

**2021—2022 学年度第二学期期中考试**  
**初三年级语文试题（2022.04）**

**一、积累与运用（28 分）**

**1. 阅读下面文字，按要求答题。（10 分）**

青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。一代人有一代人的使命，历史所赋予我们的不仅是美好的时代，更是为美好时代接续奋斗的使命担当。生逢盛世，当不负盛世。我们要勇敢担负起时代和人民赋予我们的使命和责任，秉持“不负韶华”的信心，心怀“无我赤诚”的勇气，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的青春壮志不断奋勇前行，不断披荆斩棘，不断拼搏奋斗，让“青春之花”zhàn 放在祖国和人民最需要的地方，让“青春之志”在实现中华民族伟大复兴的历史使命过程中璀璨 xuàn 丽，让拼搏奋斗成为我们青春不可磨灭的“底色”。

（1）给语段中加点字注音，根据拼音写汉字。（4 分）

磨砺（ lǐ ）      披荆斩棘（ jí ）      zhàn 放（ 绽 ）      xuàn 丽（ 绚 ）

（2）文中画线句有语病，请写出修改意见。（1 分）

“秉持”与“信心”搭配不当，将“信心”改为“信念”。

（3）下列短语的结构类型与其他三个不同的一项是（2 分）（  B  ）

A. 使命担当      B. 奋勇前行      C. 披荆斩棘      D. 拼搏奋斗

（4）“一代人有一代人的使命。”这句话的主干是（2 分）（  C  ）

A. 一代人有使命      B. 一代有一代的使命      C. 人有使命

（5）诗句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”出自唐代诗人 李白（人名）的《行路难》。（1 分）

**2. 古诗文名句默写。（10 分）**

（1）仁者见仁，智者见智。（《周易·系辞上》）

（2）青青子衿，悠悠我心。（《诗经·子衿》）

（3）我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。（《己亥杂诗》龚自珍）

（4）海日生残夜，江春入旧年。（《次北固山下》王湾）

（5）何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（《夜雨寄北》李商隐）

（6）深林人不知，明月来相照。（《竹里馆》王维）

（7）山随平野尽，江入大荒流。（《渡荆门送别》李白）

（8）无可奈何花落去，似曾相识燕归来。（《浣溪沙》晏殊）

（9）小明因上学期期末成绩不理想，精神状态一直很差，作为好友的你可以引用杜甫《望岳》中的诗句“会当凌绝顶，一览众山小”来劝慰他不怕困难、敢攀顶峰。

**3. 综合性学习。（8 分）**

当前，疫情防控形势复杂严峻，各单位为此采取各项措施。

**【防疫倡议】**

**致全市广大志愿者、志愿服务组织的倡议书**

全市广大志愿者朋友们、各级各类志愿服务组织：

为进一步配合做好我市的疫情防控各项工作，根据市新冠肺炎疫情联防联控指挥部统一部署安排，我们发出如下倡议：

（1）                                    。号召全市广大志愿者带头学习，自觉遵守并积极劝导亲人朋友、市民群众坚持防疫“三件套”（科学佩戴口罩、保持社交距离、讲究个人卫生）、牢记防护“五还要”（口罩还要随时戴、社交距离还要留、咳嗽喷嚏还要遮、双手还要经常洗、窗户还要尽量开）。同时，积极宣传防疫政策，做好政策解读，正确引导舆论，不信谣、不造谣、不传谣。

（2）做疫情防控的示范者。号召全市广大志愿者遵守当地疫情防控的各项规定，听从指挥、科学做好个人防护，同时，关注自己的身体状况，坚决不打“疲劳战”“消耗战”，并以自己实际行动引导广大市民群众做好戴口罩、勤洗手等个人防护。

（3）做防控一线的守护者。号召全市广大志愿者按照疫情防控指挥部的统一部署，主动报名，在做好相应培训和保护措施前提下，就近有序投入疫情防控一线。坚持各尽所能、各展所长，科学有序地协助做好科学佩戴口罩、保持社交距离等巡查劝导，以及人员排查、防控物资发放、交通卡点值守等各项疫情防控应急志愿服务工作。

抗击疫情，志愿同行！让我们在市委市政府的坚强领导下，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，勠力同心、众志成城，为全市疫情防控大局贡献志愿力量！

2022 年 3 月 19 日

盐城市志愿服务联合会

（1）阅读倡议书，参照第二、三条倡议，结合材料内容，在横线上拟写第一条倡议。（2 分）

做科学防疫的倡导者。（答到“倡导者”“宣传者”的意思即可）

（2）该倡议书在格式上有误，请写出修改意见。（2 分）

落款错误。时间和署名调换位置。（或署名在上，时间在下。意思对即可 2 分）

**【宣传标语】**

（3）全市各中小学、中专校及幼儿园，通过宣传广告牌、宣传栏、电子屏、广播等多种形式，积极开展“新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作”的宣传活动。请你为我校的疫情防控拟写一条宣传标语。（2 分）

我们同努力，疫情定可防。      生命重于泰山，疫情就是命令，防控就是责任。      讲卫生，除陋习，预防病毒人心齐。      口罩你不戴，病毒把你爱。（主题突出 1 分，语言简洁 1 分）

**【文明祭祀】**

（4）当疫情遇上清明节，为防止人员大量流动导致疫情更加严峻，全国倡导文明祭祀。我校积极响应号召，各班组织召开“礼敬祖先，弘扬孝道”网上主题班会。请你为学校再设计一个文明祭祀活动。（2分）

示例：“清明祭英烈”云祭扫； 绘制“我们的节日·清明”手抄报。

（主题突出1分，关于清明祭祀；活动形式合理1分）

二、阅读理解（62分）

（一）名著阅读 （7分）

4. 下面有关名著的表述有误的两项是（4分）

（ B ）（ D ）

A. 《西游记》是古代章回体神魔小说，赞扬了师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。师徒四人的性格各不相同，其中孙悟空聪明机智、嫉恶如仇，极具反抗精神，深受广大读者喜爱。

B. 《骆驼祥子》中祥子历经艰辛，由最初的自信、善良、勤劳之人沦落为一个自私懒惰、贪图享乐的人，其根本原因是其自己性格保守，将自己的命运全部寄托在拉车上。（根本原因是社会因素）

C. 《海底两万里》的作者是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳，他被誉为“现代科学幻想小说之父”，《海底两万里》是他的“海洋三部曲”之一。

D. 傅雷，是我国著名的翻译家、作家、教育家。他的家信集《傅雷家书》收录了他与长子傅聪的往来信件，着重强调阅读经典著作，提升文化艺术修养是人生最重要的事。（做人第一）

E. 法国作家法布尔，被誉为“昆虫界的维吉尔”，他在《昆虫记》中称蟋蟀是田园中的提琴家，螳螂是美丽的杀手。

5. 对“青春”，每个人都有自己的看法。有人觉得青春是用来挥霍的，有人觉得青春是迷茫的，也有人觉得青春需要奋斗……鲁迅（《朝花夕拾》）、保尔（《钢铁是怎样炼成的》）、毛泽东（《红星照耀中国》）他们的青春是怎样的？请从三个人物中任选一个，根据上文所提作品中他们的主要经历，谈谈你对“青春”的看法。（3分）

答案示例：（1）青春是用来奋斗的。青年鲁迅为了追求真理到南京、日本求学，后为了医治民众的麻木思想决定弃医从文回到中国，拿起笔杆子战斗。

（2）青春是在迷茫中追寻理想。青年鲁迅在南京求学感受到的是洋务办学的乌烟瘴气，他在迷茫中选择去日本留学；在日本留学期间，目击东京“清国留学生”的醉生梦死，迷茫中想“到别的地方去看看”，于是来到了仙台学医；又因“看电影”事件，意识到中国急需医治的不是身体，而是精神，于是在迷茫中决定弃医从文，拿起笔杆子来战斗。

（3）青春的我们无所畏惧，在不断克服困难中锻炼意志，实现人生价值。保尔经历了一系列的人生挑战，无论是战场上的搏杀，情感上的波折，还是工地上的磨难，他毫不畏惧，反而使他更加勇敢，更加坚强，最终实在人生价值——为人类解放而斗争。

（言之成理即可，观点1分，结合经历2分）

（二）古代诗歌阅读

阅读下面这首诗，完成6～7题。（6分）

暮春<sup>①</sup>

陆游

数间茅屋镜湖滨，万卷藏书不救贫<sup>②</sup>。

燕去燕来还过日，花开花落即经春。

开编<sup>③</sup>喜见平生友，照水惊非曩岁<sup>④</sup>人。

自笑灭胡心尚在，凭高<sup>⑤</sup>慷慨欲忘身。

【注】①这首诗作于宁宗庆元三年（1197）暮春，陆游73岁，陆游回乡山阴别业隐居。②不救贫：不能避免贫困。③开编：打开书籍。④曩（nǎng）：以往，从前。曩岁：往年。⑤凭高：登高。

6. 请自选角度赏析颔联。（3分）

一燕一花，一动一静，一“去”一“来”，一“开”一“落”，形成对比，（动静或对比，1分）生动形象地描绘出时光的流逝，表达对时光流逝的感慨。（2分）

7. 尾联抒发了诗人哪些情感？（3分）

抗敌报国的豪情；（2分）壮志难酬的郁闷感叹。（或对权贵苟安妥协的揭露，1分）

（三）文言文阅读

阅读下面的文言文，完成8～11题。（14分）

蔡道宪，字元白，晋江人。崇祯十年进士。为长沙推官。吉王府宗人恣为奸，道宪先治而后启王。王召责之，抗声曰：“今四海鼎沸，寇盗日滋。王不爱民，一旦铤而走险，能独与此曹保富贵乎？”王悟，谢遣之。

十六年五月，张献忠陷武昌，长沙大震。湖广巡抚王聚奎远驻袁州，惮贼不敢进。道宪亦请移岳，聚奎不从。贼果以八月陷岳州，直犯长沙。先是，巡按御史刘熙祚令道宪募兵，得壮丁五千训练之，皆可用。至是亲将之，与总兵官尹先民等扼罗塘河。聚奎闻贼逼，大惧，撤兵还城。道宪曰：“去长沙六十里有险，可栅以守，毋使贼逾此。”又不从。

（选自《明史·忠烈三》，有删改）

【参考译文】

蔡道宪，字元白，晋江人。崇祯十年考中进士。担任长沙推官。吉王府的族人恣意为非作歹，蔡道宪先加以惩治，然后才向启王通报。启王召蔡道宪来责问，蔡道宪高声说：“现在天下纷乱，寇盗一天天增多。如果大王您不爱惜百姓，一旦他们铤而走险，您能独自和这些族人保住富贵吗？”启王醒悟，表示道歉，客气地送走蔡道宪。

崇祯十六年五月，张献忠攻陷武昌，长沙大受震惊。湖广巡抚王聚奎远远地驻守在袁州，害怕贼人，不敢前进。蔡道宪也请求他转移到岳州，王聚奎没有听从。贼兵果然在八月攻陷了岳

州，又直进犯长沙。在此之前，巡按御史刘熙祚命令蔡道宪招募士兵，得到五千壮丁，对他们加以训练，这些壮丁全都成了可用的力量。到了这个时候，蔡道宪亲自率领他们，与总兵官尹先民等人一道扼守罗塘河。王聚奎听说贼兵逼近，大为恐惧，撤兵回到城里。蔡道宪说：“距离长沙六十里有险要之地，你可以在那里修栅栏来扼守，不要让贼兵越过此地。”王聚奎又不听从。

8. 用“/”划分句子节奏（停一处）。（2分）

道 宪 先 治 / 而 后 启 王

9. 解释下列加点词语。（4分）

- (1) 为长沙推官（ 担任 ） (2) 惮贼不敢进（ 害怕 ）  
(3) 令道宪募兵（ 命令 ） (4) 至是亲将之（ 率领 ）

10. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1) 聚奎闻贼逼，大惧，撤兵还城。

王聚奎听说贼兵逼近，很恐惧，撤兵回到城里。（要点：句意1分，闻1分）

(2) 去长沙六十里有险，可栅以守，毋使贼逾此。

距离长沙六十里有险要之地，你可以在那里修栅栏来扼守，不要让贼兵越过此地。  
（要点：句意1分，去1分）

11. 请简要概括蔡道宪这一人物的形象特点。（4分）

不畏权势，严惩歹人，一心为民，据理力争，恪尽职守，从容应对危机。

（答对1点给2分，答对2点即满分）

（四）论述类文本阅读

阅读下面的文章，完成12~15题。（16分）

青春，让冰雪也“燃”了起来

汪洋

①在北京冬奥会上，00后中国奥运健儿以精彩的表现，让冰雪也“燃”了起来。青春与冰雪相遇，不仅让冰雪更加激情澎湃，也让青春更加神采飞扬。

②冰雪上的青春之花，绽放于奋斗之中。冬奥期间，六集纪录片《冰雪Z世代》热播，讲述了一群来自不同地区、不同文化背景的青少年逐梦冰雪运动的故事：有出身普通家庭，却因为热爱滑雪而放弃稳定职业，孤身辗转世界各地的普通青年；有2岁开始学滑雪、具有天赋但屡遭挫折，在父亲全力支持下自费踏上滑雪赛道的天才少年；有来自黑龙江七台河的00后短道速滑小将，在教练严厉的磨炼和温暖的指点下克服性格弱点，在激烈的竞争中实现成长；有来自深圳的孤独症儿童，坚持不懈地参加室内冰雪运动，改变了自我，改变了生活……镜头里的奋斗故事，让我们看到中国年轻一代奋发有为、放飞青春的精神追求，看到冰雪运动在人民群众生活中的快速普及和蓬勃发展，更折射出国家日益强盛、开放、包容的时代景象和人民更加阳光、自信、向上的社会风貌。

③青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。青年一代的理想信念、精神状态、综合素质，是一个国家发展活力的重要体现。参加北京冬奥会的中国代表团，运动员平均年龄25.2岁，131人首次参加冬奥，许多人创造了中国冬季运动的最好成绩。正所谓“初生牛犊不怕虎”，从李文龙、苏翊鸣，到无数年轻的志愿者、工作人员，奥运赛场上青春飞扬的面庞，冰天雪地里纵横驰骋的身影，充分释放了激情澎湃的青春活力，展现了新时代青年的精神风范，彰显出中国年轻人阳光奋进的模样。

④体育折射着一个民族的奋斗历程，也提供了一扇观察一个时代的窗口。青春绽放在冰雪之上，需要有梦想、有奋斗，也需要有土壤、有舞台。北京冬奥会为更多人打开了通往冰雪世界的大门。日新月异的发展进步，让新时代的中国青年有着“平视世界”的自信，让追梦圆梦既有物质支撑，更有精神支撑。今天的中国，有足够宽广的胸怀鼓励每一位个体追求自我的成长道路，更有足够厚实的臂膀支撑每一位有志者实现自己的梦想。

⑤人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。对于青年而言，要敢试敢为，努力把理想变为现实，不负韶华、不负青春。“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”敢于克服“不容易”，勇于挑战“不可能”，不怕走泥泞的道路，青春的底色才足够闪亮，青春的意义才不会褪色。这些在冰雪上追梦圆梦的奋斗故事启示着更多中国青年，无论收获如何，不管经历什么，那些与激情相伴，向着梦想进发的日子，永远是人生最宝贵的记忆。

（2022年2月18日《人民日报》）

12. 文章首段有什么作用？（4分）

①开篇点题，突出“青春让冰雪也‘燃’起来”；（2分）②通过冬奥会奥运健儿精彩的表现让冰雪“燃”起来的事例，提出青春的话题。（4分）

13. 请说说文章标题中“燃”的表达效果？（4分）

“燃”本为燃烧之意，这里是指奥运健儿的冰雪项目精彩，让冰雪更加激情澎湃，还指奥运健儿在冰雪场上彰显了青春活力。（2分）富有动感，生动形象。（2分）

14. 文章第②段主要运用了哪种论证方法，有何作用？（4分）

举例论证。（1分）列举了不同地区、不同文化背景的青少年们逐梦冰雪运动的故事，（1分）具体有力地论证了冰雪上的青春之花，绽放于奋斗之中。（或论证了中国年轻一代具有奋发有为、放飞青春的精神追求。2分）

15. 纵观全文，结合链接材料和生活实际，谈谈青年人应如何做才能不负青春。（4分）

链接材料：

2021年1月，大连海洋大学学生公寓楼下，10余名师生志愿者穿着厚重的防护服，在斜坡上推着一辆三轮车上坡，在厚厚的雪中趟出一条路来。他们顶风冒雪的背影全网点赞，被称为“移动的雕像”，温暖了无数人；中国人民公安大学学生发现一小偷行窃，单手便将其控制，小

偷威胁道“我记住你了”，他坚定地回应“我是警察，不怕你记！”

青年人要有理想（追求），有责任担当意识，有勇气（敢试敢为），要不断奋斗才能不负青春。作为初中生的我们，学习中要有明确的目标，并为之不懈奋斗，生活中遇到困难要勇于面对，敢于承担。（观点 2 分，围绕 4 点中的 1 点即可；结合材料和生活实际 2 分）

（五）文学类文本阅读

阅读下面的文章，完成 16～20 题。（19 分）

书兰情韵

臧科

①书案上一盆盛开的兰花，它风姿绰约，超凡脱俗。每当我临案挥毫的时候，书斋内总是暗香浮动，笔墨含芬。这沁人心脾的名兰馨香，常常激活着我的书情和灵感，它不仅醉人而且醉书。板桥画兰，款识中常有“入芝兰之室，久而忘其香”的诗句。可我忘不了，因在我的每一帧书作上，总钐有一方“兰馨入翰”的闲章，郑重地记录着它那香韵永恒的这份奉献。

②古往今来，兰花总以它的清馨素雅，和历代文人墨客有缘。我那庭院居宅，也因竹兰而名，在葱绿的小园内，除了一角竹林之外，兰花便是独占案头。重重叠叠的矫健的兰叶，飘然入目，简直就像书法中无数的撇捺在重复，在展示。映照着我的联翩书作，二者交融，那是一章笔歌墨舞、流香溢彩的书兰交响乐。

③也许是室雅客来勤。北郊的静君和我是花甲同届，又书兰同好，缘于书法和兰花的互惠和互学而过从甚密。岁月流逝，一番书情花趣，无尽地演绎在师友之间。

④书法，是我之所长。养点兰花，但是不精于此道。静君常来入室问书。每至此境，他总是尽情地卧游在这方书法天地。隙间又指点我养兰。

⑤养兰，是静君绝活。练写书法，也还需指点迷津。我常登门赏兰，进入花房，也不无贪婪地徜徉在一片兰花世界。赏花之余，也热心地为其帮教书法。

⑥崇书尚兰，情各有钟。他爱书为宝，我视兰若珍。即便如此，我们之间，君子淡交，我从不主动向他求兰，他也不强意向我索书，出于情趣的互融，我们之间的书、兰酬赠，却在不言之中，进行得十分自然、真切。

⑦每到节日，静君总会想到给“竹兰居”送上一份芳馨，首选又总是应时应事的一两盆兰花。记得一年除夕，人们正处于一个年事大决战的黄金时刻，他竟拨冗来访。小院外车门声响，一阵朗朗的笑声，清亮入耳。他来了，不辞辛劳的静君，风风火火，从车上卸下两盆兰花，他怕碰坏哪怕一个花朵，保护得严严实实。一盆花密成串的“红爆竹”；一盆高大叶阔的“韩国小姐”，都是兰花的新品。“韩国小姐”花形大而娇艳，整齐地排列，像一簇起舞作秀的花仙子，香风阵起，满屋清新。

⑧总是这样的氛围之中，我会书兴大作，临案挥毫，诸如“室静兰香”、“怡情逸兴”之类的横卷书，一挥而就，投君所好，赠君以书，彼此乐在其中。

⑨除夕一刻千金，爆竹阵阵频催。君告辞，我送客，书兰互嘱，别语依旧。君从兰嘱我“少浇水”，我从书嘱他“多临池”。时光荏苒，书兰过往，频繁加密，书兰情缘，与日俱增。悠悠墨韵兰馨，在平静、闲适的心境里绵延。它像兰花那样幽香清纯，又像书法那样源远流长，这是何等雅逸的君子之交啊！睹物及人，该是何日君再来啊！

16. 说说你对第①段划线句中的“醉人而且醉书”的理解。（4 分）

盛开的兰花馨香，让“我”陶醉其中；兰花主人静君送“我”兰花的情谊令我感动；（2 分）兰花激活我的书情和灵感，让“我”沉醉于书法中。（2 分）

17. 请自选角度赏析文中第⑦段划线句子。（4 分）

一盆花密成串的“红爆竹”；一盆高大叶阔的“韩国小姐”，都是兰花的新品。“韩国小姐”花形大而娇艳，整齐地排列，像一簇起舞作秀的花仙子，香风阵起，满屋清新。运用比喻的修辞，将“韩国小姐”比喻成起舞作秀的花仙子，用“花密成串”、“高大叶阔”、“娇艳”等词语（角度 1 分）描写出两盆兰花的长势盛、形态美，（1 分）可见养兰是静君的绝活，也更能衬托出静君与“我”的深情厚谊。（2 分，2 点答出其中 1 点即可得 2 分）

18. 请为第⑦段画“\_\_\_\_\_”的句子设计朗读重音，并说明理由。（3 分）

记得一年除夕，人们正处于一个年事大决战的黄金时刻，他竟拨冗来访。重读“大决战”、“黄金”、“竟”。“大决战”、“黄金”，可见除夕当天的忙碌，“竟”突出静君在除夕当天来访的出乎意料与“我”的惊喜，更能表现出静君与“我”的情谊深厚。（重音 1 分，理由 2 分，不必把 3 个字词都答全）

19. 第⑥段说“我们之间，君子淡交”，而第⑨段说我们“书兰过往，频繁加密”，是否矛盾？请说明理由。（4 分）

不矛盾。（1 分）第⑥段说“我们之间，君子淡交”，是因为我从不主动向他求兰，他也不强意向我索书，我们之间的交往自然、真切；（2 分）第⑨段说我们“书兰过往，频繁加密”，正是因为我们彼此都很喜欢并享受这样自然、真切的交往方式，所以才“频繁加密”，且我们之间频繁的交往仍和当初一样不帶有任何目的性。（1 分）

20. 文章以“书兰情韵”为题，有何作用？（4 分）

①概括了文章的主要内容：“我”擅长书法，常赠静君以书，教其书法；静君擅长养兰，赠“我”以兰花，指点“我”养兰，（2 分）从而表现“我”和静君之间雅逸的君子情谊。（1 分）②“书兰情韵”雅致有韵味，与文章内容相得益彰。（1 分）

三、作文（60 分）

21. 请以“青春的模样”为题写一篇记叙文。

要求：（1）不少于 600 字；（2）文中不得出现真实的班名和人名。