.小说以刻画人物形象为中心,故事情节和环境描写都服务于人物形象

B.人物、情节、环境是小说的三要素。情节一般包括开端、发展、髙潮、结局四部分,有的还有序幕和尾声。环境专指自然环境。

C.小说与诗歌、散文、戏剧,并称“四大文学体裁”。

D.小说刻画人物的方法有心理描写、动作描写、语言描写、外貌描写、神态描写。

(2)下列对小说内容的理解不正确的一项是( )。

A.《桥》是一篇微型小说,叙述了一位村党支部书记面对暴发的山洪,以自己的威信、忠于职守的信念和沉稳果决的指挥,将村民们送上跨越死亡的生命桥的故事。

B.桑娜和渔夫是一对生活极度贫困的夫妻,但是他们在爱心上却非常富有。

C.《在柏林》虽然描写的只是车厢中的一件小事,却让我们看到了战争对当时整个德国社会的影响

D.阿廖沙在外祖父家最亲密的人是小茨冈。

(3)下列关于小说中的环境描写说法错误的一项是( )。

A.《桥》中的环境描写推动了情节的发展,暗示着人物的命运,也为塑造人物忠于职守、舍己为人的光辉形象做了背景铺垫

B.《穷人》中的环境描写不仅交代了故事发生的场景,也烘托出主人公勤劳、善良的品质

C.《在柏林》没有正面的战争环境描写,但却处处让人感受到战争带来的巨大阴影

D.小说的主要任务是塑造人物形象,环境描写不重要

9.口语交际。

《童年》《小英雄雨来》《爱的教育》……你一定读过不少课外书吧。请选择一本你最喜欢的课外书推荐给大家,并写出推荐理由,不少于两条。

二、阋读与理解。

顺便的爱

那段时间她生病住院,来看望她的人很多,亲戚、朋友、下属,她不得不打起精神一一应对。

每一位来访者都嘘寒问暖,嘱咐她安心养病。她应着。她知道大家都很忙,耽误了别人的时间,她感到很抱歉。目光在来者中逡巡,她看到一个十三四岁的女孩,垂着双手,有些羞涩地站着。

她想起来,来医院那天,下车时,女孩正好从车旁边经过。虽然女孩两手空空地来看她, 她还是感到有温暖轻轻掠过她的心。

女孩是她资助的一名贫困生。那时候,她刚开了一家美容院,女孩的资料是她从报纸上看到的,其父母在一场事故中去世,女孩与奶奶相依为命。一对一的资助方式,需要每年出资1200元钱。她有些怜惜女孩,决定资助她。可在给女孩送钱的过程中,她从班主任那里了解到,女孩常常迟到。原来,女孩和奶奶住在郊区的一间地下室,离学校远不说,地下室里还阴暗潮湿。她想起了自己另一套住房。房子很小,一室一厅,是当年她和爱人刚到这座城市时买下的。后来,他们搬进海边的别墅,嫌出租麻烦,小房子就一直空着。她当即决定,让女孩和她奶奶搬进这套小房子里。

一年1200元钱的资助费,对她来说不过是一件衣服、一顿饭钱而已,让出房子,既方便了女孩,房子又有人照顾,一举两得。可作为一个商人,她懂得,任何行为都可能蕴含商机。她与电视台的朋友一起策划,于是人们在电视节目中,看到了这样令人感动的一幕:女孩在潮湿的地下室里瑟瑟发抖;女孩和奶奶搬进新房子,欣喜无比;女孩接过她手里的钱,流下感动的泪水;她和女孩像母女一样,促膝交谈……

节目录制得很成功。播放后,许多观众在电视机前流下眼泪。很长一段时间,美容院的营业额直线上升。爱心也能创造价值,她在心里暗暗叫好。

如今,她很想对女孩说点什么,比如,问问成绩,或者问问生活得怎样,可女孩被挤在一群人的后面,像一朵最不起眼的小花。她也就闭了嘴。朋友们走了,女孩也走了,自始至终都没有说一句话。

她没想到,第二天清早,她刚起床,女孩像一只小猫,轻手轻脚地走来,手里拎着一只保温桶。她还没开口,女孩先笑了,说:“阿姨,喝点粥。”打开保温桶,一股清香溢出来:白米、红豆、大枣、莲子……八宝粥冒着热气,她的肚子在那一刻咕咕叫起来。

每天早上女孩都来送粥,这给她带来了极大的便利。早上,爱人要照顾儿子去幼儿园,忙得不可开交。女孩的参与,直接帮他们家解决了一大难题。可她隐隐觉得不安:学生时间紧张,她耽误女孩太多时间了吧?女孩却安慰她:“阿姨,不碍事的,医院在家和学校中间,我顺路；我也要吃早餐,给您送来,只是顺便而已……”

随着住院时间的延长,来看望她的朋友越来越少,她不抱怨,只是心里滋生了越来越多的寂寞。倒是女孩,对她不离不弃,每天早上准时到来,拎着一保温桶香喷喷的八宝粥。她问:“你奶奶好吧?”女孩点点头。她问:“期中考试考完了?考得怎么样?”女孩脸上飞过一抹红晕,说:“别的科还行,就是英语不理想。”她有些急,说:“抓紧时间补补呀!”女孩点点头,脸更红了。

她的身体恢复得挺好,那天她醒得早,醒来后感觉神清气爽,穿衣下床,信步走出来。再过两天就要出院了,她想去女孩那里看看。路不太远,十分钟就到。抬手准备敲门,她笑了,这是自己的房子,自己有钥匙。把钥匙插进锁眼,门开了。女孩在餐桌前,见了她,“呀”的一声,赶紧站起来。

她走进来,四下环顾:屋子有些乱,被子在床上没有整理;小小的餐桌上,半块馒头,一碟咸菜,旁边还摊开一本英语书。女孩在边吃边学。她问:“奶奶呢?”女孩说:“奶奶身体不太好,被叔叔接回老家了。”她诧异地看看女孩,走进厨房。厨房里,砂锅在火上“咕咕”响着,打开盖子,她一眼看出来,半砂锅的八宝粥,不多不少,正是每天送给她的量。

一种说不清的滋味在她心里溢开。转过身,看着这个十三四岁的女孩,想起女孩的话:“阿姨,我只是顺便而已。

她的眼睛慢慢湿润了。曾经,她把最“顺便”的事,做得最不“顺便”;而女孩用自己稚嫩的肩膀,把最不“顺便”的责任,“顺便”承担了下来,让她心安理得地享受着。羞愧在她心里席卷而来。拥着单薄的女孩,仿佛有丝丝春雨,轻轻涤荡她的心。

1请简要概括选文的主要内容。

2.阅读文中画横线的句子,结合选文具体内容,谈谈你对句子中加点短语的理解。

(1)曾经,她把最“顺便”的事,做得最不“顺便”。

(2)而女孩用自己稚嫩的肩膀,把最不“顺便”的责任,“顺便”承担了下来,让她心安理得地享受着。

3.赏析句子。

(1)女孩像一只小猫,轻手轻脚地走来,手里拎着一只保温桶。

(2)拥着单薄的女孩,仿佛有丝丝春雨,轻轻涤荡她的心。

4.文章详细交代“她”与朋友策划电视节目的具体内容,在文中有何作用?

5.你怎样评价文中的“她”和女孩?

三、表达与交流。

在你成长的过程中,一定有让你难忘或者感动的事情。请选择一件你印象最深刻的事情写下来,写的时候,要把故事情节叙述完整,注意表达真情实感。

要求:语句通顺,不少于450字。

答案

一、1.D

2.咆哮 沙哑 困难 熄灭 嗓音 糟糕 皱眉 掀起 汹涌 流淌

3.(1)尽管 还是(2)宁可 也(3)与其 不如

4.B

5.(1)A(2)B(3)C(4)D

6.B

7.(1)桑娜补破帆。

(2)老汉冷冷地说,可以退党,到他那儿报名。

(3)示例:油灯里的火苗伸着贪婪的舌头,一下一下舔着黑暗。

8.(1)B(2)D(3)D

9示例:我给大家推荐一本好书—《爱的教育》。推荐理由:第一,这是意大利作家亚米契斯的日记体小说,形式非常新颖;第二,这本书是特地奉献给九岁到十三岁的小学生的,故事中的人物主要是学生、老师和家长,容易引起我们的共鸣;第三,这本书写出了对祖国和人民、父母和兄弟、老师和同学深厚而真挚的爱,对我们非常有教育意义。

二、1.在“她”生病住院期间,“她”曾经资助过的女孩每天早上给“她”送粥。

2.(1)“最顺便’”指对“她”而言,资助女孩是一件轻而易举的事情;“最不‘顺便’”是指“她”的资助并不单纯,还有商业目的,表现了一个商人的心机和城府。

(2)“最不‘顺便’”指女孩每天给“她”送饭耽误了很多时间和功课;“顺便”是女孩为了让“她”安心,把这件事说得轻而易举,体现了女孩的善良和淳朴

3.(1)运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了女孩进来时轻手轻脚的样子,说明女孩怕打扰“她”休息,表现出女孩对“她”真诚的关心。

(2)运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了“她的愧疚和感动,女孩的行为深深震撼了“她”，使“她”的灵魂得到净化。

4.这样既突出了“她”的精明,也为下文写“她”被女孩的爱心感动并深感愧疚做铺垫。

5.女孩:善良、乖巧,知恩图报,肯吃苦,爱学习。“她”: 有爱心,精明的商人。

三、略