郧阳区2021－2022学年度下学期期中调研检测

八 年 级 语 文 试 题

**注意事项：**

1.答卷前，考生务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。非网阅学校的考生，请将相关信息填在答题卡密封线内。

2.选择题的作答：每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。

如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。答在试题卷、草稿纸上无效。

3.非选择题用0.5毫米黑色墨水签字笔将答案直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷、草稿纸上无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

**一、积累与运用（22分，1-5题每小题3分，第6题7分）**

1.下列各项中，加点字的注音和书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A.农谚（yàn） 欺侮（wǔ） 眼眶（kuāng） 骄首昂视（jiǎo）

B.舟辑（jí） 龟裂（jūn） 郧石（yǔn） 追根溯源（shuò）

C.严竣（jùn） 载途（zǎi） 冗杂（rǒng） 销声匿迹（nì）

D.俨然（yǎn） 神龛（kān） 燎原（liáo） 人情世故（shì）

2.依次填入下列横线上的词语，恰当的一项是（ ）（3分）

艰辛与磨砺是成长最好的\_\_\_\_\_\_。参与抗击疫情的战斗，青年一代付出很多，也收获很多。收获是什么？是\_\_\_\_\_\_更加坚定，是\_\_\_\_\_\_更加宽广，是\_\_\_\_\_\_更加厚实。正如一位大学生志愿者感慨的那样：“抗击疫情是我们最好的成长礼。”

A.催化剂 信心 胸怀 理想 B.添加剂 信心 道路 理想

C.添加剂 信念 道路 人生 D.催化剂 信念 胸怀 人生

3.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.由于《人世间》抒写了普通老百姓对“家”的牵挂、经营与期望之情，让很多观众在观剧时潸然泪下。

B.作为全球生态文明建设的贡献者、参与者、引领者，中国以实际行动为构建人与自然生命共同体而不懈努力。

C.习近平总书记多次引经据典、援古证今，深刻阐释中国共产党初心如磐、历久弥坚的精神密码。

D.广场舞为何在全国遍地开花？原因之一是人民群众追求健康生活的意愿不断增强的结果。

4.根据文段信息，填入横线处的句子语序排列最恰当的一项是（ ）（3分）

我们为什么要读经典？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这样的书不读，读什么？

①所谓“经典”，就是一个民族、一个时代最有意义最有价值的著作。而且，它的意义和价值还是永久性的。什么叫“经”？经就是恒常，叫经常。什么叫“典”？典就是模范，叫典范。换句话说，经典就是“恒久的模范”

②如果取法乎下，那就等而下之了。

③吉人有云：取法乎上，仅得乎中，也就是说，你学最好的，充其量也就能有个中等水平。

④所以，我们读书，就应该挑最好的读。最好的书是什么呢？经典。

⑥其实说起来也很简单，因为经典是人类文化的精华。

A. ⑤③②④① B.⑤②③④① C.④①②③⑤ D.④①③②⑤

5.下列关于文化知识和文学常识说法错误的一项是（ ）（3分）

A.《回延安》借用陕北民歌“信天游”的形式，表达革命的内容，诗的内容与形式达到了和谐的统一。

B.“老生” “小丑” “老旦”都是戏曲行当，分别扮演会武功男子、滑稽人物、老年女子。

C.“记”是古代的一种文体，可以记叙描写，也可以抒情议论，并通过记事、记物、记人、写景来抒发作者的感情或见解。

D.《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌现实主义传统的源头，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，分为风、雅、颂三个部分。

6.古诗词默写填空。（7分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，胡为乎泥中。（《诗经·邶风》）

（2）欲济无舟楫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。纵我不往，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？（《诗经·郑风》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）

（5）在初三毕业晚会上，有好友为即将到来的送别而泪眼婆娑，你用王勃《送杜少府之任蜀州》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。” 来勉励他收起眼泪，奋发有为。

（6）《关雎》中抒发求之不得的忧思的句子是：\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。

（7）请写出一句包含物候现象的古诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、阅读（48分）**

（一）阅读《蒹葭》，根据要求回答问题。（4分，每小题2分）

蒹 葭

蒹葭苍苍，白露为霜。 所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。 所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。 所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

7.下面对本诗的理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

A.这首诗以芦苇、霜露、秋水，渲染出一种萧索凄迷的氛围，也烘托了诗人怅惘的心情。

B.三个诗节的第六句互为补充，分别从漫长、陡峭、曲折三个角度表现道路的艰难阻隔。

C.三个诗节第五句至第八句都是对主人公心理活动的描写，表现了主人公追寻“伊人”坚定执着的品格。

D.本诗朦胧、含蓄，充满难言的惆怅和伤感，历来被誉为情深景真、风情摇曳的好诗。

8.《蒹葭》巧妙地运用了重章叠句的形式，请分析这种手法在表情达意上的作用。（2分）

**（二）阅读《小石潭记》和《雁山观石梁记》，按要求回答问题。**

（12分，第10题4分，第12题2分，其余每小题3分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清洌。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻,为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。（柳宗元《小石潭记》）

【乙】泰定元年冬，予与客张子约、陈叔夏复来雁山，从两家僮。冬日妍燠，黄叶布地。客行望见山北口立石，髡然如浮屠氏。时落日正射东南山，山气尽紫。鸟相呼如归人，入宿石梁。石梁拔地起，上如大梯，倚屋檐端；下入空洞，中可容千人；地上石脚空嵌，类腐木根。檐端有小树长尺许，倒挂绝壁上，叶着霜正红，绝可爱。梁下有寺，寺僧具煮茶醅酒，客主俱醉。月已没，白云西来如流水；风吹橡栗堕瓦上，转射岩下小屋，从瓴中出，击地上积叶，铿镗宛转，殆非世间金石音。灯下相顾，苍然无语。夜将半，设两榻对卧。子约沾醉，比晓，犹呼其门生，不知岩下宿也。（李孝光《雁山观石梁记》，有副改）

【注释】①选自《五峰集》。作者李孝光（1285-1350），元代文学家。②妍燠，暖和。

③髡，古代剃去男子头发的刑罚。④浮屠氏，和尚，今译“佛陀”。⑤空嵌，孔窍玲珑剔透的样子。⑥瓴，瓦沟。⑦铿镗，这里指橡栗落在积叶上的声音。③沾醉，大醉。

9.下面各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）(3分)

A.潭中鱼可百许头 檐端有小树长尺许 B.从两家僮 从瓴中出

C.绝可爱 沿溯阻绝 D.比晓 其两膝相比者

10.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

（2）鸟相呼如归人，入宿石梁。

11.下面对两文的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.甲文采用移步换景法写发现小石潭的经过，富有画面感和动态感。

B.乙文作者善用白描写人状物。橡栗堕落的“三级跳”，经作者慢镜头分解和音响陪衬，声状毕现。

C.甲文按“发现小潭——潭中景物——小潭源流——潭中气氛”的思路写景；乙文交代了空间的变化，主要采用的是空间顺序。

D.两文都采用了动静结合。甲文把日光、鱼影的静态和鱼的“远逝” “往来”的动态相结合，勾画出一幅生动活泼的游鱼图。乙文白日所见是以静见动，至晚间反过来以动衬静。

12.两篇文章分别表达了作者怎样的思想感情？（2分）

**（三）阅读《傅雷家书》选段，回答下列问题。（9分，每小题各3分）**

【甲】真的，你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期；这幸福不知应当向谁感谢，尽管我没宗教信仰，至此也不由得要谢谢上帝了！我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界有什么事可以和这种幸福相比呢！尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见的，比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看，许多事你一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

【乙】有件小事要和你谈谈。你写信封为什么老是这么不neat（干净）？日常琐事要做得neat（干净），等于弹琴要讲究干净是一样的。我始终认为做人的作风应当是一致的，否则就是不调和；而从事艺术的人应当最恨不调和。我这回附上一小方纸，还比你用的信封小一些，照样能写得很宽绰。你能不能注意一下呢？以此类推，一切小事养成这种neat（干净）的习惯，对你的艺术无形中也有好处。因为无论如何细小不足道的事，都反映出一个人的意识与性情。修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情。所谓学习，不一定限于书本或是某种技术；否则随时随地都该学习这句话，又怎么讲呢？我想你每次接到我的信，连寄书谱的大包，总该有个印象，觉得我的字都写得整整齐齐、清楚明白吧！

13.阅读选文【甲】，说说作者希望两代人建立怎样的关系？（3分）

14.结合选文【乙】的具体内容，说一说你看到一个怎样的父亲？（3分）

15.读了《傅雷家书》，请你给同学写一段关于整本书的推介词。（3分）

**（四）阅读下文，回答问题。（14分，第20题2分，其余每小题3分）**

日子里的诗意

（1）她的煎饼摊就摆在热闹的步行街口，简单的手推车上嵌着一个平底锅，锅边一盆和好的面粉，一盆碧绿金黄的韭菜鸡蛋馅。每天，她专心致志做着煎饼，注视着来来往往的车流人群，一天一天、一月一月就在面粉的搓揉拿捏中寂寂度过。

（2）那个深秋的黄昏，空气中刮着冷冷的风，我接儿子放学，等公交车时，被一阵阵浓郁的韭菜香吸引，忍不住停下脚步。第一次仔细看她：额上几道深深的皱纹，留下岁月的痕迹，脸和手都被冷风吹得通红，看上去四十多岁，没有一般小摊女人的邋遢随意，大红冬袄外围着一条蓝色碎花围裙，朴素而洁净。她正用双手飞快地搓揉翻拣，一个个圆乎乎、油汪汪、金灿灿的韭菜饼子在她的手下翻飞。

（3）瑟瑟秋风里，能有这样一个热乎乎的煎饼也是一种寻常日子里的幸福吧。

（4）等煎饼的间隙，我打量这个小摊，没什么特别。在昏黄的街灯下，她及她的小摊都笼罩着一种淡淡的烟火的气息，一种浓浓的家的味道。突然，我发现在小推车中间的档子上，放着一个红皮笔记本，式样已经过时，却是一种记录岁月的陈旧，有一种俗世里的美好。看得出，主人一定很爱它，并日日抚摸它，翻阅它。

（5）我的目光停留在红皮笔记本上，久久没有移动。她仿佛看出我的疑问，腼腆一笑说：“没事时坐着晒晒太阳、翻翻杂志，遇见好的诗，忍不住抄下来。呵呵，年轻时候喜欢文学。” 她的话让我愕然，想不到，这样一个卖煎饼的女人，被生活打磨得如此粗糙，却又如此细腻，竟如此执着地喜欢诗、喜欢文学，那该是一种怎样的热爱和坚守？

（6）忽然间，很想看看她的红皮笔记本，可以吗？

（7）她用沾满面粉的手递过来，不好意思啊，只是觉得这些句子好。

（8）爱，多么强大的理由！

（9）我想起电影《SWANN》中那个写诗的普通农妇，她生前默默无闻，死后却令许多城里人惊讶喜爱。她常穿着农家朴素的衣裙，站在风里，嘴唇紧闭，目光忧郁地望着远方。她生活在粗壮丈夫的暴力之下，那个男人不懂得她的诗，更不懂得她的美。她只能在结束一天的辛勤劳作后，才悄悄地把自己沉浸在内心深处的世界里，把内心丰富的情感用美丽的句子表达。她将希望与梦想写在破碎的纸片上，一片又一片，藏在皱皱的牛皮纸袋里，在日复一日的艰难生活中，她从未放弃自己的梦想和思想的飞翔。

(10)其实，做煎饼女人抄写的诗句有多美，意蕴有多深刻，真的不重要。重要的是，她与电影中的农妇一样，有一颗能从生活中发现美的心。

(11）此时，深秋的黄昏不再寒冷。坐在暖和的车厢里，儿子依偎在我的怀中，他香甜地吃着煎饼，和我说着幼儿园的趣事。车窗外，秋雨潇潇，夜色渐浓，华灯初上。下班的人们裹着阵阵寒气上车，不一会儿，车厢里的阵阵温暖就将这寒气融化，人们说着笑着，牵挂着不远处亮着灯光的家。

(12)忽然觉得，心里满满的：是晴空艳阳的暖，是春风拂面的柔，是姹紫嫣红的娇，是围坐火炉的热，是韭莱煎饼烙在锅里的香。日子里的诗意，原来是这样好！

16.阅读文章第（5）－（8）段，根据提示填写下面内容。（3分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 情 节 | 发现红皮笔记本 | ② | 得知她写诗的理由 |
| “我”的心情 | ① | 愕然 | ③ |

①：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.有人认为第（9）段中写电影《SWANN》的内容对表现做煎饼女人的形象作用不大，可以删去，请谈谈你的理解。（3分）

18.文章第（5）段同时用“粗糙”和“细腻”来形容卖煎饼女子是否矛盾，为什么？（3分）

19.选出对文章理解和分析有误的一项（ ）（3分）

A.第（1）段以讲故事的口吻，交代了故事发生的地点、情境、人物及其身份等因素，为下文的记叙做了铺垫。

B.第（2）段写做煎饼女人的衣着打扮与一般小摊女人不同，是为了表明她追求外表美丽，不愿意像一般小摊女人那样地邋遢随意。

C.文章刻画做煎饼女子采用了由远及近、由外而内的逐步聚焦式的人物描写方法，这样描写能更好地吸引读者的注意，使人物形象层次分明，重点更加突出。

D.选文告诉我们只要拥有一颗能从生活中发现美的心，生活就会处处充满诗意。

20.结合选文说说题目“日子里的诗意”有什么含义。（2分）

**（五）阅读下文，根据要求回答后面问题。（9分，每小题3分）**

自动驾驶 塑造未来

①1939年，通用汽车公司在纽约世博会上展出了世界上第一辆自动驾驶概念车——Futuramao。此后，科技发达国家都开展了关于自动驾驶技术的初步探索和基础研究。作为人工智能最具商业价值的领域之一，自动驾驶产业广受热捧，发展迅速。国际电气和电子工程师协会预测，到2040年全球75%的新款汽车都将会是自动驾驶。自动驾驶在推动人类交通革命的同时，也必将塑造城市的未来。

②日前，世界各国正在积极开展自动驾驶技术的基础研究，抢占人工智能的竞争高地。2016年，日本发布《自动驾驶普及路线图》，允许自动驾驶汽车2020年在高述公路上通行。2017年，德国通过了针对自动驾驶汽车的法案，并于同年提出了自动驾驶指导原则。我国在2017年发布实施《新一代人工智能发展规划》和《国家车联网产业标准体系建设指南》。当前，我国在自动驾驶道路测试方面取得了安破性进展。2017年12月，深圳首次在开放道路上进行了无人驾驶公交的试运行测试，此后，上海、北京、重庆相继为自动驾驶测试车辆颁发了测试牌照。根据麦肯锡的研究，中国未来可能成为金球最大的自动驾驶市场。

③然而，目前国际上尚无统一的自动驾驶等级划分标准。我国正在积极制定自动驾驶等级划分标准。美国曾将自动驾驶技术分为5个等级。国际汽车工程师学会接照智能化程度将自动驾驶汽车划分为“完全人类驾驶、辅助驾驶、部分自动驾驶、有条件自动驾驶、高度自动驾驶、完全自动驾驶”6个标准等级。据此标准，当前配备自动驾驶功能的汽车几乎都在4级标准以下，且处于基本测试阶段。2017年，加利福尼亚常规公路测试公里数最高的自动驾驶汽车厂商，测试里程总数不超过40万公里，技术人员无干预的行驶里程也低于6000公里。此外，路测也仅限于乘用车场景，并没有实现多个行业都已经出现的应用场景的全覆盖，距离真正意义上“完全自动驾驶”的目标还有相当长的距离。

④作为交通领城的又一次重大革命，自动驾驶将面临一系列复杂的问题。一是自动驾驶的安全性问题。2018年3月，接连发生的两起自动驾驶汽车交通事故，敲响了自动驾驶的安全警钟。同时，自动驾驶汽车通过网络与外界实现大规模数据交互，一旦受到网络黑客攻击很可能失去车辆控制权。二是自动驾驶汽车的事故责任主体问题。可以预见，与传统的以司机为中心的责任认定相比，自动驾驶所引发的事故责任主体将会发生改变。随着汽车的控制权被逐渐交给计算机系统，汽车制造商、相关产品供应商或者是乘用人，都有可能成为责任主体。三是自动驾驶引发的社会伦理问题。例如，在将要发生事故时，是拯救车上的乘客还是挽救路人？一旦自动驾驶汽车上路，必然面临上述这类伦理性难题，这些技术伦理价值导向一经确立，将成为自动化规则被大规模植入到自动驾驶程序，对人类社会产生重大影响。

21.选文第③段划线句使用了哪些说明方法，有什么好处？（3分）

22.本文围绕“自动驾驶塑造未来”从哪几个方面进行了说明？请简要归纳。（3分）

23.文章第④段，在说明顺序的安排上有什么“特点”？请结合内容简要剖析。（3分）

**三、作文（50分）**

24.请从下面两题中任选一题作文。

（1）《今天，我想和你谈谈》

（2）人的一生是漫长的，在时光赛道上，我们正忙碌地行走着，而那一段段逝去的生活却让我们忍不住回头观望，或温暖，或开心，或烦恼……引入无限回想。请以“那段\_\_\_\_\_\_的生活”为题，写一篇记叙文。

要求：

①题目（1）中的“你”，可以是名著的作者或名著中的人物，可以是电影、电视剧的主人公，也可以是你身边的长辈或朋友，还可以是物；选题目（2）的，先将题目补充完整再作文。

②文中不得出现真实的校名、姓名。

③内容具体，情感真挚，积极向上。

④除诗歌、戏剧外，不限文体。

