**2022年耒阳市七年级下册语文检测试题**

**答案请写在后面的答题卡上**

**一、语言积累与运用。（26分）**

1.下列加点字注音无误的一项是(　  　)(2分)  
A．殷红(yān)  澎湃(pén)  炽热(zhì)  亘古(ɡèn)  
B．抹杀(mó)  哺育(pǔ)  悲怆(chuànɡ)  默契(qiè)  
C．疙瘩(ɡē)  惬意(qiè)  校补(jiào)  踱步(duó)  
D．调羹(ɡēnɡ)  愧怍(zuò)  屏障(pǐnɡ)  哽咽(ɡěn)

2.下列每组词语中没有错别字的一项是（    ）（2分）  
A．可哥可泣    鲜为人知    至死不懈    锋芒必露      
B．妇儒皆知    群蚁排衙    炯乎不同    气冲斗牛     
C．深恶痛绝    悔人不倦    颠沛流离    悲天闵人  
D．语无伦次    姗姗来迟    海市蜃楼    心有灵犀

3.下列句子中加点成语使用有误的一项是（    ）(2分)    
A．听了郎朗精彩的钢琴独奏曲《黄河》后，大家都叹为观止。  
B．作为中华民族核武器事业的奠基人和开拓者，邓稼先被称为“‘两弹’元勋”是当之无愧的。  
C．市民秩序井然地上下公交车，这已成为古城一道靓丽的风景线。  
D．雷锋是家喻户晓的楷模，1963年3月5日，毛主席发出“向雷锋同志学习”的号召。

4．下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A. 走进美丽的大明湖公园，我禁不住停下脚步驻足欣赏。

B. 材料厂经过技术革新，成本下降了一倍，而产值却增长了10%。

C. 中国体育健儿正在积极备战2022年北京冬奥会，他们将在赛场上努力拼搏，争创佳绩。

D. 通过老师的教育，使我明白了学习的重要性。

5.依次填入下列横线处的句子，语序恰当，语意连贯的一组是( )（2分）

。 。 ， ，才奠定了他在现代文学史上的崇高地位。

①为了与他们论是非、争黑白，鲁迅不得不使出浑身解数，动用自己所有的知识储备，呕心沥血

②鲁迅是伟大的，他的伟大，至少一半要拜对手所赐

③所以才有了那一篇篇闪烁着智慧光芒的杂文

④看看他的那些对手吧，胡适、林语堂还有郭沫若，个个都是国内顶级文人学者

A. ①③②④ B. ④①③②

C. ②④①③ D. ③②④①

6.古诗文默写。（8分，每空一分，错写、漏写不给分）

(1)烟笼寒水月笼沙， 。(杜牧《泊秦淮》)

(2)莫言下岭便无难， 。[杨万里《过松源晨炊漆公店》(其五)]

(3) ：相信吧，快乐的日子将会来临。（普希金《假如生活欺骗了你》）

(4)《木兰诗》中“ ， ”写出了战争的激烈和残酷。

(5)岑参《逢入京使》中写万千思念尽在“传语”中生活片断的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）

7．综合性学习。（4分）

　习近平总书记参观《复兴之路》展览时深情提出了“中国梦”，他以为实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相连，他号召一代又一代中国人共同为实现民族复兴的“中国梦”而努力。

（1）请你根据材料概括“中国梦”的内涵。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）结合“中国梦”的内涵，说说你的“中国梦”是什么呢？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.阅读下列节选文段，回答问题。（4分）

下面一段文字节选自《骆驼祥子》，读一读，指出A、B两处的人物是谁。(2分)

\_\_A\_\_心里有数儿。他晓得祥子是把好手，即使不拉他的车，他也还愿意祥子在厂子里。有祥子在这儿，先不提别的，院子与门口永远扫得干干净净。\_\_B\_\_更喜欢这个傻大个儿，她说什么，祥子老用心听着，不和她争辩；别的车夫，因为受尽苦楚，说话总是横着来；她一点不怕他们，可是也不愿多搭理他们；她的话，所以，都留给祥子听。

（1）A．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）　　B．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

（2）关于《骆驼祥子》的评价不正确的是(    )（2分）  
A．《骆驼祥子》是一部京味小说。  
B．《骆驼祥子》的语言俗白、亲切。  
C．《骆驼祥子》是中国古代文学史上优秀的长篇小说。  
D．《骆驼祥子》的语言是从地道的北京市民口语中提炼出来的文学语言。

**二、阅读理解与鉴赏。（34分）**

**（一）阅读周敦颐的《爱莲说》，完成下列题目。（8分）**

《爱莲说》

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

9．下列句中加点词的解释不正确的一项是（ ）（2分）

A. 不可亵玩焉 亲近而不庄重

B. 宜乎众矣 应当

C. 不蔓不枝 枝茎

D. 亭亭净植 竖立

10.对《爱莲说》的内容和写法理解不正确的一项是（ ）（2分）

A．选文以爱莲之情表达作者不慕名利，洁身自好的生活态度，同时还表达了对追名逐利、趋炎附势的恶浊世风的鄙弃。

B．文章浓墨重彩描绘了莲的气度、莲的风节，描写了莲花的超凡脱俗，寄托了作者对理想人格的肯定和追求。

C．文中以“中通外直，不蔓不枝，香远益清”比喻君子通达事理，行为端正的高尚品质。



D．文章运用了对比、反衬的手法，将牡丹的富贵和莲花的高洁对比，表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美之情。

11.翻译下列句子。（4分）

（1）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）可远观而不可亵玩焉。（2分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读陆游《游山西村》，完成下列题目。（5分）**

游山西村  陆 游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

12．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（    ）（2分）

A．首联中一个“足”字，表达了农家待客尽其所有的盛情；“莫笑”二字，道出了诗人对农村淳朴民风的赞赏。

B．颈联写出了山西村的乡俗民事，“简朴”二字写出了这里的人们生活艰难，只能用古老的方式祈求神灵的保佑。

C．热情的主人，变幻的美景，淳朴的民风，都使诗人流连忘返。尾联写出了作者对山西村的恋恋不舍之情。

D．全诗写景、叙事、抒情有机结合，结构严谨，主线突出，全诗八句无一“游”字，却处处切中“游”字。

13．请概括诗人游山西村时的所见所闻。（3分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读《紫藤萝瀑布》选段，完成下列题目。（8分）**

**紫藤萝瀑布（节选）**

①每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

②但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

③这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

④过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑤花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

14．下列对课文的理解和分析有误的一项是（   ）（2分）

A．本文写于“文革”结束不久，作者心灵的创伤尚未平复，看见了盛开的紫藤萝，触景生情。

B．本文围绕“紫藤萝花”展开叙述和描写，按照“赏花”“悟花”“忆花”的顺序结构全篇。

C．“香气似乎也是浅紫色的”将嗅觉与视觉互通，写出作者面对紫藤萝瀑布的愉悦梦幻之感。

D．作者借紫藤萝来暗示自己的情思，寄托自己的志趣，这是托物言志的写作手法。

15．请从修辞方法角度，赏析画线句。（3分）

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.谈谈你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（四）阅读下文，回答下列题目。（13分）**

**父亲是棵大树**

①丰子恺先生说：“有些动物主要是皮值钱，譬如狐狸；有些动物主要是肉值钱，譬如牛；有些动物主要是骨头值钱，譬如人。”

②父亲兄妹六人，排行老二。大伯五岁被土匪掠去，赎回后寄养在老张圩舅爷家，一直到成年才回来。大姑、小姑嫁人早，三叔、四叔忙读书。家里得有个顶梁柱，爷爷就把吃苦耐劳的父亲留下来养家。

③听母亲说，父亲12岁起就开始扶起犁梢把。每天黑隆隆开始起身，万家灯火才收工回家，一年到头忙不休。春天，砍倒柳树做弓网，卖给集体以换取我们弟仨书学费；夏日炎炎，赤膊奔跑在田野上采挖草药，晒干后，挑到离家很远的县医药公司卖。白蜡树满身金黄，开始编筐编篮子，经常编到鸡叫。次日，和大姐一起趟着夜色去二十里外赶集。傍晚到家，人饿得头晕眼花。

④半饥不饱的年代，只有逢年过节，我们才能吃上一口好吃的。每逢出礼，看别人牵儿携女，心里好不羡慕，但父亲总嫌我们累赘，从不肯捎上我们。在他看来，这种借机蹭吃行为是不齿之举。家里来亲戚，父亲也不准我们上桌子。他说，小孩子学业第一，将来有出息了，要啥有啥。

⑤有一次，父亲让我去买酒。售货员阿姨多找了我两元钱，我想用它买新钢笔与文具盒。都快小学毕业了，我还没摸过钢笔呢，文具盒还是盛针水的纸盒子。回到家，我喜不自禁。父亲却说，人穷点不要紧，但要有骨气。你没听说贪小便宜吃大亏吗？之后，硬逼着我送还了。

⑥父亲经常拿庄稼、树木教育我们。读书做人就得像红薯一样踏实厚道，不能像瘪高粱自命不凡。你看，大渠埂上，那些洋槐树骨头多硬：不论个头大小，大风里宁折不弯，水沤不烂；烧锅取暖，火苗最旺；桌椅板凳锸锨柄，没有比它更牢固……

⑦父亲一生要强，从不肯将痛苦示人。那年冬，河工任务结束，父亲风尘仆仆回到家。晚上洗完脚，昏暗的煤油灯下，他专心致志地缝补着什么。出于好奇，我悄悄走近一看，他的脚后跟裂开一食指宽的豁口，父亲正埋头用塑料线一针一针地缝合……那一刻，我无比惊恐，心如针扎，眼泪在眼眶里打转。他突然抬起头，看到我时，先是一愣，然后手一挥：“去去去，有什么好看的？不好好读书，长大了你也跟老子一样……”

⑧多年后，想起那情景，依然让我揪心。

⑨农村土地大包干那会，母亲哮喘病愈发厉害，我们兄弟仨都上学，家中十几亩田全靠父亲和一头老牛打理。父亲不识字，除了种田，别无所长。父亲时常夜不能寐。苦闷的时候，父亲经常一句话不说，看东西摆得不顺眼，不踢便骂。母亲常常私下里流泪。

⑩也有高兴的时候。期末考试，父亲看到我们捧着奖状回家，嘴角情不自禁露出久违的笑容。晚饭，母亲给我们盛好手擀面，端上一大碗鸡蛋炒尖椒。父亲给我们弟仨每人碗里奖励半勺香喷喷的熟猪油。父亲说，男孩子吃辣椒，将来能担当大事。我们吃得狼吞虎咽，热汗直流，但我扛不住那辣味，中途多次停箸扒水缸。

⑪那个暑假，蝉噪如雨，父亲要去给高粱田打农药。他说，露水干了，红蜘蛛晒在日头里，沾上药水立马就死。父亲啃完一块凉饼，穿戴整齐，背起喷雾器，拎一瓶农药就走。回来的时候，父亲无精打采，就着渠水用肥皂洗完澡，便口吐白沫，痛苦呻吟。大哥和叔兄立即用凉床把父亲抬往乡医院。十几里土路，兄弟俩换着肩，走河埂，绕大桥，过小镇，正遇逢集，大哥声嘶力竭，乡人纷纷避让。折腾一天一夜，才把父亲从鬼门关夺回来。

⑫父亲出院后，身体却每况愈下。大哥只得放弃高考，回家接过父亲手中的犁稍把。父亲动手术那年，大哥挤时间参加了市合同教师招考并顺利通过。次年，我收到了中专录取通知书。成绩最好的二哥偏偏命运多舛，中考那年患了肾炎，休学近两个月后参加中考，只考上了农职中。论成绩，本来有机会留校的，但他没能把握住机会，被人捷足先登。最后，他只得回家修地球，成为父亲心里永远的痛。

⑬父亲手术后，改善了饮食，精神抖擞地学会了骑车，每天像常人一样忙里忙外，他等着大哥结婚后，自己早点抱孙子，更盼着二哥改变命运。

⑭两年后，父亲体内的病魔再次发作，他带着不甘离开了我们。

⑮常言道：人生一世，草木一秋。在我心中，壮志未酬的父亲不是草，而是木，是一棵大树。他用坚强的臂膀与粗壮的大手为我们托起一片遮风避雨的天空。尤其是他对生活默默承受不断抗争的精神，对我们耳提面命的教诲，对家庭的责任担当，潜移默化地融入了我们的血脉里。

17.根据文章内容，填写出“父亲是棵大树”的具体表现。（3分）

一年四季种地、做弓网、采挖草药、编筐编篮子→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （1分）→拿庄稼、树木教育我们→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分） →考试得奖，给我们奖励熟猪油→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

18.请从描写方法的角度赏析划线句子。（3分）

那一刻，我无比惊恐，心如针扎，眼泪在眼眶里打转。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.你认为文中的父亲是一个怎样的人？请结合具体内容简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.本文是作者对父亲的回忆，其饱含了作者哪些复杂的情感？请结合文章内容简要回答。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、快乐作文大本营。（40分）**

学习的课堂上，有迷惘，更有明朗，智慧的我们一起探究品尝；实践的园地里，有恐慌，更有荣光，团结的我们一起合作担当；生活的蓝天下，有忧伤，更有欢畅，热情的我们一起体验分享……成长路上，需要我们同担风雨，共享阳光。

⑴请以《我们一起来》为题，写一篇作文。

⑵要求：①立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）；②表达真情实感，不得套作、抄袭；③不少于600字；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

1. **选择题（每题2分，共20分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8（2） | 9 | 10 | 12 | 14 |
| 答 案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **主观题**

**一、积累与运用。**

6.古诗文默写。（8分，每空一分，错写、漏写不给分）

（1） 。

（2） 。

（3） 。

（4） ， 。

（5） ， 。

（6） 。

7.综合性学习。（4分，每小题2分）

（1）

（2）

8.回答问题。（每空1分）

（1）A. B.

二、**阅读理解与鉴赏。**

（一）11．翻译下列句子。（4分，每小题2分）

（1）

（2）

（二）13.（3分）

（三）15.（3分）

1. （3分）

（四）17.（3分，每空1分）

18．（3分）

19.（4分）

20.（3分）

**三、快乐作文大本营。（40分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题目：** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600字 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**参考答案**

**一、语言积累与运用。（26分）**

1.C (2分)

2.D (2分)

3.A (2分)

4.C (2分)

5.C (2分)

6.（8分）

(1)夜泊秦淮近酒家

（2）赚得行人错喜欢

（3）忧郁的日子里须要镇静

（4）将军百战死，壮士十年归

（5）马上相逢无纸笔，凭君传语报平安

（6）会当凌绝顶

7.（4分）

（1）“中国梦”是指实现中华民族的伟大复兴。（2分）

（2）我的“中国梦”就是祖国繁荣富强，人们安居乐业，国家国际地位提升，在国际上有更多的话语权。（2分）

8.（4分）

（1）A刘四爷（1分）B虎妞（1分）

（2）C（2分）

**二、阅读理解与鉴赏。（34分）**

**（一）阅读周敦颐的《爱莲说》，完成下列题目。（8分）**

9.C (2分)

10.D （2分）

11（4分）

(1) 我只喜爱莲--莲从淤泥中生长出来却不沾染（污秽），经过清水的洗涤却不显得妖艳。（2分）

(2) 只可以从远处观赏，却不能靠近玩弄啊。（2分）

**（二）阅读陆游《游山西村》，完成下列题目。（5分）**

12.B （2分）

13.①村民的热情好客②优美的景色③淳朴的风土人情。（3分）

**（三）阅读《紫藤萝瀑布》选段，完成下列题目。（8分）**

14. B （2分）

15. 运用比喻的修辞手法，生动形象地写出紫藤萝花朵饱满又旺盛的生命力，表达作者对花的喜爱之情。（3分）

16. 行走在生命的旅途中，我们会遇到各种各样的磨难，但生命的长河是无止境的，我们应该像紫藤萝那样用顽强的意志与不屈的精神与命运抗争，让我们的生命之花摇曳多姿。（3分）

**（四）阅读下文，回答下列题目。（13分）**

17.（3分）逼“我”送还售货员阿姨多找的两元钱（1分） 悄悄缝补脚后跟的伤口（1分） 打农药不小心沾上药水（1分）

18.（3分）运用神态描写，通过描述“我”看到父亲悄悄缝合脚后跟伤口的情景，表达出“我”对父亲的担心和以及父亲默默守护我们的心疼。

19.（4分）①父亲是一个吃苦耐劳的人。他常在一年四季种地、采挖草药等，为一家人的生计起早贪黑。②父亲是一个有原则、不贪小便宜的人。会逼“我”送还售货员阿姨多找的两元钱。③父亲是一个关爱子女的人。他常会拿庄稼、树木教育我们，还会在我们成绩好，拿了奖状后奖励我们。④父亲是一个坚强、不惧病魔的人。即使生病做手术，也依然坚强生活，不拖累儿女。

20.（3分）本文通过描写父亲的相关事情，表达了“我”对父亲的怀念之情以及对父亲坚强生活、不惧病魔的敬佩与赞叹之情。

**三、快乐作文大本营。（40分）**

略