**北京市师大附中2021-2022学年下学期初中七年级期中考试语文试卷**

本试卷有五道大题，25道小题。考试时长120分钟，满分100分。

一、基础·运用（共17分）

北京冬奥会开幕，时逢立春，开幕式盛典以二十四节气为序曲，用“中国式浪漫”美学惊艳了世界。开学后，同学们对二十四节气展开了研究。

（一）研究小组观看了纪录片《节气—时间里的中国智慧》，请根据下面解说词回答问题。

二十四节气在中国家喻户晓，是指中国农历中表示季节变迁的24个特定节令，与生物长期适应温度条件的周期性变化规律有关，它体现着大自然的\_\_\_\_\_（zhì）序感。3月21日春分节气，从惊蛰到春分，大自然逐渐变得有声有色。

从春分到清明，正是一年之中气温攀升速度最快的时节，雨水明显增多，在温热阳光的催逼下，那些枯燥了一冬的繁枝上，渐渐布满了层层叠叠的红及烟气淋漓的白，于是处处燃烧起来，成为一年中色调最斑（lán）\_\_\_\_\_的季节。

清明在公历4月5日前后来临。天地之间，温暖晴和，气清景明，万物皆显。此外，清明还是一个妇（rú）\_\_\_\_\_\_皆知的传统节日，这天人们会祭奠先祖、踏青郊游。

谷雨，春季的最后一个节气。在南方，柳絮飞落，牡丹吐蕊，芳草（qīqī）\_\_\_\_\_\_，自然景物告示人们：时至暮春了。

此去经年，谷雨之后便要开始告别这一年的春天了，那即将迎来的夏天，定会是一场别致的体验，生活便要如此，总是对未来的美好充满着期待，偶尔甚至会心潮澎湃。

1. 文中加点字读音全部正确的一项是（2分）

A. 攀升pān B. 淋漓líng C. 祭奠sì D. 澎湃pài

B. 攀升pān B. 淋漓lín C. 祭奠diàn D. 澎湃pài

C. 攀升fān B. 淋漓líng C. 祭奠sì D. 澎湃bài

D. 攀升fān B. 淋漓lín C. 祭奠diàn D. 澎湃bài

2. 文中画线处的字形填写无误的一项是（2分）

A. 轶序 斑斓 妇儒皆知 芳草凄凄

B. 秩序 斑澜 妇孺皆知 芳草萋萋

C. 秩序 斑斓 妇孺皆知 芳草萋萋

D. 轶序 斑澜 妇儒皆知 芳草凄凄

3. 一位同学对上面文段中“家喻户晓”的“喻”字不太理解。读了下面这则材料后，他推断出了“喻”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，并结合文段内容，理解了“家喻户晓”在文中的含义是\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

|  |
| --- |
| 有一类并列结构的四字词语中含有同义或者近义的词，这种构词方法能帮助我们由熟悉词的意思推断出陌生词的意思。比如“三年五载”，可借用“年”推断出“载”是“年；岁”的意思。 |

4. 在观看纪录片时，大家发现了几幅与清明相关的书法作品，下列表述正确的一项是（2分）

作者：张旭 作者：李斯 作者：黄庭坚 选自《张猛龙碑》

A. 张旭作品的书体是上述书法作品中出现最早的书体。

B. 李斯的隶书古朴典雅、挺拔秀丽，体现了清明历史悠久的特点。

C. 黄庭坚的草书潇洒飘逸，气韵生动，传达了清明节人们踏青郊游时的轻松愉悦。

D. 《张猛龙碑》为楷书，横平竖直，笔画清晰，体现了清明节气“气清景明，万物皆显”的特点。

（二）同学们阅读了我校邓虹老师的《跟着农历走一年——校园二十四节气纪实》一书，感受附中的节气之美。

5. 阅读下列文字，选出修辞手法判定及分析全部正确的一项（2分）

A. 春分的朝阳逐一叫醒了附中校园里的所有植物，让那些爱开花的开花，想长叶的长叶，忙换色的换色，正发芽的发芽……（选自《春分》）

分析：排比。写出春分时节草木未发的沉睡景象，表现了作者对春色未至的失望。

B. 紫藤萝架已变成两道宽阔的绿瀑布，不经意抬起头来，密叶细枝里什么时候伸出几串儿大豆角儿呢？还毛茸茸的呢。原来紫藤树悄悄开始结果儿啦！（选自《小暑》）

分析：反问。写出了紫藤萝的茂盛，表达了作者看到紫藤萝悄悄结果后的惊喜之情。

C. 站在秋晨静谧的花园里，心中满是欢悦。小草儿们齐齐睁开绿莹莹的眼睛，有的望着身上长长的树影出神发呆，有的追踪着满地的金辉激动得颤抖。（选自《霜降》）

分析：反复。写出了在安静的小花园中小草的各种姿态，表达了作者的欢悦之情。

D. 真没想到，雪的精灵们会从天而降，争抢着坐到了长椅上、龙石凳上，它们在欢聚，在叫嚷，在推挤，校园对雪来说是如此的新鲜。（选自《小雪》）

分析：拟人。写出了校园被雪覆盖的景象和雪势之急，表达了作者的惊喜之情。

6. 该书语言优美、句式整齐。请选择最恰当的一项，补全对联。（2分）

上联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 下联：榆承冬阳。

上联：兰幽一角，下联：\_\_\_\_\_\_\_\_。

上联：榴笑烈日，下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A. 桑接夏雨 柿傲雪霜 槿雅四方

B. 桑接夏雨 槿雅四方 柿傲雪霜

C. 柿傲雪霜 槿雅四方 桑接夏雨

D. 柿傲雪霜 桑接夏雨 槿雅四方

（三）在研究过程中，大家不仅了解了节气文化，还懂得了钻研学习的重要性。其实，古往今来，成功者都好学。

7. 《游山西村》的作者陆游读书时绝对无法读到的诗是（2分）

A. 《登飞来峰》 B. 《己亥杂诗》 C. 《望岳》 D. 《木兰诗》

8. 在《孙权劝学》中，孙权劝吕蒙读书，使吕蒙取得了惊人的进步。现在，你的好朋友小明沉迷网络，不好好学习，请结合具体事例你劝说小明好好读书。（不少于50字）（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、古诗文阅读（共19分）

（一）默写。（共6分）

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）（1分）

10. 古诗中往往借助意象来抒怀。例如“酒”这一意象，陆游《游山西村》中“莫笑农家腊酒浑， ① ”两句，写出了农家待客的盛情。又如“落花”这一意象，龚自珍在《己亥杂诗》中，借“落红不是无情物， ② ”，表现自己虽脱离官场，但仍关心国家命运的奉献精神。而杨花、竹子的意象也经常出现在古诗中，你能想到与此有关的一句诗是“ ③ ”。（3分）

11. 古代文人有登高赋诗的习惯，他们创作出来的登高诗，蕴含的情感各不相同。陈子昂登上幽州台，以一句“ ① ”的神态描写抒发了寂寞苦闷的心情；王安石登上飞来峰，用一句“ ② ”表现了不畏奸邪的勇气和决心。（2分）

（二）阅读《望岳》，完成12-13题。（共5分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

12. 全诗围绕着“望”字展开，起首两句写 ① 望泰山，点明泰山的位置和它的雄伟连绵特点。三四句近望，展现了泰山的神奇秀美与 ② 。五六句凝望，诗人襟怀荡漾。最后两句，写想象中的俯视，表现 ③ 的精神。（3分）

13. “决眦入归鸟”一句极为生动传神，请你赏析其妙处。（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面文言文，完成14-16题。（共8分）

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

14. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

A. 亭亭净植 植树造林 B. 香远益清 多多益善

C. 陶后鲜有闻 屡见不鲜 D. 宜乎众矣 因地制宜

15. 对文中两处画线语句的翻译，以及依据上下文对其作出的进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【A】予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

翻译：我只喜爱莲花——莲从淤泥里生长出来却不沾染（污秽），经过清水的洗涤显得分外妖艳。

理解：这句话写出了莲花身处污泥之中，却纤尘不染、自然本真、不显媚态的可贵精神。

【B】予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。

翻译：我认为，菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。

理解：把菊花、牡丹、莲比作不同的人，看似写花，实则写人，暗写自己如君子。

16. 阅读下面文段，依据《爱莲说》中莲所代表的君子品质，判断包拯是否为君子，并说明理由。（4分）

拯立朝刚毅，贵戚宦官为之敛手①，闻者皆惮之。官宦势族筑园榭，侵惠民河，以故河塞不通，适②京师大水，拯乃悉③毁去。拯性峭直，恶吏苛刻，务敦厚，虽甚嫉恶，而未尝不推以忠恕也。拯知④端州，迁殿中丞。端土产砚，前守缘⑤贡率取数十倍以遗⑥权贵。拯命制者才足贡数，岁满不持一砚归。

（取材于《宋史·包拯传》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

注：①［敛手］缩手。表示有所顾忌，不敢妄为。②［适］恰好，正巧。③［悉］全都。④［知］掌管。⑤［缘］依据，凭借。⑥［遗］wèi，给予，馈赠。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、名著阅读（共7分）

17. 阅读《骆驼祥子》选段。仿照片段甲批注示例，在片段乙的划线句子中任选一句，结合情节给关键字词加点并进行批注。（3分）

【甲】太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快地喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了……祥子的大脚东插一步，西跨一步，两手左右地拨落，像条瘦长的大鱼，随浪欢跃那样，挤进了城。

|  |
| --- |
| 片段甲批注示例：  加点的字词：插、跨、拨落、随浪欢跃  批注：祥子劫后余生，重整旗鼓，连步子都迈大了，步伐轻盈愉悦。 |

【乙】一直坐到太阳平西，湖上的蒲苇与柳树都挂上些金红的光闪，祥子才立起来，顺着城根往西走。骗钱，他已作惯；出卖人命，这是头一遭。何况他听阮明所说的还十分有理呢！①城根的空旷，与城墙的高峻，教他越走越怕。偶尔看见垃圾堆上有几个老鸦，他都想绕着走开，恐怕惊起它们，给他几声不祥的啼叫。②走到了西城根，他加紧了脚步，一条偷吃了东西的狗似的，他溜出了西直门。

|  |
| --- |
| 我选择的是片段乙的第（ ）句，我加点的字词有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  我的批注是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

18. 屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”意思是前方的道路漫长又遥远，我将百折不挠、不遗余力地去探寻。请你结合一部名著中的具体情节，谈谈你对这句话的理解。（100字左右）（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、现代文阅读（共17分）

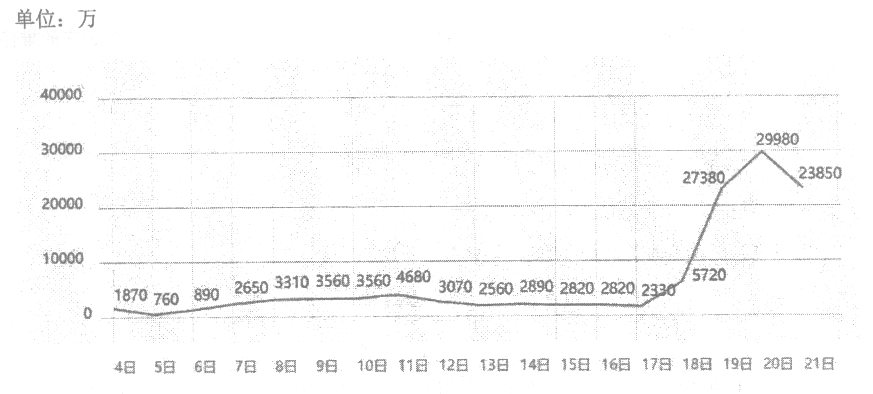
（一）阅读下面材料，完成19-21题。（共7分）

材料一

北京冬奥会到底有多火？奥林匹克广播服务公司首席执行官曾表示，北京冬奥会在开赛的第四天便成为了历史上收视最高的一届冬奥会。在国内，丰富的网络社交平台让北京2022冬奥会话题不断。

北京冬奥会不仅引发了社会对冬奥的广泛关注，还掀起了全民参与冰雪运动的热潮，使冰雪运动从贵族运动转为了平民运动。不久前公布的数据显示，全国冰雪运动参与人数达到3.46亿人，居民参与率达到24.56％；全国已有654块标准冰场，803个室内外各类滑雪场。各地举行了“冰雪嘉年华”“冰雪运动会”等群众性冰雪赛事活动，形式丰富、贯穿全年，实现人群全服务、地域全覆盖、全国联动。

北京冬奥会相关话题日搜索量走势图



材料二

本届冬奥会的一大亮点就是“中国风”刮遍了场馆、赛场等各个角落，国潮从冬奥赛场飞向全世界，飞向千家万户。

北京冬奥会期间的“顶流”冰墩墩，其设计灵感源于国宝大熊猫；“冬梦”“飞跃”的会徽设计，融合了中国汉字、中国书法的底蕴；北京冬奥会场馆建设融入了大量的中国元素，命名寓意悠远，造型从敦煌壁画、如意、玉佩、飘带等中国传统文化形象元素中萃取而来；开幕式上的中国式浪漫更是 ① 了全世界，从二十四节气倒计时，到黄河之水天上来，从冰雪五环破冰而出，到燕山雪花大如席。这些都给全世界人民留下深刻印象。

极具中国特色的文化元素不仅向世界展示了中华文明丰富的形式、智慧的内涵以及多彩的风格，更是对中华文化和中国精神的生动诠释。

材料三

“世界，越爱越精彩。雪花纷飞，迫不及待入怀……”随着万众期待的冬奥会正式拉开帷幕，北京2022年冬奥会和冬残奥会口号推广歌曲《一起向未来》的多语种版本，在各国、各地、各平台不断唱响。简单五个字，意蕴丰富，号召全世界不同肤色、不同种族、不同信仰的人，在奥林匹克旗帜下，携手前行，一起向未来。

“一起向未来”是中国向世界发出的诚挚邀约，传递14亿中国人民的美好期待。这一口号的内涵体现着人类命运共同体的理念同奥林匹克价值观的 ② ，是对本届冬奥会愿景的最好诠释，也是人类命运共同体对奥林匹克价值观的丰富发展。

19. 依据文意，在[材料二]和[材料三]横线处填入恰当的词语，全都正确的一项是（2分）

A. ①惊喜 ②磨合 B. ①惊艳 ②磨合

C. ①惊喜 ②契合 D. ①惊艳 ②契合

20. 请概括材料一中的图表信息，并结合文段内容说说你的结论。（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. 结合三则材料，简要概括北京冬奥会的积极意义。（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的作品，完成22-24题。（共10分）

①上小学时的一天，妈妈从里屋拿出一个白底红字的搪瓷茶缸，郑重其事地对我说：“爸爸从朝鲜给你带来了礼物。”我高兴地接过茶缸，沉甸甸的，好厚实呀!

②我把茶缸捧在手里，仔细端详起来。茶缸通体以雪白的瓷釉为底色，“抗美援朝、保家卫国”8个鲜红的美术字格外让人心动；左边的华表与下方的红色天安门图案将这8个红字半围了起来；茶缸另一面的红色大字是“赠给最可爱的人”，最下方同样是一排小红字“中国人民赴朝慰问团”。茶缸的缸口比一般的茶缸要大，上面雕有一只接一只展翅飞翔的和平鸽。我恨不得立刻用这个茶缸喝水，时刻把它带在身边，形影不离。

③上中学时，这茶缸曾陪我参加过修丰沙铁路的勤工俭学、大兴和昌平的下乡劳动。记得在昌平县史各庄，学校组织连夜行军。当时，我把茶缸拴在背包带上。我听到后面的同学嘀咕：“这不是志愿军的茶缸吗？”“嗯，他爸肯定打过美国鬼子！”这话真让我心里美滋滋的，我不由地抖抖肩，感受一下身后缸子的晃动。

④1962年，我到重庆上军医大学，那么多年下来，虽然我一直小心使用，可还是难免磕磕碰碰。最初是茶缸底部被磕掉一块白色的瓷釉，露出里面黑色的铸铁层，如一块黑色的“伤疤”。久而久之，“伤疤”被锈蚀出一个小洞，缸子开始漏水，完全不能使用了。当时，握着这破损的茶缸，我真是心疼又无奈。想起学校大门外有维修各种物件的小摊儿，我便拿起茶缸去碰碰运气。

⑤守摊的老师傅接过我递上来的茶缸，扶了扶眼镜，仔细端详了一阵，赞叹了一句：“好厚的料子啊！”然后他的眼睛透过镜片盯着我问：“是你老汉儿的吧？”“嗯，是我爸爸给我的。”“这就对喽！”说着就利索地忙起来，他先是用锉刀和砂纸打磨，又将“伤口”冲洗、晾干后，用焊锡把洞口封死，然后打磨得平整光滑。A. 一切准备停当后，老师傅从内衣口袋掏出一个纸包，取出一块巧克力糖大小的白色东西。老师傅笑着说：“好马配好鞍，给你用点好瓷釉。”他用烙铁将瓷釉片化开，涂在修补的地方。这样，除了修补的地方颜色略微显黄外，缸体还是那么洁白，红字还是那么显眼。老师傅真是“妙手回春”啊！我激动地掏出钱包，准备多付给老师傅一些钱。谁知道，他竟然死活不收，还说愿意为志愿军茶缸尽义务。在我的坚持下，最后老师傅只象征性地收了一元钱。临别，还留下一句话：“只要我在这儿，茶缸坏了包修。”

⑥20世纪70年代的一个冬天，我乘火车去四川内江，上车后习惯地把茶缸放在车窗前的小桌上。这时，对面一位穿褪色棉军装的中年人引起了我的注意：他吃力地从包里抓了一把茶叶放进茶缸。他的茶缸被整个染成了黄褐色，看不清原来的样子了。可细一端详，那茶缸的大小、高矮、形状显然都和我的茶缸相似，尤其在茶缸把手上方，隐隐约约现出我熟悉的“和平鸽”图形。我暗想，这人莫非与抗美援朝有关？我和他攀谈起来。他果真是一名志愿军老兵，还参加过上甘岭战役，被凝固汽油弹烧伤致残。我告诉他，我父亲也是上甘岭战役的参加者，缸子就是他送给我的。老兵说他一上车就认出了这个缸子，并马上像对待战友一样，举起自己的缸子和我干杯。一路上，老兵没有给我和乘客们讲战争的残酷情景，也没有讲自己英勇的战斗经历，只讲了几个他在朝鲜经历的小故事，那真实生动的情节深深感染了大家。

⑦火车开始减速，内江车站就要到了。此时，这位志愿军老兵的坚韧、乐观已深深地打动了我。眼看就要分离，心中依依不舍，我突然想为他做点什么。我双手捧起我的茶缸，对老兵说：“如果您不介意，这缸子留给您。”老兵诧异地问：“你舍得吗？那你用啥子？”我说：“您连命都舍得，我还有啥舍不得的？再说，我们部队配发了茶缸，有的用。”“哦，那就谢谢你了。”老兵没再推辞，接过茶缸说：“老家县里博物馆多次向我征集过这个缸子，我没舍得，这回可以考虑把它捐出去了。”车停了，我起身紧握了一下他那满是疤痕的双手，告别下车。

⑧站在月台上，我注视着窗口为老兵送行。B. 他用袖子吃力地擦去车窗上的雾水，玻璃透出他遍布着皱纹的脸庞和那满是疤痕的双手，他颤抖着半站立起身，左手举起茶缸，右手挥了挥，向我致意。那茶缸上“赠给最可爱的人”几个红字，真真切切，分外耀眼。火车开动了，那张朴实的笑脸渐渐远去，我在心中真诚地为这位志愿军老兵祝福，同时我也很庆幸，这个茶缸真正回到了“最可爱的人”身边。

22. 本文围绕“一个茶缸”讲述了许多有关的事情。请你将横线内容补充完整。（3分）

上小学时， ① ；

上 ② 时，我带着茶缸，参加了许多劳动及夜行军；

大学期间， ③ ；

工作以后，我在火车上偶遇一位志愿军老兵，将茶缸送给了他。

23. 本文有多处描写，请从画线语句中任选一句，结合文章内容分析其好处。（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. 请从“一个茶缸”和“最可爱的人”中选择一个作本文的题目，并结合文章内容说明理由。（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、写作（共40分）

25. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

题目一：经过一个多学期的学习，相信你已经逐渐适应了初中的新生活。在这期间，敬爱的老师，亲爱的伙伴，缤纷的课堂，博大精深的名著……都可能为你的生活点缀着不一样的色彩。你和他（她或它）之间有怎样难忘的故事？请以“我和\_\_\_\_\_\_\_\_的故事”为题，写一篇记叙文。

题目二：门为我们打开了通向某处的通道，有进出学校的大门，有通往一个人内心的心门……如果你拥有一把神奇的钥匙，它可以为你打开一扇通往任何目的地的门，你会用它打开哪一扇“门”呢？接下来会发生怎样的故事呢？请你发挥想象，以“一把神奇的钥匙”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在相应位置上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数不少于500字。

（4）不要出现师生真实姓名。

**参考答案**

一、基础·运用（共17分）

1. B（2分）

2. C（2分）

3. 喻：明白知道（1分）；家喻户晓：这里指在中国家家户户都知道二十四节气，形容二十四节气广为人知。（1分）。

4. D（2分）

5. D（2分）

6. B（2分）

7. B（2分）

8. 必要性1分，具体事例1分，分析1分。（3分）

二、古诗文阅读（共19分）

（一）默写。（共6分）

9. 朔气传金柝

10. ①丰年留客足鸡豚 ②化作春泥更护花 ③杨花榆荚无才思/杨花落尽子规啼/独坐幽篁里

11. ①独怆然而涕下 ②不畏浮云遮望眼

（二）阅读《望岳》，完成12-13题。（共5分）

12. ①远 ②高峻（或雄伟等） ③不怕困难（艰险）、勇于攀登、乐观自信、积极向上等（3分）

13. 这句用了人物的神态描写“决眦”，生动传神地写出诗人目不转睛地欣赏泰山上空飞鸟回旋，飞还山林，眼眶几乎要裂开的情形（写诗人张大眼睛远望飞鸟归林）。（诗句解读1分）衬托出泰山的高峻幽深、雄伟壮丽（山的特点1分）。（2分）

（三）阅读下面文言文，完成14-16题。（共8分）

14. B（2分）

15. B（2分）

16. 是君子。原因：（1）包拯正直刚毅，不攀附权贵。权贵私建园林楼榭侵占惠民河，导致河道堵塞，京城发大水，包拯将这些建筑全部拆掉。（2）包拯为人正直，即使厌恶那些苛刻的小吏，也对其实行忠恕之道。（3）包拯为官清廉，不与世俗同流合污。在端州为官时，不像之前的知府以进贡为由敛取几十倍的砚台，包拯当政满一年，没拿过一方砚台回家。（原因答对两点即可得满分。君子品质2分，分析2分）

参考译文：包拯在朝廷为人刚强坚毅，贵戚宦官因此而大为收敛，听说的人都很害怕他。朝中官员和势家望族私筑园林楼榭，侵占了惠民河，因而使河道堵塞不通，正逢京城发大水，包拯于是将那些园林楼榭全部毁掉。包拯性情严峻刚正，憎恶办事小吏苟杂刻薄，务求忠诚厚道，虽然非常憎恨厌恶，但从来没有不施行忠恕之道的。包拯到端州当知府，升为殿中丞。端州出产砚台，此前的知府趁着进贡大都敛取是贡数几十倍的砚台，来赠送给当朝权贵。包拯命令制造的砚台仅仅满足贡数，当政满一年没拿一方砚台回家。

三、名著阅读（共7分）

17. 第①句：

加点字词：空旷，高峻，越走越怕（写出两个即可得1分）

批注示例：祥子为钱出卖阮明，内心不安，看四周景象都感到害怕。（2分）

第②句：

加点字词：加紧，偷吃，狗，溜（写出两个即可得1分）

批注示例：祥子为钱出卖阮明，内心不安，走路时都惊慌而畏缩。（2分）

18. 答案示例：《西游记》中，唐僧师徒的西天取经之行就是这样一条漫漫长路，不仅遥远，更历经劫难。但无论是蜘蛛精等妖魔制造的杀身险境，还是火焰山一般的恶劣环境，都未能动摇师徒一行取得真经、造福一方的理想与信念。他们始终“上下求索”，坚定前行。

（共4分。写出名著中的道路1分，写出与道路艰难险阻相关的具体情节1分，写出“上下求索”的精神1分，语言1分）

四、现代文阅读（共17分）

（一）阅读下面材料，完成19-21题。（共7分）

19. D（2分）

20. 北京冬奥会召开期间，相关话题日搜索量波动上升，其中19-20日增速较快；北京冬奥会引发社会广泛关注。（2分）

21. （1）使冰雪运动从贵族运动转为了平民运动。

（2）不仅向世界展示了中华文明，更是对中华文化和中国精神的生动诠释。

（3）北京冬奥会的理念丰富发展了奥林匹克价值观。

（3分，每个点1分）

（二）阅读下面的作品，完成22-24题。（共10分）

22. 答案要点：①我得到爸爸送的茶缸特别喜爱，与它形影不离②中学③我拿着破损的茶缸去修理，老师傅不多收钱。

评分标准：共3分。每个要点1分，意思对即可。

23. 答案示例一：A句运用了动作描写、神态描写和语言描写，“掏”“取”“笑着说”等写出了老师傅对这块瓷釉的珍视，也表达了老师傅对志愿军战士的敬意。

答案示例二：B句运用了细致的动作描写和外貌描写（或细节描写），“遍布皱纹的脸庞”“满是疤痕的双手”吃力地擦车窗，“颤抖地站立起身”“举起茶缸”“挥了挥手”等写出了老兵在临别前吃力地对我表达谢意，也写出了老兵对茶缸的敬意和茶缸所代表的志愿军战士的敬意。

评分标准：共3分，描写方法1分，结合原文分析1分，结合中心分析1分。

24. 答案示例一：

选“一个茶缸”。“一个茶缸”是全文的叙事线索。文章讲述了“我”与“一个茶缸”有关的几件事，茶缸承载着“我”和身边的人们对志愿军战士的敬意。因此以“一个茶缸”为题，可以更含蓄地表达文章主旨。

答案示例二：

选“最可爱的人”。文章讲述了“我”与“一个茶缸”有关的几件事，茶缸承载着“我”和身边的人们对志愿军战士的敬意。“最可爱的的人”是印在茶缸上的文字，指志愿军战士。以“最可爱的人”为题，既可以点明主旨，表达作者对志愿军战士的赞美和崇敬之情，又与结尾呼应。

评分标准：内容分析1分，中心主旨1分，结构1分，表达效果（或语言）1分。

五、写作（共40分）

25. 评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目  等级 | 内容、表达（36分） | 说明 | 书写（4分） |
| 一类卷  （40-34） | 符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富，合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。  赋分范围：36分-30分 | 以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 4分 |
| 书写正确、工整，标点正确，格式规范。 |
| 二类卷  （33-29） | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。  赋分范围：29分-25分 | 以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 3分 |
| 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。 |
| 三类卷  （28-24） | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富，不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。  赋分范围：24分-20分 | 以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 2分 |
| 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。 |
| 四类卷  （23-0） | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。  赋分范围：19分-0分 | 以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 1-0分 |
| 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。 |

说明：1. 未写或改动题目扣2分。2. 字数不足500字，每少50字扣1分，最多扣3分。3. 作文中出现真实姓名，酌情扣分。