

八年级语文

(考试时间: 150 分钟 满分: 120 分)

题目	一	二	三	四	五	六	总分	计分人	核分人
得分									

得分		评卷人	
----	--	-----	--

一、积累与运用 (1-4 小题, 每小题 3 分, 第 5 小题 8 分, 共 20 分)

1. 下列各项中, 每组加点字的读音完全不同的一项是…………… ()

- A. 脑畔/羁绊 翩然/蝙蝠 归省/大梦初醒 B. 束缚/追溯 缄默/歼灭 将就/锵然有声
C. 褶皱/惊蛰 枯燥/肥皂 怅惘/杂草莽莽 D. 脊梁/舟楫 两栖/潮汐 思慕/蓦然回首

2. 下面句子中加点的词语运用不正确的一项是…………… ()

除了舞蹈, 王小玉歌唱的功夫才叫一绝。唱到极高处陡然一落, 声音犹如在山间○萦绕, 越唱越低, 越唱越细, 渐渐②销声匿迹。过了两三分钟, 仿佛有一点声音从地底下发出, 随后, 忽然扬起, 像黑夜里放烟花, 化作千百道五色火光, 纵横散乱, 无限声音一时迸发。正在缭乱之际, ③戛然而止, 台下叫好之声轰然雷动。这样的表演实在令人④叹为观止。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

3. 下面语段中划横线的句子没有语病的一项是…………… ()

①相信奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》对中国青年并不陌生。小说描述了主人公保尔·柯察金从一个普通工人子弟成长为无产阶级革命英雄的过程, ②通过小说, 使我看到了以保尔·柯察金为代表的一代英雄的光辉形象。③小说真实而深刻地描绘了十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷, ④歌颂了苏维埃青年为保卫革命政权、恢复国民经济而顽强斗争的革命故事。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

4. 依次填入下面横线处的语句, 衔接最恰当的一项是…………… ()

民俗是人民传承文化中最贴近身心和生活的一种文化, _____。

①当然, 民俗在传承的过程中也会出现各种不同的版本。

②它深植于集体, 在时间上, 人们一代代传承它。

③劳动时有生产劳动的民俗, 日常生活中有日常生活的民俗, 传统节日中有传统节日的民俗, 等等。

④比如过年时北方吃饺子, 南方却吃年糕。

⑤而在空间上, 它由一个地域向另一个地域扩布。

- A. ③②⑤①④ B. ③①④②⑤ C. ②⑤③①④ D. ①④③②⑤

5. 请根据要求填空。（8分）

学习小组按老师的要求对上半学期古诗文的表现手法进行了整理归类，并作了简要赏析。
请你依据提示填写相关内容。

手法	举例	赏析
借代	①_____，_____。 (《桃花源记》)	写桃花源中老人和孩子生活得很快乐，表现了桃花源中安宁的生活情景。
比兴	参差荇菜，左右采之。 ②_____，_____。 参差荇菜，左右芣之。 ③_____，_____。(《关雎》)	以采荇菜起兴，动词的变换，生动地描绘了采摘荇菜的动作，又写出男子追求女子热烈而急切的心情。
用典	④_____，_____。 (《望洞庭湖赠张丞相》)	巧妙化用《淮南子》中的古语“临渊羡鱼，不如退而结网”，借典故来表明渴望得到张丞相援引，为国家效力的志向。

得分		评卷人	
----	--	-----	--

二、非连续性文本阅读（6-8 小题，每小题 3 分，共 9 分）

【材料一】冬奥火炬“飞扬”的外壳选用分量轻的耐高温碳纤维及复合材料，再加上三维立体编织成型技术，将高性能纤维编织成目前这样具有复杂形状的优美整体，呈现出“轻”“固”“美”的特点。

①碳纤维，是应火箭、宇航及航空航天等尖端科技的需要而出现的，有着其他材料无可比拟的优点。由于密度小，碳纤维复合材料与钢类金属件相比，减重效果可达到 60%~80%，比许多金属材料还要轻，会大大减轻火炬手在传递火炬过程中的压力，减少意外的发生；碳纤维强度高，是同等截面钢材的 7~10 倍，热膨胀系数接近于零，甚至可为负值，这意味着火炬更加耐热，能够承受住火焰的炙烤而不变形，可以抵御紫外线的伤害，有很强的耐腐蚀性能。碳纤维材质还具有耐磨、耐冲击等优势。

“飞扬”采用中国航天液氢液氧发动机技术，火炬燃烧罐也以碳纤维原料为主，燃烧材料首度采用氢气，清洁环保，且可以循环使用。以氢气为燃料，可以实现零碳排放，这秉承了火炬设计中绿色、可持续发展的理念，更好地将艺术设计与科技创新融合在了一起。

(选自《知识就是力量》2022 年第 1 期，有删改)

【材料二】旋转上升，划出一道优美曲线，有如丝带飘舞，最后化为顶端的熊熊火焰。“飞扬”内火炬造型十分飘逸优美，却给制造厂商带来不小的挑战。

用碳纤维复合材料制作奥运火炬，这是世界首创。在生产车间，由石油产品加工而成的这些黑色丝束，每一束都包含着 12000 根碳纤维丝。接下来，利用三维立体编织机，便能像织毛衣一般，将一丝一线，织成火炬的外衣。这次火炬的形状非常特殊，它是一个多曲面的空间体，要把它优美的曲线呈现出来；就要用到三维编织工艺，因为传统的工艺很难呈现出火炬的复杂多面，它是艺术和科技的融合。②织出的外衣仅仅是火炬柔软的“骨架”，再向里面注入特殊树脂，固化成型后才能成为坚实的外壳。

接下来的工序是打磨、喷漆，然后利用激光雕刻，刻出火炬身上1268个装饰图案。目前单支火炬的镭雕时间大概是30分钟，它最下面的祥云是凸起的，但是渐变完之后的雪花是凹下去的。所以，从凸到凹，还要在整个复杂的渐变过程上实现一次镭雕。

为保证火炬外观一致，需要自动机器人对其喷涂上色，再经人工贴上0.8毫米的冬奥会会徽，火炬外壳才初具雏形。（选自《黑科技满满！北京冬奥会火炬“飞扬”是这样制成的》，有删改）

【材料三】北京冬奥会和冬残奥会整体形象景观的核心理念取自“道法自然，天人合一”的中国传统哲学思想。火炬设计也遵从了这一理念。与2008年的火炬相比。这次的火炬既是传承，又是创新。创新的力量，就源于崇尚“道法自然”的中国传统文化：

- “飞扬”整体造型源于叶子，自然界的流线力量充满生机；
- 氢取自水，燃烧后又会变成水，暗合中国传统虚实相生概念；
- 火炬的拆装就像中国传统的孔明锁，需要特定角度方能开合。

火炬整体外观与北京2008年奥运会开幕式主火炬塔形态相呼应，体现了“双奥之城”的传承与发扬。③自下而上从寓意吉祥的祥云纹样逐渐过渡到剪纸风格的雪花图案，旋转上升，最后呈现为飞扬的火焰。祥云传达吉祥的寓意，是北京奥运会的延续；雪花表现冬奥会的特征，是北京2022年冬奥会的创新。

北京冬奥会火炬为红色与银色，寓意冰火相约，激情飞扬。红色线条随火炬转动而上下贯通，象征着激情的冰雪赛道，也代表着永恒的火种，光明向上，表达了人类生生不息、向往和平、追求卓越的期望和奥林匹克运动的力量。

（选自《北京冬奥火炬“飞扬”亮相，两大化工“黑科技”环环相扣》，有删改）

6. 下列各项的表述，与原文不相符的一项是……………（ ）

- A. 碳纤维材质使得“飞扬”的外壳分量轻、强度高、耐热、耐腐蚀，碳纤维还具有耐磨、耐冲击等优势。
- B. “飞扬”的燃烧材料首度采用氢气，可以实现零碳排放，这更好地将传统艺术与科技创新融合在了一起。
- C. “飞扬”的形状是一个多曲面的空间体，火炬生产时运用三维编织工艺织就了其具有优美曲线的外衣。
- D. “飞扬”火炬体现了“双奥之城”的传承与发扬，祥云是2008年奥运会的延续，雪花则是2022年冬奥会的创新。

7. 下列对文中划线句子使用的说明方法判断正确的一项是……………（ ）

- A. ①下定义 ②打比方 ③摹状貌
- B. ①作诠释 ②摹状貌 ③打比方
- C. ①作诠释 ②作比较 ③摹状貌
- D. ①作诠释 ②打比方 ③摹状貌

8. 上述三则材料分别是从哪些方面来介绍冬奥火炬“飞扬”的？请简要概括。（3分）

得分		评卷人	
----	--	-----	--

三、古诗文阅读（9-14小题，共19分）

（一）阅读下面两则文言文，回答问题。（13分）

【甲】见渔人，乃大惊，问所从来。具答之，便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。（节选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】世人引杨氏入山之穴，鸡犬陶冶，居民之大聚落也。至一家，老人谓曰：“此公欲能相容否？”对曰：“老人肯相引至此，则必贤者矣。吾此间凡衣服、饮食、牛畜、丝枲、麻之属，皆不私藏，与众共之，故可同处。子果来，勿携金珠锦绣珍异等物，所享者惟薪米鱼肉，此味不缺也。惟计口授地，以耕以蚕，不可取食于人耳。”杨谢而从之。又戒曰：“子来或迟则封穴，迫暮与老人同出。”（节选自康与之《昨梦录》）

9. 下列加点词语的意义和用法相同的一项是……………（ ）（3分）

- A. 乃不知有汉 乃记之而去 B. 不足为外人道也 为坻，为屿，为嵴，为岩
- C. 丝枲、麻枲之属 径寸之木 D. 杨谢而从之 乃记之而去

10. 下列对文中划线句子的断句，正确的一项是……………（ ）（3分）

- A. 又戒曰/子来或迟/则封穴矣/迫暮/与老人同出
- B. 又戒曰/子来或迟则封/穴矣迫暮/与老人同出
- C. 又戒/曰/子来或迟则封/穴矣/迫暮/与老人同出
- D. 又戒曰/子来/或迟则封穴矣/迫暮/与老人同出

11. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

- (1) 率妻子邑人来此绝境，不复出焉。（2分）

- (2) 老人肯相引至此，则必贤者矣。（2分）

12. 两篇选文所描绘的社会在社会面貌、居民生活状态方面有什么相似之处？（3分）

（ ）阅读下面一首古诗，回答问题。（6分）

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

13. 对《蒹葭》的理解，不正确的一项是……………（ ）（3分）

- A. 三节诗以景物起兴，展现出一幅苍茫凄清的秋色图。
- B. 三节诗的第六句互为补充，分别从漫长、曲折、崎岖三个角度表现道路的艰难阻隔。
- C. 诗中“白露”的变化，形象地画出了时间发展的轨迹，主人公则在时间推移中进行着无尽的探寻与求索。
- D. 古诗中，“水”意象是离愁的载体，因而“秋水”意象既实指自然景观，又特指主人公凄婉怅惘的情感。

14. 《蒹葭》的中心意象是什么？这一意象有什么象征意义？（3分）

得分		评卷人	
----	--	-----	--

四、综合运用（15-16 小题，共 7 分）

【读经典，悟父爱】

15. 阅读以下语段，回答问题。

【语段一】孩子，你尽管忙，家信还是要多写，即使短短几行也可以；你不知父母常在心里惦念，沉默久了，就要怕你身体是否健康；我这一星期就是精神不安定，虽则忙着工作，肚里老是有个疙瘩；一定要收到了你的信，才“一块石头落地”！

【语段二】你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌！

【语段三】多少过分的谈词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！你能坚强，只要你能坚强，我就一辈子放了心！

(1) 以上三个语段摘自《傅雷家书》，傅雷通过书信形式关心在外求学的儿子_____（人名）的生活和成长。（1 分）

(2) 【语段二】和【语段三】中，傅雷主要是从哪些方面对儿子进行了教导？（3 分）

16. 请结合你对父爱的理解，将下面的语句补充完整，使之成为一组排比句。（3 分）

父爱让你成为一棵大树，你即使遭遇狂风暴雨依然挺拔直立；

父爱让你成为一座山峰，_____；

_____，_____。

得分		评卷人	
----	--	-----	--

五、文学类文本阅读（17-21 小题，共 15 分）

桨声云影艾叶鲜

①芒种一过，端午便盈盈含笑而来了。

②清晨，一缕明媚的霞光，照在松软的大地上。刚出门，就闻到一股清新的味道，那是水和泥土混合的一种舒朗气息。每一家窗台，都展示着蒲草诱人的鲜嫩；每一处门口，都飘溢着你子香甜的清香；每一处篱笆，都舞动着豆荚曼妙的身姿。

③不用说，这一年一度的端午节，是故乡极富色彩与诗意的日子。与别处不同的是，故乡的端午，要从农历五月初一算起，按照“初一尝糕，初二吃粽，初三吸螺，初四挂艾，初五划龙舟”的程序进行。这期间，妇女们早早就用五色线为孩子织结长网袋装熟蛋，织结小线袋装樟脑，缝黄布虎，裁新衣裳。初五一早，人们纷纷上野外，采集“午时草”，如艾草、木香、山木荷……连同大蒜、鸡蛋、鸭蛋，全部洗净，置于屋外吸纳天光，叫做“晒午时”。之后，大锅烧“午时水”，以备全家人洗澡、清洁肌肤。一些人家的，至今还保留浴后尝一口雄黄酒的习惯，并将酒喷洒在墙角杀虫；儿童要在腋下、肚脐和耳朵后涂上雄黄粉，以壮身祛病。这

在苔痕斑驳的小巷，或阳光朗照的晒场，多见小孩们在脖子上或衣扣上挂着彩色香袋，有的内装鲜桃子和煮熟的黄鸡蛋，有的装上小香丸，兴奋得前后追逐玩耍。

④中午刚过，耳边就会听到好几支唢呐同时吹响，高亢激越的音调，声声在催促人们快去溪边为龙舟竞渡助威呐喊。记得那时，妇女们听见唢呐声就赶忙收拾厨下，慌不迭梳头整装。又去邻居招呼同伴，牵孩子出门。一路上，只听人声嘈杂，互为问答：快了吧？快了、快了……待赶到溪边，桥头早已站满了人。于是，有的挤在岸畔，有的下到溪滩，有的索性爬到树上。兴奋中，只见两艘龙舟，正压着溪面轻轻晃荡。令村人引以为豪的是，村里的龙舟至今保留着两种最古老的式样：一种是用硬木雕刻成昂起的龙头，加以彩绘，龙尾则用整木刻上鳞甲，称为“公船”；还有一种船头是平板式的，龙头用青藤编织，蒙布后描出龙眼，涂上颜色，再抹上厚重的桐油，显得丰满、亮丽，称为“母船”。虽称公船母船，比赛时却互不相让，竞相追逐，成了当地有名的一道奇观。其时，尚未开赛，沿溪蜿蜒的荔枝树，微风稍微一碰，便纷纷垂下枝叶，去抚弄一溪的碧波翠浪。

⑤终于，激动人心的时刻到来了。只听一直吹着的唢呐忽地收声，顿时锣鼓齐鸣，岸上岸下，人头攒动，满溪清波，哗啦扬起：龙船上，两排木桨在划手整齐的动作中，搅得浪花迸溅，水藻纷飞：一时间，加油声、呐喊声、桨声、水声响彻水面。

⑥“看龙舟，看龙舟，两堤未斗水悠悠”“锦标赢得千人笑，画鼓敲残一半春”“竞渡齐登杉板船，布标悬处捷未先。归来落日斜檐下，笑指榕枝艾叶鲜”……此时此刻，这些诗句会不知不觉地涌现在你脑海里，融化在眼前的情景里……

○午后三时，龙舟加场赛开始了。放眼四望，日头高照，云烟如缕，红桃溢甜；多少白墙黛瓦，笼在淡墨轻岚中；多少小桥流水，汇入桨声云影里……

17. 请你简要分析文章第①段的作用。（3分）

18. 请你赏析第②段中划线的句子。（3分）

19. 第③段中写道，家乡的端午节，与别处不同。请你结合文章内容说一说，家乡的端午节与别处有何不同？（3分）

20. 第④段中，作者为何花如此多笔墨写村里龙舟的式样？（3分）

21. 作者写的是端午节，为何以“桨声云影艾叶鲜”为题？（3分）

得分		评卷人	
----	--	-----	--

六、作文(50 分)

密

封

线