

九年级联考语文试卷参考答案

1. (1) (2分) 缅怀 风雨如晦 (2) (2分) pū chì

(3) (2分) 第③句,应在“肩负的”后面加“责任”。

(4) (3分) D 2021年对应的生肖是牛。

2. (1) (2分) A (2) 生的伟大,死的光荣。(2分)

3. (1) (3分) D 理由:《乡愁》是余光中表达游子对祖国大陆的深情,与本次活动主题“抗战”不符。

(2) (3分) 示例1:同学们,不忘过去,因为它让我们对现实保持警醒;认清现实,因为它让我们明白未来需要努力发展自己、壮大自己,才能不再重蹈覆辙。

示例2:历史是现实和未来的一面镜子,铭记历史,他让我们不忘耻辱,对现实保持清醒,客观正确认识现状,明白要想未来立足世界强国之林,必须发展自己,壮大自己。

4. (3分,每空1分) (1) 诸葛亮 (2) 孙中山 (3) 鲁迅

5. (8分,每空1分)

(1) 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜

(2) 心却比,男儿烈

(3) 持节云中,何日遣冯唐

(4) 山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍

6. (1) 桃花文化,反映了中国文人的自然观。

(2) 桃花文化还渗透着“儒与庄禅互补”的文人精神。(共2分,每点1分)

7. 运用举例子的说明方法。通过列举不同时代文学作品中的桃花与女性关系的例子,具体有力地说明了中国的“桃花文化”和女性有不解之缘。(共2分,方法1分,解答1分。)

8. “本来”是原来之意,与下文桃花被赋予文化形成转折关系,删去则不能形成这样的关系,体现了说明文语言的准确性。(2分)

9. ③④段与⑥⑦段不能调换位置,因为,其一,第②段统领着③④⑥⑦段,第②段前半部分内容与③④段内容相关,而后半部分内容则与⑥⑦段的内容直接相关;其二,从第⑤段看,③④段介绍的是“桃花文化”的独特,⑥⑦段介绍的是“桃花文化”独特的原因,这种结构安排符合逻辑规律。(共3分。每个要点1分,表达1分)

10. ①北京平谷国际桃花节体现了桃花文化中的中国文人的自然观:众多文人墨客,面对“十七万亩桃花风姿绰约,竞相怒放,灿若云霞”这一景致,即兴吟诗作画,来歌颂自然美、劳

动美、创造美，表达对永恒自然和永恒生命的向往。②北京平谷国际桃花节体现了“桃花文化”是非常普遍的一种文化现象：在中国，桃花是“尚红”礼俗的主要角色，桃花节中开展的“百年好合浪漫桃花海、情定桃花源”活动，象征着吉祥喜庆。（共4分。每个要点2分）

11.（1）吃槐花香饼（2）人情美好（3）苦涩（4）生存艰难（共4分，每空1分，意思相同即可）

12.（1）“尤其值得”，强调了北京的文化和生活不仅有胡同还有槐树，槐树更有生活气息，更有烟火气。（2分）

（2）比喻。将树冠比作风帆，生动形象地写出焕发槐树的勃勃生机和活力，表现了我对槐树的热爱之情。（共2分，修辞1分，分析1分。）

13.过渡句。由四合院的槐树到路边的槐树，写出了槐树平民化的特征，也说明这正是大众生活的写照。（共2分，过渡句1分，分析1分。）

14.（共4分）（一）不该删去。文章谈的是槐树，实际上借槐树谈的是对胡同院落和北京传统生活的感情（2分）。作者谈的对北京城改造的看法，实际上是从另一个角度表达自己对胡同院落的情感不会改变，对北京传统生活方式不会消失的信念（2分）。（意思相同即可）

（二）可以删去。文章的主题是借槐树表达自己对北京传统生活的眷恋（2分），倒数第二段虽然也谈到了对北京的爱，但大段篇幅都在谈旧城改造，略显整余（或枝蔓），如果删去可使中心更明确，主旨更清晰。因此可以删去（2分）。（意思相同即可）

15.（共4分）作文在文末用两句诗结束全文，直接点明了文章的中心，（1分）表达自己从“小鬼”到“翁叟”（1分）都对以槐树为代表的北京老胡同院落和传统生活充满深深的眷恋之情（1分）。这样写表达更加凝练，也更富有文采，也是文章抒发的对老北京胡同院落的眷恋之情显得更加浓烈，更容易引起读者共鸣。（1分）同时又与题目“人在胡同第几槐”相照应。（1分）答对四点即可

16.解释带点的词语。（共4分，每空1分）

（1）选拔（2）公正，公平（3）友好（4）像虎一样。（每空1分）

17.（1）晋升、处罚，赞扬、批评，不应该（因在宫中或在丞相府中而）不同。（2分）

（2）由此推论，（任用）他一定能使他立功。（2分）

18.（2分）见其使才皆尽/虽履屐之间/亦得其任。

19.（共3分）以先汉的兴隆和后汉的倾颓为前车之鉴（1分），以先帝叹息痛恨桓帝灵帝昏庸误国为告诫（1分），并以汉室之隆，可计日而待为鼓励，促使后主亲贤臣远小人（1分）。

20. 评价诸葛亮能扣住公平严明、知人善任、亲贤远佞来答即可。评价郗超能扣住发现人才眼光独到、力排众议推荐人才、不计个人恩怨、心胸宽广来答即可。（共 4 分，每个人物 2 分）

21. 戍边将士报国无门、老死沙场；中原遗民恢复无望，对月垂泪。（共 2 分，每点 1 分）

22. （共 3 分）这首诗突出运用了对比手法。（1 分）将军们废弛边备与戍卒们盼望杀敌、遗民的亟想恢复是一重对比，将军们的歌舞狂欢醉生梦死也与戍卒、遗民的痛苦生活形成二重对比。（1 分）诗人藉此揭露了南宋统治者奉行的投降路线所造成的恶果，深刻有力地批判这一路线，抒写了祖国统一信念不得实现的悲愤。（1 分）

23. （1）鲁智深大闹野猪林 （2 分）

（2）被高俅陷害，误入白虎节堂，获罪发配沧州。（2 分）

（3）（3 分）要求故事情节具体，道理讲述有条理，有层次，符合学生正确的时代认知观念。

24、25 略