八年级语文参考答案及评分标准

一、积累运用（22分，第6小题7分，1-5每小题3分）

1.D（3分）

2.D（3分）

3.C（3分，A项缺主语，删掉“由于”或者“让”；B项语序不当，需要将“贡献者”与“参与者”调换顺序；D项“原因之一”和“的结果”重复）

4.A（3分）（本文段围绕我们读经典的原因展开；⑤句“其实说起来也很简单，因为经典是人类文化的精华”是对“我们为什么要读经典”这一问题的回答（由“因为”一词可知），⑤句为首句；③句“古人有云：取法乎上，仅得乎中”，引用古语，与⑤句中的“经典是人类文化的精华”语意连贯；②句“取法乎下”承接③句内容；④句“所以，我们读书，就应该挑最好的读”为结论，是对③②句论述的总结；①句“所谓‘经典’，就是一个民族、一个时代最有意义最有价值的著作”是对④句“最好的书是什么呢”问题的回答；故排为：⑤③②④①；故选A。）

5.B（3分，“老生”扮演中年以上男子。）

6.（每小题一分，错一字扣0.5分，错两字以上本小题不得分。共7分）

⑴ 微君之躬

⑵ 端居耻圣明

⑶ 青青子衿 子宁不嗣音

⑷ 黄发垂髫

⑸ 无为在歧路，儿女共沾巾。

⑹ 求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

⑺ 示例：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。五月天山雪,无花只有寒。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

二、阅读理解（48分）

**（一）4分**

7.C（2分）

8.（2分）重章叠句在表情达意上的作用一是增强诗歌的节奏感、音乐感，形成一种一唱三叹、回环往复的美感（1分）；二是深化诗歌意境，渲染深秋气氛，暗示时光流逝，突出主人公深情执着，具有强烈的感染力（1分）。

**（二）12分**（第10题4分，第12题2分，其余每小题3分）

9.A（3分）

10.（共4分）（每句的翻译大致意思正确各1分，“佁然”“俶尔”“翕忽”“相呼”“归人”释义准确各0.5分。）

（1）鱼儿静止不动，忽然又向远处游去，往来轻快迅疾，好像和游人一同欢乐。（2分）

（2）鸟儿犹如赶着回家的人一样彼此呼唤，一道进入石梁过夜。（2分）

11.C（3分，时间顺序，作者是分白天、黑夜两段来写石梁奇景的。）。

12.（2分）甲文表达了作者热爱自然以及在寂寞处境中悲凉凄怆的心绪，乙文表达了作者纵情山水、热爱自然的思想感情。

【译文】泰定元年的冬天，我与客人张子约、陈叔夏带着两个仆人又来到雁山。冬天天气暖和，黄叶布满大地。两位客人看见北面山口立着一块石头，很像一个和尚。这时落日直射在东南山上，山中尽显紫气。鸟儿犹如赶着回家的人一样彼此呼唤，一道进入石梁过夜。石梁拔地而起，向上看，就像有架大梯子靠在房檐；向下是一中空的石梁洞，其中可以容纳千人；地上石梯玲珑剔透，就像腐木的根。石檐的外端有一棵只有一尺来高的小树，倒挂在绝壁上，树叶因为霜的关系变成红色，十分可爱。石梁下有一石梁寺，寺中的僧人沏茶端酒，主人和客人都喝醉了。月亮消失了，白云如流水般从西面飘来；风将橡栗吹落到瓦上，又弹到岩石下小屋上，从瓦沟上迸出，击中地上的落叶，发出咚咚的声音，几乎不像世间敲击金属石头的声音。点灯对望，没有话说。午夜来到，架起两张床，面对面躺着，子约已大醉，等到天亮，还在唤他的仆人，不知道他的仆人已经睡在了岩石下面了。

**（三）9分**（每小题3分）

13.（3分）青年人应该理解长辈的情感，尊重老人的意见（1分）；长辈应该克服落伍、迂腐、不够耐心，不太讲究说话技巧的弱点（1分）；建立和谐融洽，没有隔膜的朋友般的关系（1分）。

14.（3分）①对儿子要求严格，从“日常琐事要做得neat（干净），等于弹琴要讲究干净是一样的”“我始终认为做人的作风应当是一致的，否则就是不调和；而从事艺术的人应当最恨不调和”中可以看出；②做事严谨，以身作则，从“我这回附上一小方纸，还比你用的信封小一些，照样能写得很宽绰”“总该有个印象，觉得我的字都写得整整齐齐、清楚明白”可以看出；③傅雷在对儿子开导和教育时，语气温柔，循循善诱，极具智慧，字里行间透出浓浓的父爱。

15.（3分）示例：《傅雷家书》既是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是一部“最好的艺术学徒修养读物”（1分）。家书字字珠玑，字里行间充满着父亲对孩子的殷殷期望（1分），包含着对人生、对艺术的深刻思考以及对国家、对世界的高尚情感（1分）。

**（四）14分**（第20题2分，其余每题3分）

16．（3分）(1)疑惑；(2)了解到笔记本里的内容；(3)震撼（或佩服）

17.（3分）不能删去，第（9）段运用插叙，用电影《SWANN》中农妇在艰难的生活中热爱诗歌，坚持写诗的坚强、执着，（1分）衬托做煎饼女人对诗歌的执着和对生活的热爱(1分)，表明她有一颗能从生活中发现美的心（1分）。

18．（3分）不矛盾，“粗糙”指煎饼女人外表沧桑；“细腻”指她内心敏感（1分）；二者形成鲜明对比，突出了做煎饼女人的内心的美好（1分），表达了“我”对她的欣赏。（1分）

19.B。（3分，是表明她朴素洁净，热爱生活，追求美好，为下文写她对诗歌的热爱做了铺垫。）

20．（2分）“日子里的诗意”既指两个女人在或平凡或艰难的生活中所坚守的对文学、对诗歌的热爱（1分），也指生活中所有能给人带来美好感受的事物，以及人们热爱生活、发现美好、追求美好的情怀（1分）。

**（五）9分**（每小题3分）

21.(3分)使用了举例子和列数字的说明方法，（1分）说明了自动驾驶距离真正意义上“完全自动驾驶”的目标还有相当长的距离，只处于基本测试阶段，（2分）使说明更具体准确，更有说服力。

22.(3分)①自动驾驶技术的基础研究方面;②自动驾驶等级划分的国际标准方面;③自动驾驶面临的问题方面。

23.(3分）采用由主到次的逻辑顺序，层次清楚,逻辑严实（1分）。安全性是自动驾驶最重要的问题，事故责任主体认定与安全性密切相关，社会伦理是前两个问题的延伸（2分）。

1. 写作表达（50分）

24.作文评分标准及说明。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类 别 | 分 数 | 评 分 标 准 |
| 一 类 | 45-50分 | 中心明确，内容具体，有真情实感；语言生动得体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。 |
| 二 类 | 40-44分 | 中心明确，内容具体，有真情实感；语言较生动得体，语句通顺；结构完整，条理较清楚，有一定详略。 |
| 三 类 | 35-39分 | 中心较明确，内容较具体，有一定真情实感；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理较清楚，详略不够得当。 |
| 四 类 | 30-34分 | 中心不明确，内容较具体，缺少真情实感；语言较得体，语句较通顺；结构不够完整，条理不够清楚。 |
| 五 类 | 29分  以下 | 内容不具体，没有真情实感；语言不得体，语句不通顺；条理不清楚，结构不完整。 |

说明：

⑴符合出题意图，达到基本字数标准，建议作文起评分在36分。评分时不求全责备，要充分考虑考场作文的实际情况，允许有瑕疵。要确保20%的学生作文分进入一类标准，确保5‰的学生作文能拿满分。

⑵对下列情形要酌情加分：①符合生活的真实；②符合该年龄段特征，有独立的思考；③展示考生的阅读积累；④个性化的语言；⑤书写工整美观，加2-3分。

⑶对下列情形要酌情扣分：①思想不健康，主题偏激；②编造苦难生活经历；③情感虚假，无病呻吟。④每3个错别字扣1分，重复不计，扣到3分为止。

⑷几种特殊情况的评分：①严重抄袭直接归入五类文，照抄试卷阅读类作文及80%抄袭的，最高15分；②缺少标题的扣2分，更换作文题目类作文，若中心明确，结构完整，语句流畅，最高20分；③未完成全篇，350字以上，每少50字扣3分；④350字以下直接列入五类文，只写了三五行原创类作文。

