

九年级联考语文试卷

(时间：150 分钟 总分：150)

一、积累与运用 (30 分)

无数英雄烈士付出生命和热血，才换来了我们今天的幸福生活。正如习近平总书记所强调的，“唯有不忘初心，方可告慰历史、告慰先辈，方可赢得民心、赢得时代，方可善作善成、一往无前”。班级开展以“传承红色基因，肩负历史使命”为主题的综合性学习活动，请你参与完成下列任务。

1. 阅读下面语段，完成题目。(9 分)

前往烈士陵园，向英烈敬献鲜花；走进革命纪念馆，重温革命先辈的故事；通过网上纪念馆，为英雄献一瓣心香……清明之际，各地纷纷开展 miǎn huái 英烈活动，人们在致敬英雄中传承红色基因，在抚今追昔中坚定前行意志。

天地英雄气，千秋尚凛然。历史不会忘记，在 fēng yǔ rú huì 的年代，是革命先辈高擎信仰的火炬，义无反顾地踏上为了民族独立、人民解放而奋斗的征途；在民族危亡之际，是他们以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城，前仆后继赴国难；在党和人民需要的时候，是他们挺身而出、英勇斗争，随时准备为党和人民牺牲一切。万千忠骨，万千热血，他们以灼热的信仰信念、炽烈的家国情怀，书写了可歌可泣的壮丽篇章。他们身上的精神，永远是激励我们奋勇前行的强大力量。

①铭记，是为了更好地出发。②对革命历史最好的致敬，是不断创造新的历史伟业；对英雄烈士最好的纪念，是把先辈们开创的事业不断推向前进。③传承红色基因，弘扬英烈精神，接续奋斗、勇往直前，这是对革命先辈最好的告慰，也是我们必须肩负的。

(1) 根据拼音，写出汉字。(2 分)

miǎn huái () fēng yǔ rú huì ()

(2) 给加点的字注音。(2 分)

前仆 () 后继 炽 () 烈

(3) 选文第三段中有病句，请指出是第几句，并提出修改意见。(2 分)

第 ____ 句，修改意见：_____

(4) 下列说法有误的一项是 () (3 分)

A “敬畏生命”“可歌可泣”“绵薄之力”“斗志昂扬”短语结构都不相同。

B 成语“吴下阿蒙”和“扑朔迷离”，分别出自司马迁主编的《资治通鉴》和南北朝时北方的民歌《木兰诗》。

C “露从今夜白，月是故乡明。”“微雨众卉新，一雷惊蛰始。”分别对应白露、惊蛰节气。

D 十二生肖与十二地支是相互对应的，2020 年是庚子年，对应的生肖是鼠；2021 年是辛丑年，对应的生肖是虎。

2. 伟人毛泽东不仅是中华人民共和国的主要缔造者和领导人，他还创造了一种具有鲜明个性的毛体字。他有选择地使用容易辨识的常见规范草体字和草体偏旁，但经常使用牵丝连绵的大草笔法，基本上按楷书笔顺，一点一画都不略去地写出字来，让人感受到一种独特的狂草的线条美。(4 分)

(1) 下列属于毛泽东的作品的是 () (2 分)



A



B



C

(2) 请你把毛泽东作品的内容用正楷简体规范地写在田子格里。(2 分)

3. 班级计划召开“纪念抗日战争胜利”主题班会，作为班委会成员，需要你对主题班会的节目进行筛选。(6 分)

(1) 下列不符合本次主题班会的节目是 _____，理由是 _____。(3 分)

A 大合唱《保卫黄河》

B 课本剧《小英雄雨来》

C 诗朗诵《雪落在中国的土地上》

D 诗朗诵《乡愁》

(2) 作为主持人，围绕本次主题，你会用怎样的话来总结这次活动，鼓励同学们呢，请写下来(不少于 50 字)。(3 分)

4. 对联是传统文化的瑰宝。请写出与下面对联相关联的人物。(3 分)

(1) 日月同悬出师表，风云常护定军山。

(2) 是中国自由神，三民五权，推翻历史数千年专制之局；愿吾侪后死者，齐心协力，完成先生一二件未竟之功。

(3) 译书尚未成功，惊闻陨星，中国何人领呐喊？先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨！

5. 按要求默写古诗文。(8 分)

(1) 天下兴亡，匹夫有责。杂交之父袁隆平生前心忧苍生，壮心不已。他伟大的家国情怀与济世之心正如杜甫《茅屋为秋风所破歌》中所言： _____， _____！风雨不动安如山。

(2) “巾帼不让须眉”，疫情期间，多少女医护们减掉长发，奔赴战场，他们的气概如同秋瑾在《满江红》中的感慨：身不得，男儿列， _____， _____。

(3) 苏轼在《江城子（密州出猎）》中，用 _____， _____。表达了希望自己被朝廷

重用、建功立业的愿望。

(4) 家是最小国，国是最大家。个人命运往往与国家命运紧密结合在一起。文天祥《过零丁洋》中_____，_____。这一句恰恰表现了国家形势和个人安危。

二、阅读 (60 分)

(一) 阅读下文，完成 6-10 题。(13 分)

桃花文化

①桃花，作为一种自然物，本来不具有“文化”的涵义。但是，桃花以它俏丽的色彩、缤纷的落英触动了中国人的某种情绪和情感，被渗透、融汇了审美主体的心理因素，并且作为人们共同认可的一种信息载体，世代承袭相传。于是，如同中国的“梅文化”“菊文化”一样，“桃花”也成为我们民族集体记忆和心理深层的积淀物，形成了中国的“桃花文化”。

②中国的“桃花文化”独具特色，它体现了中国文人对自然和社会的一种思考和认识。

③中国的“桃花文化”和女性有不解之缘。早在先秦的《诗经·周南》中，就有一首关于桃花的诗。“桃之夭夭”，描写茂盛、火红的桃花，桃花来比喻年轻美貌的女子。春秋时代，息国的国君夫人息妫容貌美丽，被人称作“桃花夫人”。唐代的崔护在京都郊游，邂逅一少女，次年再访，人去桃花在，崔护感伤不已，题诗慨叹，“人面桃花相映红”一句就成了千古名诗。还有清初孔尚任的著名悲剧《桃花扇》，曹雪芹在《红楼梦》里有为黛玉葬花写的《葬花辞》和《桃花行》。源远流长的桃花文化，从古代《诗经》一直唱到今天那桃花盛开的大江南北。

④在中国，“桃花文化”是非常普遍的一种文化现象。在民间吉祥喜庆活动特别是恋爱、婚姻这类人生喜庆之事里，桃花是“尚红”礼俗的主要角色。桃花坞、桃花酒、桃花运，包含“桃花”一词的人名地名更是不胜枚举。我国由历史沿袭形成众多的桃花观赏景点。早春二月，人们踏青采物采撷归来，多是几枝早开的桃花。至于与桃树、桃花、桃实相关的文化现象，几乎无处不在：传说桃都山有一巨大的桃树叫“桃都”，上有天鸡，天鸡一叫，天下的雄鸡也跟着叫。在中国神话中，仙桃又是长寿的象征，神话中的王母娘娘有“蟠桃宴”。桃树可家植于屋前舍后，更多的是漫山野生，人们又用“桃李满天下”比喻老师的学生之多……

⑤那么，中国桃花文化为何如此独特呢？

⑥桃花文化，反映了中国文人的自然观。大自然最美的季节是万物复生、欣欣向荣的春天，中国文人对春天倾注了十分炽热的情感，“咏春”的诗文特别发达。而春天又美在桃花盛开的时节，于是，自我们所能见到的《诗经》始，铺陈春景，不能不写桃花。永恒的自然界，极富生命力的桃花，激发了中国文人的艺术想象力和热爱生活的心愿。中国文人把自然界的桃花作为自己的生命、自己的本质力量和自己的情感意识的对应物加以抒写。他们借桃花歌颂自然美、劳动美、创造美，表达对永恒自然和永恒生命的向往。

⑦桃花文化还渗透着“儒与庄禅互补”的文人精神。“达则兼济天下，穷则独善其身”是中国文人两种相互依存、相互转化的文化心理。一方面，他们要身体力行，去实现儒家“修身齐家治国平天下”、“经世致用”的人生理想；另一方面，由于现实不断击碎他们的理想之梦，于是造成了他们的失落心理，他们只好“穷则独善其身”，寄情山水，回归田园，在庄禅的境界中求得精神上的休憩和解脱。于是，陶渊明的《桃花源记》为他自己，也为与他一样的失意文人创造了一个虚幻的世界。桃花源作为中国文人的精神栖息之所，世代吸引着文士，形成了他们的“桃花源情结”。他们并不是不知道桃花源之不可寻，他们寻找桃花源，几乎与屈原《天问》一样，上升为一种探索宇宙、社会和人生哲学的思维模式。

6. 阅读短文，概括中国桃花文化“如此独特”的原因。(2 分)

7. 说说文章第③段运用了哪种说明方法，作用是什么？(2 分)

8. 第①段画线句中的“本来”一词能不能删掉，为什么？(2 分)

9. 依据文章相关语段间的关系，说说③④段与⑥⑦段不能调换顺序的理由。(3 分)

10. 阅读下面材料，借助文章中的相关内容，分析北京平谷国际桃花节是如何体现中国桃花文化的。(4 分)

【材料】

每年 4 月中旬，作为中国十大地方节庆之一的北京平谷国际桃花节，近年来强势锻造象征着幸福、浪漫、健康、快乐的桃花文化品牌，成为首都文化产业里的一颗耀眼明星。人间四月天，十七万亩桃花风姿绰约，竞相怒放，灿若云霞，吸引无数市民和游客慕名前去观赏；更有众多文人墨客即兴吟诗作画，表达对大自然和美好生活的向往。桃花节期间，主办方还特邀京城百对新入举办“百年好合浪漫桃花海、情定桃花源”活动，在壮美的桃花海洋，与爱人真情告白，情定桃花源，留下了人生最美好浪漫的一刻。

(二) 阅读下文，完成 11-14 题。(18 分)

人在胡同第几槐

刘心武

①五十八年前跟随父母来到北京，从此定居此地再无迁挪。

②北京于我，缘分之中，有槐。童年在东四牌楼隆福寺附近一条胡同的四合院里居住。那大院后身，有巨槐。那株巨槐，我仰起头，脖子酸了，还不能望全它那顶冠。巨槐叶茂如伞，网住好大一片阴凉。最喜欢它开花的时候，满树挂满一嘟噜一嘟噜白中带点嫩黄的槐花，于是，就有院里还缠着小脚的老奶奶，指挥她家孙儿，用好长好长的竹竿，去采下一筒箩新鲜的槐花，而我们一群小伙伴，就会集合到他们家厨房附近，先是闻见香气，然后，就会从老奶奶让孙儿捧出的圆形盖帘上，分食到用鸡蛋、蜂蜜、面粉和槐花烘出的槐花香饼。

③后来我搬出那四合院了，但依然会在梦里来到巨槐之下，梦境是现实的变形。我会觉得自己在把一根长长的竹竿，吃力地举起不是采槐花，而是采槐花谢后结出的槐豆。如果槐花意味着甜蜜，那么槐豆就意味着苦涩，过去北京胡同杂院里生活困难的人家，每到槐豆成熟，就会去采集，将它晾干后卖给药房做药材……在梦里，我费尽力气也揪不下槐豆来，而巨槐顶冠仿佛乌云，又化为火烫的铁板，朝我砸了下来，我想喊，喊不出声，想哭，哭不出调……噩梦醒来是清晨，但迷瞪中，也还懂得喟叹：生存自有艰难面，世道难免多诡谲……

④除了院子里的槐树，还有更可爱的胡同路边的路槐。槐树有多种，国槐虽气派，若论妩媚，则似乎略输洋槐几分。洋槐开花在春天，一株大洋槐，开出的花能香满整条胡同。

⑤北京胡同四合院树木种类繁多，而最让我有家园之思的，是槐树。

⑥东四牌楼附近，现在仍保留着若干条齐整的胡同。胡同里，依然还有寿数很高的槐树，有时还会是连续很多株，甚至一大排。不要只对胡同的院墙门楼木门石墩感兴趣，树也很要紧，槐树尤其值得珍视。青年时代，就一直想画这样一幅画，胡同里的大槐树下，一架骡马大车，静静地停在那里，骡马站着打盹，车把式则铺一张凉席，睡在树荫下，车上露出些卖剩的西瓜……这画始终没画出来，现在倘若要画，大槐树依然，画面上却不该有早已禁止入城的牲口大车，而应该画上艳红的私家小轿车。

⑦过去从空中俯瞰北京，中轴线上有“半城宫殿半城树”一说，倘若单俯瞰东四牌楼或者

西四牌楼一带，则青瓦灰墙仿佛起伏的波浪，而其中团团簇簇的树冠，则仿佛绿色的风帆。这是我定居五十八年的古城，我的童年、少年、青年、壮年的歌哭悲欢，都融进了胡同院落，融进了槐枝槐叶槐花槐豆之中。

⑧不过，别指望我会在这篇文章里，附和某些高人的高论——北京的胡同四合院一点都不能拆不能动……城市的改变当然包括着拆旧与建新，拆建毕竟是一种活力的体现，而一个民族在经济起飞期的亢奋、激进乃至幼稚、鲁莽，反映到城市规划与改造中，总会留下一些短期内难以抹平的疤痕。我主张在北京旧城中多划分一些保护区，一旦纳入了保护区就要切实细致地实施保护。在此前提下，对非保护区的拆与建都采取个案分析，该容忍的容忍，该反对的反对。发展中的北京确实有混乱与失误的一面，但北京依然是一只不沉的航空母舰，我对她的挚爱，丝毫没有动摇。

⑨最近我用了半天时间，徜徉在北京安定门内的旧城保护区，走过许多条胡同，亲近了许多株槐树，发小打来手机，问我在哪儿。我说，你该问：岁移小鬼成翁叟，人在胡同第几槐？

11. 在不同时期，“那株巨槐”给“我”不同感受和人生感悟。请根据文章内容完成表格。（4分）

时间	事件	感受	人生感悟
童年时	（1）	甜蜜	（2）
搬出四合院后	梦中采槐豆	（3）	（4）

12. 根据要求赏析下列语句。（4分）

（1）“不要只对胡同的院墙门楼木门石墩感兴趣，树也很要紧，槐树尤其值得珍视。”分析加点词语的表达效果。（2分）

（2）“而其中团团簇簇的树冠，则仿佛绿色的风帆。”从修辞的角度赏析这句话的好处。（2分）

13. “除了院子里的槐树，还有更可爱的胡同路边的路槐。”这句话在文中有什么作用？（2分）

14. 本文笔墨多集中在槐树上，而倒数第二段又写到作者对北京城改造的看法，你认为这段内容是否可以删去？请谈谈你的看法。（4分）

15. 作者在文末用两句诗结束全文，请简要赏析这样写的妙处。（4分）

（三）阅读甲乙两段选文，完成 16-20 题。（17 分）

【甲】先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中侍郎郭攸之、费祗、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

【乙】郗超与谢玄①不善。苻坚②将问晋鼎③，既已狼噬梁、岐④，又虎视淮阴⑤矣。于是朝议遣玄北讨，朝间颇有异同之论。唯超曰：是必济事。吾昔尝与之共在桓宣武⑥府，见其使才

皆尽虽履屐之间亦得其任。以此推之，其必能立勋。大功既举，人咸叹超之先觉，又重其不以爱憎匿善。

[注释] ①郗超、谢玄：均为东晋大臣。②苻坚：十六国时前秦国主，在淝水之战中被东晋打败。③问晋鼎：图谋夺取晋朝天下。④梁、岐：地名。⑤淮阴：地名。⑥桓宣武：即桓温，东晋征西大将军。

16. 解释带点的词语。（4分）

- （1）是以先帝简拔以遗陛下 （2）性行淑均
（3）郗超与谢玄不善 （4）又虎视淮阴矣

17. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

- （1）陟罚臧否，不宜异同。
（2）以此推之，其必能立勋。

18. 请用“/”为【乙】文中画线句断句。（只断两处）（2分）

见其使才皆尽虽履屐之间亦得其任。

19. 简要分析【甲】文中诸葛亮是如何向后主刘禅说明“亲贤臣、远小人”的重要性的。（3分）

20. 阅读【甲】【乙】两文段，说说诸葛亮和郗超有着怎样的优良品质。请结合文段内容对两人进行简要评价。（4分）

（四）阅读下面这首古诗，完成 21、22 题。（5分）

关山月
陆游（宋代）

和戎诏下十五年，将军不战空临边。
朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。
戍楼刁斗催落月，三十从军今白发。
笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨。
中原干戈古亦闻，岂有逆胡传子孙！
遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕。

注：公元 1163 年（隆兴元年）宋军在符离大败之后，十一月，孝宗诏集廷臣，权衡与金国议和的得失，后达成和议。到了孝宗淳熙四年（公元 1177 年），此时距当年下诏议和已十五年了，南宋朝廷不思恢复，沉浸在苟安的和平里，诗人感伤时事写下此诗。

21. 这首诗着力描绘：将军沉湎歌舞，不修战备；_____；_____三个场景，并且用“关山月”将其统一起来。（2分）

22. 这首诗整体上突出运用了哪种表现手法，表达了诗人怎样的情感？请简要分析。（3分）

（五）名著阅读。（7分）

23. 阅读下面名著选段，完成题目。

①话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外。跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。

②林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄不可下手，我有话说。智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不动。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。你若打杀他两个，也是冤屈。”

③鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，就那里插了戒刀，喝道：“你这两个撮鸟，快搀兄弟，都跟洒家来。”提了禅杖先走。两个公人那里敢回话，只叫：“林教头救俺两个。”依前背上包裹，提了水火棍，扶着林冲。又替他挖了包裹，一同跟出林子来。行得三四里路程，见一座小小酒店在村口，四个人来坐下。

④当下深、冲、超、霸四人在村酒店中坐下，唤酒保买五七斤肉，打两角酒来吃，回些面来打饼。酒保一面整治，把酒来筛。两个公人道：“不敢拜问师父在那个寺里住持？”智深笑道：“你两个撮鸟问俺住处做甚么？莫不去教高俅做甚么奈何洒家？别人怕他，俺不怕他。洒家若撞着那厮，教他吃三百禅杖。”两个公人那里敢再开口。吃了些酒肉，收拾了行李，还了酒钱，出离了村店。林冲问道：“师兄，今投那里去？”鲁智深道：“‘杀人须见血，救人须救彻’。洒家放你不下，直送兄弟到沧州。”两个公人听了，暗暗地道：“苦也！却是坏了我们的勾当，转去时怎回话？且只得随顺他，一处行路。”（选文有删节）

（1）请说说选文讲述的是关于鲁智深的哪件事？（2分）

（2）林冲为何被押解经过野猪林？请你简单说说林冲此前经历了怎样的劫难。（2分）

（3）结合具体故事情节（选文故事情节除外），说说林冲和鲁智深你更喜欢谁？（3分）

三、作文。（60分）

24. 片段作文。请结合下面四句名言，用**议论的方式**表达你对**爱国**的理解。不少于100字。（10分）

先天下之忧而忧；后天下之乐而乐。——范仲淹

天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平

人类最高的道德标准是什么？那就是爱国心。——拿破仑

25. 从下面题目中任选一题作文。（50分）

（1）阅读下面的材料，按要求作文。

“太精彩了。”“中国队真厉害。”“展现了硬实力。”2022冬奥会，中国运动员以沉着的定力，过硬的实力，创造赛场奇迹，展现健儿风采。一切优异的成绩，无不来自平日的积累。源于他们日复一日的刻苦训练。我们也要像他们一样，在拼搏中勇攀高峰，在战胜困难中为梦想筑梯。每个人都能把握更多的机会，成就更好的人生。

请以**“奋斗”**为话题，写一篇文章，。

（2）请以**《我骄傲》**为题，写一篇文章。可以叙写个人经历，也可以就此发表你的看法和感情等。

要求：①文体不限，诗歌除外。

②不得抄袭、套作。

③书写工整，卷面整洁。

④不得泄露个人相关信息，如需出现人名、地名、校名，请用××代替。