2021-2022学年下学期七年级期中测试卷

语文

（时间：120分钟 满分：130分）

一、积累运用（共26分）

1.读下面这段文字，完成（1）-（2）小题。（4分）

读书，就像是隐身地串门，经过半个学期的语文旅行，我们获得了许多的阅读感悟和体验。读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到了邓稼先**鲜**（ ）为人知的为国献身的情怀；读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河勇敢坚强的英雄气pò（ ）；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者zhì（ ）痛的爱国情怀；读杨绛的《老王》，我们感受到了作者在迟暮之年对车夫老王真诚的愧**怍**（ ）之情……阅读让我们把生活中寂寞的辰光变成了享受。

（1）给下列加点的字注音（2分）

鲜（ ）为人知 愧怍（ ）

（2）根据拼音写出相应的汉字（2分）

气pò（ ） zhì（ ）痛

2.下列加点成语使用不正确的一项是（ ）（2分）

A.一个人在自然面前是微不足道的，但由人组成的集体却能克服人们想象不到的困难。

B.小芳见他没有理会自己，只得怏怏地来离开，让他一个人自言自语。

C.他在大庭广众之下总是感到紧张，非常词不达意。

D.我们对领导要保持低眉顺眼的态度。

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A.全体师生认真讨论和聆听了校长关于“新冠疫情防控”的报告。

B.由于芦苇丛中的香草一缕一缕地掺杂在芦叶的清香里，使小康用劲地嗅着。

C.辩论是一种在日常生活和社会活动中经常用到的口语交际方式。

D.“两会”期间，全国各地的报纸、电视、网络、媒体等都参加了报道。

4.下列有关文学常识，说法错误的一项是（ ）（2分）

A.《陋室铭》《爱莲说》中“铭”“说”都是文言文的一种文体。铭，用于述功纪行或警

诫劝勉；说，大多就一事、一物或一种现象抒发作者感想。

B.《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的纪传体史书，记载了从战国到北宋的史事。

C.《谁是最可爱的人》是作家魏巍随军采访后写成的一篇通讯，后来人们常用“最可爱的人”来称赞志愿军战士。

D.《黄河颂》中一开始，以“呼告”的修辞，直接称呼读者为“朋友”，开宗明义地说出了要“歌颂黄河”的主题。

5.将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是（ ）（2分）

①全民阅读率的上升，显然是一件好事。

②因此，全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。

③但有必要思考的是：现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读，到底是深阅读还是浅阅读？

④或者把问题进一步简化为：到底是高质量的阅读还是低质量的阅读？

⑤在这方面，并没有准确的数字区分，但就我们眼中所见而言，高质量阅读，可能并不尽如人意。

A.②④①③⑤ B.①③④⑤② C.②④⑤③① D.①④⑤②

6.综合性学习与名著。（共8分）

爱国是人之本能，在中华文明悠久的历史中，爱国主义一直是中华民族得以凝聚、生存和发展的强大动力。2021年中国共产党将迎来101年华诞。届时，我校七年级语文组将举办“为党庆生，为国献礼”综合性学习活动，请你参与并完成下面的任务。

（1）【讲爱国故事】小明同学搜集了几则爱国故事，请你给这些爱国故事配上有关的人物。

（2分）

①精忠报国（ ） ②虎门销烟（ ）

（2）【展爱国名言】你知道哪些爱国名言，请写出一句。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【名著常识】

①《海底两万里》是法国生物学家凡尔纳的三部曲之一，他的另两部作品是 、 。（2分）

②鲸鱼用 进行呼吸，《海底两万里》中的潜艇叫 。（2分）

7．名句默写。（6分）

（1）商女不知亡国恨， 。

（2） ，不问苍生问鬼神。

（3）《陋室铭》的主旨句是 ， 。

（4）《木兰诗》中写木兰矫健英姿的句子是： ， 。

二、阅读理解（共44分）

（一）文言文对比阅读完成8-10题。（12分）

[甲]陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以吾酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，唯手熟尔。”康肃笑而遣之。

[乙]南方多没人①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

注释：①没人：能潜水的人。

8.解释下面句中的加点词。（4分）

（1）有卖油翁释担而立 释： （2）尔安敢轻吾射 安：

（3）故北方之勇者 者： （4）康肃笑而遣之 遣：

9.翻译下面句子。（4分）

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我亦无他，唯手熟尔。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.请你结合[甲][乙]两文，说说你从其中分别获得了哪些启示？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）课内现代文阅读《阿长与山海经》（节选），完成11～13题。（9分）

①大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

②过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

③“哥儿，有画儿的‘三呼经’，我给你买来了！”

④我似乎遇着了一个舞雳，全体都震慷起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻、人面的兽、九头的蛇，……果然都在内。

⑤这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，成不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

⑥这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

11.当阿长问《山海经》是怎么一回事时，“我”是怎样想的？表明了“我”的什么心理？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.品味下列句子的表达效果。（3分）

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来。（从修辞角度）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.文段中画线句子所采用的表达方式是 ；“这又使我发生新的敬意了”中

“这”指代的是 。（3分）

（三）非连续性文本阅读：阅读下列材料，完成14～16题。（8分）

材料一 是过些时老王病了，不知什么病，花钱吃了不知什么药，总不见好。开始几个月他还能扶病到我家来，以后只好托他同院的老李来代他传话了。

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。他面色死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。

我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”他只说：“我不吃。”

我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”他也许觉得我这话有理，站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手擦着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

过了十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了？好些没有？”“早埋了。”

“呀，他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

他还讲老王身上缠了多少尺全新的白布——因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没再多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，琢磨他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧作。

材料二 回族人重视丧养仪式，人死后由亲属先为其净身，再裹上白布，然后下葬。下葬后第三天，亲友们携香油等礼品前来吊。吊唁时通常要宰牛羊，煎香油，请阿訇念经祈祷。以后每逢头七、二七、三七、四十天、百天、周年，都要煎香油做仪式，以祈求饶恕亡人生前的过失。

材料三 鲁迅先生最早提出“看客”一词。他在日本仙台读医科的时候，看了一个反映日俄战争的时事片：有个中国人给俄国人作间谍，被日本人捕获，要枪毙了，围着的是一群中国看客。“看客”就是观众、旁观者。以别人的痛苦为笑料，以别人的悲伤为快乐，无聊空虚、无知愚昧、冷漠麻木，是看客的共性。看客现象，展示了社会百态与世间冷暖。

14.老王为什么在临终前给“我”家送香油、鸡蛋？请结合材料一与材料二作简要分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.请结合材料一说说“我”为什么对老王感到“愧怍”？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.课堂上同学们对老李是不是“看客”发生了争议，请结合材料一与材料三谈谈你的看法。

（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）课外现代文阅读，完成17-20题。（15分）

车夫老马

老舍

正说到热闹中间，门忽然开了，进来一阵冷气。车夫们几乎都怒目地往外看，看谁这么不得人心，把门推开。

门外的人进来了，也是个拉车的。看样子已有五十多岁，穿着件短不够短、长不够长的棉袄。两个耳朵冻得通红，红得像要落下来的果子；眉上、短须上都挂着些冰珠。一进来，摸住条板凳便坐下了，挣扎着说了句：“沏一壶。”

茶还没有沏来，老车夫的头慢慢地往下低，低着低着，全身都出溜下去。

大家马上都立了起来：“怎啦？怎啦？”说着，都想往前跑。

“别动！”茶馆掌柜的有经验，拦住了大家。他独自过去，把老车夫的脖领解开，就地扶起来，用把椅子戗（qiànɡ，支撑）在背后，用手勒着双肩：“白糖水，快！”

糖水刚放在老车夫的嘴边上，他哼哼了两声。“喝点水！”掌柜的对着他耳朵说。

“啊？”老车夫睁开了眼，看见自己是坐在地上，腿蜷了蜷，想立起来。

“先喝点水，不用忙。”掌柜的说。大家几乎都跑了过来。

“哎！哎！”老车夫向四围看了一眼，双手捧定了茶碗，一口口地吸糖水。

慢慢地把糖水喝完，他又看了大家一眼：“哎，劳诸位的驾！”

说得非常的温柔亲切，绝不像是由那个胡子拉碴的口中说出来的。说完，他又想往起立，过去三四个人忙着往起搀他。他脸上有了点笑意，又那么温和地说：“行，行，不碍！我是又冷又饿，一阵儿发晕！不要紧，不要紧！劳诸位哥儿们的驾！”

这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，那个破帽头与棉袄，都像发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。大家看着他，仿佛唯恐他走了。听到老车夫说肚子里空，祥子猛地跑出去，飞也似地又跑回来，手里用块白菜叶儿托着十个羊肉馅的包子，一直送到老者的眼前，说了声：“吃吧！”

“哎！”老者像是乐，又像是哭，向大家点着头。

“到底是哥儿们哪！拉座儿，给他卖多大的力气，临完多要一个子儿都怪难的！”说着，他立了起来，要往外走。

“吃呀！”大家几乎是一齐地喊出来。“我叫小马儿去，我的小孙子，在外面看着车呢！”

一个中年的车夫开开了点门缝：“小马儿！小马儿！你爷爷叫你哪！”

老者用手摸了好几回包子，始终没往起拿。小马儿刚进门，他拿起来一个：“小马儿，乖乖，给你！”小马儿也就是十二三岁，脸上挺瘦，身上可是穿得很圆，立在老者的身旁，右手接过包子来，左手又自动地拿起来一个，一个上咬了一口。

“哎！慢慢的！”老者一手扶在孙子的头上，一手拿起个包子，慢慢地往口中送， “爷爷吃两个就够，都是你的！吃完了，咱们收车回家。”

小马儿对着包子点了点头，吸溜了一下鼻子：“爷爷吃三个吧，剩下都是我的。我回头把爷爷拉回家去！”

“不用！”老者得意地向大家一笑，“回头咱们还是走着，坐在车上冷啊。”

老者吃完自己的份儿，等着小马儿吃净了包子，立起来，绕着圈儿向大家说：“劳诸位哥儿们的驾啦！”伸手去拉小马儿。

祥子呆呆地立在门外，看着这一老一少和那辆破车，心中感到一种向来没有过的难受。在小马儿身上，他似乎看见了自己的过去；在老者身上，似乎看到了自己的将来！

（选自《骆驼祥子》第七章，有删改）

17.根据选文内容，填写下表。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 关于情节 | 关于人物 |
| 老马一进茶馆就晕倒 | 老马生活很贫苦 |
| （1） | 老马待人很（2） |
| （3） | 老马对孙子很疼爱 |
| 爷孙吃包子，谢别众人 | 老马因孙子孝顺而（4） |

18.联系上下文，描摹词句。（6分）

（1）老车夫的头慢慢地往下低，低着低着，全身都出溜下去。（“出溜”是北京方言，请推断其含义，并说说运用这个词的好处。）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“哎！”老者像是乐，又像是哭，向大家点着头。（为什么老马会有“像是乐，又像是哭”的表情？）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.茶馆掌柜的处理车夫忽然晕倒的状况很有经验，这说明了什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.《骆驼祥子》中，老马和小马最终的命运如何？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、作文（50分）

21.小作文（10分）

不动不想，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。——《说和做——记闻一多先生言行片段》本段运用了细节描写突出表现了闻一多先生钻研学问时一丝不苟的严谨态度。

请运用这种方法，以《我的——（爸爸、妈妈）》为题写一个100字左右的片段，突出人物的性格和精神气质。

22.大作文。（50分）

英雄，是时代星空中耀眼的星。在抗击“新冠”疫情中，有像钟南山、张定宇、陈薇为代表的一大批医务英雄；在与印度边境冲突中，有保家卫国、为国捐躯的陈红军、陈祥荣，肖思远、王焯冉的边防战士；日常生活中，还有许多无名英雄，他们在自己的平凡岗位上，无私奉献着自己的青春……

请以《你是我心中的英雄》为题，写一篇文章。要求：文中不出现真实的校名、班名、人名。不少于600字。书写工整规范。