**2022年春季期期中质量检测八年级语文参考答案**

1.D（A.pàn/bàn，piān/biān，xǐng/xǐng；B.shù/sù，jiān/jiān，jiāng/qiāng；C.zhě/zhé，zào/zào，wǎng/mǎng；D.jǐ/jí，qī/xī，mù/mò。）

2.B（A.“萦绕”盘旋往复，比喻声音在什么东西旁边旋转、回复，使用正确；B.“销声匿迹”不再公开讲话，不再出头露面，形容隐藏起来不出声不露面，用来形容声音渐渐消失不恰当；

C.“戛然而止”形容声音突然终止，使用正确；D.“叹为观止”看到这里就够了，指赞美所见到的事物好到了极点，使用正确。）

3.C（A.主客颠倒，将“中国青年”与“奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》”调换位置；

B.主语残缺，删掉“通过”或“使”；D.搭配不当，将“故事”改为“精神”。）

4.A（这段文字主要介绍民俗。③句承接横线前的内容，举例说明民俗体现出贴近身心和生活的特点，因此③句排在首句；②“它深植于集体，在时间上，人们一代代传承它”与⑤“而在空间上，它由一个地域向另一个地域扩布”，分别从时间和地域上对民俗进行了解释，应排在第二、三的位置；①“当然，民俗在传承的过程中也会出现各种不同的版本”，是补充说明，排在第四；④“比如过年时北方吃饺子，南方却吃年糕”是对①句的举例说明，在最后。因此正确顺序为：③②⑤①④。）

5.①黄发垂髫 并怡然自乐

② 窈窕淑女 琴瑟友之 ③ 窈窕淑女 钟鼓乐之 ④ 坐观垂钓者 徒有羡鱼情

6.B（“传统艺术与科技创新融合在了一起”与文意不符。）

7.D

8．①材料一是从使用的材料、燃料及其特点方面来介绍；②材料二是从生产制作工序及工艺方面来介绍；③材料三是从设计理念及传递的思想文化（或“寓意”）方面来介绍。

9.D（A.竟然，副词/于是、就，连词；B.对，介词/成为，动词；C.这，代词/D.的，结构助词；D.表顺承，连词。）

10.A

11.⑴ 领着妻子、儿女和乡邻们来到这个与世隔绝的地方，不再出去。（“率”“妻子”“绝境”“复”各0.5 分。）⑵ 老人（您）（既然）愿意带他来到这个地方，那他一定是贤能的人。（“相”“引”“必”“者”各0.5分。）（相，表示动作偏指一方。《陈太丘与友期行》）

12.①与世隔绝；②和谐共处；③待客热情（或：民风淳朴）。（一点1分）

（解析：①略；②【甲】文从一家有客来其余各家“咸来问讯”看出他们平日和谐共处，【乙】文从“皆不私藏，与众共之”看出他们平日和谐共处。③【甲】文从“余人各复延至其家，皆出酒食”可看出待客热情<民风淳朴>，【乙】文从“老人肯相引至此，则必贤者矣”“子果来……”可看出待客热情<民风淳朴>）。

【乙】文参考译文：

老人带领姓杨的人进入山里一个大的山洞。牲畜都很悠闲和乐的样子，（这里）是居民聚居和生活的场所。到了一户人家，老人对他们说：“这个人想要（到你们这里）住下，能不能容留他？”这户人家回答说：“您既然愿意带他来到这个地方，那他一定是贤能的人。我们这里只要是衣服、饮食、牛畜、丝绵（纩kuàng：丝绵）、麻枲（枲xǐ，麻）这类东西，都不是私人所有的，是与众人共享的，所以可以住在一起。你要真的来，请不要携带金银珠宝、精美丝织品、珍奇异宝等东西，（人们日常）所用的只有柴米鱼肉，这里根本不缺。只是按人口分给土地，用来耕种或者养蚕，不可以从别人那里取得食物罢了。”姓杨的人道谢并且听从了他的安排。穴中人又告诫道：“你如果来晚了，山洞就封着了。”到了夜晚，姓杨的人与老人一起出来。

13.B（漫长、崎岖、曲折）

14.《蒹葭》的中心意象是在水一方的伊人，（1分）这一意象象征“幸福”“理想”“事业”等一切真善美的事物。（2分）

15.(1)傅聪

(2)①礼仪要得体；②获奖不骄傲；③遇事要坚强。

16.答案示例：父爱让你成为一座山峰，你即使承受风霜雨雪依然沉着坚定。

父爱让你成为一片大海，你即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽容。

父爱让你成为一条小溪 ，你即使遭遇激流险滩依然坚定向前。

17.运用拟人手法，写出了端午节到来之时的美好，（1分）表达对端午的喜爱之情；（1分）总领全文。（1分）

18.运用排比的修辞手法（答“拟人”不得分），（1分）形象生动地描写出了故乡浓烈的乡土气息与端午节浓厚的节日氛围。（2分）

19.家乡的端午节，从初一持续到初五，（0.5分）过节时间长；（1分）每天的庆祝内容都不相同，（0.5分）过节内容丰富。（1分）

20.表明家乡祖祖辈辈保留着古老的端午节习俗，表达出作者为家乡能传承传统文化而感到由衷的自豪。（写出一点得2分，写出两点得3分）

21.“桨声”指赛龙舟，“桨声云影”指赛龙舟的热闹场面，（1分）“艾叶”是指端午节挂艾叶、烧艾叶水洗澡，这些是端午节典型的习俗，（1分）以“桨声云影艾叶鲜”为题，更能渲染节日气氛，激发读者阅读兴趣。（1分）

22.审题提示：这是一道话题作文，“我与传统文化”是写作范围，考生可“化大为小”，从这个范围内选择一个较小、较具体的切入点来写。这个切入点应选渗透在生活中的传统文化，才有话可写。如过年包饺子、贴春联，清明节、端午节的各种习俗，练习书法、中国传统乐器、中国古典音乐，学习下围棋，读中国古典文学作品等。考生还要善于选取自己与这些传统文化相关的人或事写成记叙文，表达自己的感悟。

作文评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等  内 级  容  项 目 | 一（好）  45～50分 | 二（较好）  40～44分 | 三（中）  30～39分 | 四（差）  20～29分 | 五（很差）  0～19分 |
| 内容  （16分） | 切题，中心突出，内容充实，立意新颖、深刻。（符合记叙文的要求。） | 切题，中心突出，内容充实，立意正确。（符合记叙文的要求。） | 基本切题，中心基本明确，内容尚充实。（记叙文文体特征不明显。） | 基本切题，中心不明确。 | 严重偏离题意。 |
| 语言  （19分） | 行文流畅，语言生动准确，表达好。（能表达感悟。） | 文从字顺，语言基本准确，表达尚好。 | 语言基本通顺，有少量语病。 | 语句不通顺，语病较多。 | 文理不通。 |
| 结构  （10分） | 结构严谨，层次清晰，构思新颖、巧妙。 | 结构紧凑，层次清楚，构思新颖。 | 结构完整，层次尚清楚。 | 结构层次混乱。 | 结构不完整，层次混乱。 |
| 文面书写  （5分） | 字体工整、美观，书写、标点、格式正确，卷面整洁。 | 字体端正，书写、标点、格式正确，卷面干净。 | 字迹清楚，有少量错别字和标点错误，有少量涂改。 | 字迹潦草，错别字和标点错误较多，有较多涂改。 | 字体不易辨认，错别字和标点错误多，卷面涂改多。 |

说明：①文中错别字每错3个扣1分，重复不计，最多扣5分。②字数不足600字，酌

情扣分。

