

## 七下期中语文参考答案

1. (2分) qiè 妇孺皆知
2. (2分) D
3. (3分) B
4. (6分) (1)深林人不知 (2)草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 (3)何人不起故园情 (4)马上相逢无纸笔 凭君传语报平安
5. (3分) (1)南北朝 (2)光未然 (3)土地的誓言
6. (1) (2分)“把”改成“用”。  
(2) (3分) C
7. (3分) 大兵 孙侦探 虎妞
8. (4分) [示例一]我认同小文的看法。大兵抢走祥子的车，刘四爷害怕祥子会继承自己的财产而赶走祥子，虎妞的骗婚和小福子的死等，都加速了祥子的沉沦和堕落。祥子正是被他周围的人驱赶到“野兽”中去的。  
[示例二]我认同小语的看法。祥子其实也很狭隘，有着小市民的封闭思维，例如从军营逃出来的时候，他顺手牵走了几匹骆驼，反映出祥子的自私。小福子死后，祥子逐渐走向堕落，甚至不惜出卖他人，成了个人主义的末路鬼。  
[示例三]我认为把祥子变成“野兽”的，是“不让好人有出路”的旧社会。大兵横行霸道，刘四爷肆意盘剥，孙侦探敲诈，虎妞骗婚，正是这黑暗的社会现实造成了祥子的沉沦。  
[示例四]我认为，当时的社会与祥子自身的因素，共同把祥子驱赶到“野兽”中去。祥子经历了孙侦探骗钱、虎妞骗婚、小福子的死等变故，再加上他自私自利、懦弱妥协等性格缺陷，使他最终走向毁灭。
9. (3分) 宠辱不惊；清新；好养；不娇贵。
10. (3分) (比喻，拟人；“呼啦啦”；反问) 我一听到“薄荷”二字，原来欢乐（喜悦、快乐）的心情一下子失意到了极点。
11. (4分) 朋友的话帮助作者理解了小姨眼中的光的意味，丰富了薄荷的内涵，升华了作者依恋故乡，向往清静简单素朴生活的主题。
12. (6分) 清清静静、简简单单、素素朴朴过日子的方式。示例：认同。慢节奏的生活可以使人放松心情，缓解生活、工作压力，提高人们的生活品质。
13. (3分) C
14. (3分) ①生活方式不断多元化，课业繁重、上网、看剧、打游戏、刷微博微信等，很多人“熬夜”或“被熬夜”，引发睡眠障碍。②由心理因素或不当的睡眠卫生习惯造成的。③有些躯体疾病也会引发睡眠障碍。
15. (1) (3分) 张达三的行为是不可取的。①他虽然年纪轻，也一定要对睡眠障碍引起重视，以免日积月累引发更大的疾病。②随着社会的快速发展，因睡不好而产生的各种生理问题被迅速放大，因而越来越多的人到医院治疗睡眠障碍。他应该认识到晚睡的危险性。③研究认为一般以晚上9—10时至早上5—6时为正确睡眠时间，一夜睡7—8小时，不得少于6小时。这样既尊重自然界阴阳消长规律，也符合人类的生理规律，人类才能健康长寿。他凌晨一二点钟才睡，显然不符合规律。④他这样做，晚上大脑兴奋，

难以入睡；白天则表现为注意力难以集中，甚至表现为对外界失去兴趣，势必影响听课效率，影响学习。  
(看法1分，理由写出两点即可)

(2)(3分)建议：①在饮食方面，控制总热量，减少动物脂肪和甜食的摄入，多吃含锌和铜的食物。②睡前喝一杯酸奶或牛奶，有助于睡眠。③生活要有规律，减少夜生活，限制上床时间，躺在床上20—30分钟不能入睡就应起床，在昏暗的灯光下看一些乏味的书报，待有倦意时再上床，无论多晚上床，早晨必须按时起床，提高睡眠效率。④适当进行有规律的体育锻炼。⑤减轻课业负担，争取10点前准备睡觉。⑥多进行心理辅导，减轻焦虑，药物治疗会乱上加乱。(写出三点符合文意即可)

16. (3分) A (工：精妙、巧妙)

17. (3分) 世人患作文字少 / 又懒读书 / 每一篇出 / 即求过人。

18. (4分) (1)与读书人分别几天，就要另外用新的眼光来看待。

(2)文章缺点不一定等着别人指出来，自己多练笔自然就能发现了。

19. (4分) ①两文从读书的必要性谈起：甲文中孙权劝吕蒙“卿今当涂掌事，不可不学”，乙文中欧阳修认为想要写文章好“无他术，唯勤读书而多作文”。②两人都以现身说法的方式强调了读书的重要性：甲文中孙权以自身举例“孤常读书，自以为大有所益”，乙文中欧阳修“以其尝试者告人”，把他自己尝试的学习方法告诉别人。

20. (1)(2分) 独立，耐寒

(2)(3分) 白诗运用反衬(对比，衬托)手法，以“蕉折”“荷倾”衬托菊花“金粟初开”，赞美了菊花之美；郑诗运用拟人(象征、托物言志也可)手法，借菊花的独立疏篱、抱香不凋，抒写了自己不惧强暴、忠于大宋的情怀。

21. (1)(6分) 参考大作文

(2)(40分)

分类	分数档	文章
一类	35—40分	符合题意；写作目的和对象明确；立意深刻，中心突出；思考充分，感情真挚；内容充实，选材精当；结构合理，思路清晰；表达准确，语言通畅。
二类	29—34分	符合题意；写作目的和对象较明确；立意正确，中心明确；思考较充分，感情真实；内容具体，选材合理；结构完整，思路较清晰；表达准确，语言通顺。
三类	22—28分	基本符合题意；写作目的和对象基本明确；中心基本明确；有一定思考，有一定内容；结构较完整，思路尚清楚；语言基本通顺。
四类	16—21分	基本符合题意，写作目的和对象较模糊，中心欠明确，内容空泛，结构欠完整，语言欠通顺。
五类	15分以下	有以下情况之一者，判为五类文：①文不对题或内容有严重错误；②文理不通，结构混乱；③文不成篇，字数不足300。

书写美观者，酌加1—3分；书写潦草、字迹难辨者，酌扣1—3分；错别字三个扣一分(重错的不计)；300以上600以下者，降等级给分