

《课程标准》阶段性达标测试

七年级语文试题

注意事项:

1. 本试题共 6 页, 满分 100 分, 考试时间 120 分钟。答案请答在答题卡上。
2. 答题前, 用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将本人的姓名、准考证号和座号填写在答题卡相应位置。
3. 答题时, 必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上书写。务必在题号所指示的答题区域内作答; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、基础知识积累与运用(10 分)

学校开展以“我的语文生活”为主题的探究活动, 请根据要求完成任务。

请阅读某小组“我最喜爱的课文人物”发言稿, 完成下面小题。

亲爱的同学们, 缤纷的夏日里让我们遨(áo)游于经典课文之中, 体验人生, 感悟情怀。异彩纷呈的中国历史舞台上, 叱咤(chà)风云的孙仲谋, 气冲斗(dǒu)牛, 声震天地; 手不释卷、家喻(yú)户晓的吕蒙士别三日, 令人刮目相待; 博学睿智、鞠躬尽瘁(cuì)的邓稼先, 鲜为人知, 至死不懈; 目不窥(kuī)园、屏(bǐng)息凝神的闻一多, 锲(qiè)而不舍, 可歌可泣; 俯首甘为孺子牛的鲁迅, 励尽心血为民族呐喊。①他们的非凡气质, 唤起我们对理想的追求与憧憬。

不拘小节、憨态可掬的阿长; 穷苦孤独、质朴善良的老王; 任劳任怨、沉默憨厚的父亲; 沉稳睿智、技高一筹的卖油翁……他们虽微不足道, 且有弱点, ②但他们身上又常常闪现的优秀品格的光辉, 疏导我们向善、务实、求美。

百年沧桑的人民艺术剧院里, 谦逊淳朴的样子三起三落依然难逃厄(è)运, 人与车被吞噬(shì)的故事跌宕起伏。倾听名著故事的言外之意, 悲天悯人的情怀逐渐醒悟。闻名遐迩的环球影城中, 情节扑朔(sù)迷离的《海底两万里》正在热映。③高深勇敢、神秘无畏的尼摩船长, 在踌躇中酝酿着复仇计划, 拯(zhěng)救谁? 又惩(chéng)罚谁? 与科幻的不期而遇, 探索自然和科学的兴趣油然而生。

壮阔险要的燕山峰峦，花木兰俯瞰(kàn)殷(yān)红的疆土，马革裹尸又何妨？春风满洛城的玉笛声中，李白客居他乡，吟(yín)唱故园情；幽篁深林处，王维明月相照，烦恼涣然冰释；浩浩荡荡的河水边，老船工胸有成竹，笑谈“据理臆断”，最终水落石出。④诗人和读者心有灵犀，他们的境界耐人寻味，让我们在烦躁和喧嚣中陶冶性情，净化心灵。

1. 下列文段中的词语注音全部正确的一项是(2分)

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| A. 叱咤 chā 风云 | 屏 bǐng 息凝神 | 惩 chéng 罚 | 俯瞰 kàn |
| B. 气冲斗 dǒu 牛 | 扑朔 sù 迷离 | 吞噬 shì | 殷 yān 红 |
| C. 目不窥 kuī 园 | 锲 qiè 而不舍 | 吟 yín 唱 | 厄 è 运 |
| D. 家喻 yú 户晓 | 鞠躬尽瘁 cuì | 遨 áo 游 | 拯 zhěng 救 |

2. 文段中加点词语字形全部正确的一项是(2分)

- | | | | |
|---------|------|----|-----|
| A. 刮目相待 | 心有灵犀 | 谦逊 | 儒子牛 |
| B. 据理臆断 | 微不足道 | 无畏 | 幽篁 |
| C. 至死不懈 | 励尽心血 | 淳朴 | 喧嚣 |
| D. 马革裹尸 | 不期而遇 | 醒悟 | 烦躁 |

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是(2分)

- A. 这篇散文虽然篇幅短小，但揭示出的道理却耐人寻味。
- B. 无数向疫区挺进的逆行者，让国人读懂了什么是闻令而动、无私奉献、可歌可泣。
- C. 刚刚还是晴空万里，现在却大雨倾盆，这天气真是扑朔迷离。
- D. 他用辛辣的语言，戳穿了那副悲天悯人的虚伪面孔。

4. 下列选项对画线句修改有误的是(2分)

- A. ①句没有语病，不用进行修改。
- B. ②句把“疏导”改为“引导”。
- C. ③句把“高深勇敢”和“神秘无畏”去掉一个。
- D. ④句把“他们”改为“诗人”。

5. 下列说法不正确的一项是(2分)

- A. 对联“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”是济南大明湖小沧浪园联。“人有恒言，皆曰‘天下国家’”出自《孟子》。
- B. 《孙权劝学》节选自南宋政治家、史学家司马光主持编纂的纪传体通史《资治通鉴》。

C. “往来无白丁”中的“白丁”指平民、老百姓;“待到重阳日”中的“重阳日”是指重阳节又称菊花节。

D.《黄河颂》《驿路梨花》《围城》《假如生活欺骗了你》的作者分别是光未然、彭荆风、钱锺书、普希金。

二、古诗文阅读与积累(20分)

6. 按原文默写(5分)

①黄梅时节家家雨,_____。(赵师秀《约客》)

②_____,弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

③《陋室铭》中描写“陋室”环境恬静、雅致,令人赏心悦目的语句是:_____
_____。

④杜甫《望岳》中包含一切有所作为的人都应具有不怕困难、敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心和气概哲理的诗句是:_____,_____。

⑤陆游《游山西村》一诗中“_____,_____”两句写出了路疑无而实有、景似绝又复现的境界。

阅读下面的古诗,完成7—8题。

水口行舟^①

【宋】朱熹

昨夜扁舟雨一蓑,满江风浪夜如何。

今朝试卷孤篷看,依旧青山绿树多。

【注释】①庆元三年,朱熹等五十九人被列入“伪学党”,通缉在案。就在政局动荡、学禁最严峻之时,朱熹从闽北乘船南下古田,抵达水口,感时而作。

7. 请用自己的话说说“夜如何”“依旧”两词表达的情感变化。(2分)

8. 请结合内容赏析诗歌所运用的艺术手法。(3分)

比较阅读下面两则短文,完成9—13题。

【甲】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣!

【乙】秋花之香者,莫能如桂。树乃月中之树,香亦天上之香也。但其缺陷处则在
七年级语文试题 第3页 共8页

满树齐开不留余地。予有《惜桂》诗云：“万斛黄金碾作灰，西风一阵总吹来。早知三日都狼藉，何不留将次第开？”盛极必衰，乃盈虚一定之理，凡有富贵荣华一蹴而至者，皆玉兰之为春光，丹桂之为秋色。

——选自李渔《闲情偶寄·桂》

【注释】①盈虚：盈满或虚空，指发展变化。

9. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是(2分)

- A. 予有《惜桂》诗云 予：我
- B. 何不留将次第开 次第：依次
- C. 盛极必衰 极：至，到达
- D. 乃盈虚一定之理 理：道理，规律

10. 下列对文中画线部分的断句，最恰当的一项是(2分)

- A. 但其缺陷处/则在满树/齐开不留余地
- B. 但其缺陷/处则在满树齐开/不留余地
- C. 但其缺陷/处则在满树/齐开不留余地
- D. 但其缺陷处/则在满树齐开/不留余地

11. 下列句子，与文中“树乃月中之树”的“之”字用法相同的一项是(2分)

- A. 一老河兵闻之(纪昀《河中石兽》)
- B. 水陆草木之花(周敦颐《爱莲说》)
- C. 孔子云：“何陋之有？”(刘禹锡《陋室铭》)
- D. 康肃笑而遣之(欧阳修《卖油翁》)

12. 下列对选文内容的理解与分析，不正确的一项是(2分)

- A. 甲文借写莲来赞美君子高洁品性；乙文作者由桂的特点联想到盛极必衰的人生哲理。
- B. 乙文中作者借《惜桂》一诗表达对桂花虽盛开时繁花似锦，但却不能持久的惋惜之情。
- C. 甲文通过“菊之爱”“牡丹之爱”衬托作者对“莲”的喜爱之情；乙文则通过“玉兰之为春光”类比突出了作者对桂花的赞美之情。
- D. 甲文借“牡丹之爱，宜乎众矣”，映射了当时追逐功名富贵的世风；乙文借桂花“三日都狼藉”，感慨一蹴而至的荣华富贵不会长久。

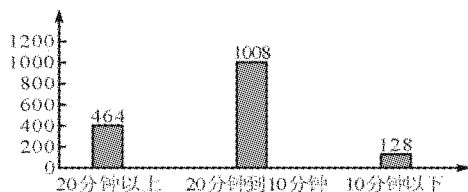
13. 将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

秋花之香者，莫能如桂。

三、语言运用(5分)

14. 我县开展的“阳光大课间”活动在中小学校园全面铺开，为了营造“我运动，我健康”的氛围，某校开展了以“阳光体育运动”为主题的综合性学习活动。请你根据要求，完成下列任务。

(1)校体育组对周边中小学 1200 名同学每天进行课余运动情况进行调查，下边表格是调查情况，请你用简洁的语言概括出调查结果。(3分)



(2)请为这一活动拟写一则宣传标语。(2分)

四、现代文阅读(25分)

阅读下面的文章，完成 15—23 题。

(一)

你若盛开，蝴蝶自来

孙博

①两年前我从加拿大到广州，初遇徐诗颖，恰木棉花开时。她个子高高的，衣着朴素大方，举止彬彬有礼，略带腼腆，稚气未脱，根本看不出已获得博士学位了。

②那时，我应华南师大凌逾教授所邀，将与研究生分享《中国芯传奇》的创作心得，由年轻教师诗颖与我沟通。由于讲座远在番禺大学城校区，我与妻从未踏足，诗颖生怕我们迷路，前一天晚上写了详细指南，还留了语音，并附了好几幅地铁路线图。

③翌日讲座后，凌教授设宴答谢，诗颖也出席。谈笑风生之际，我对诗颖有了更多了解。原来，她是在南京大学读的博士，师从刘俊教授。巧的是，我与刘兄相识多年，他从事台港澳暨海外华文文学研究卓然有成，也是白先勇研究专家。看来，世界并不大，我与诗颖的内心距离马上缩短了。

④在南大读博时，诗颖主要从事世界华文文学研究，研究方向是香港文学。诗颖曾经说过：“读博是一场修行，要耐得住寂寞。”她在读博期间最开心的事，莫过于遇见

了最好的自己。她认为,做好学问最重要的是有感兴趣的明确目标,然后一心一意做下去,不要患得患失。她以前遇到困难,第一个想法是回避,想以最巧的方式解决;而读博后会直面,先自己想办法解决,解决不了再寻求帮助。

⑤为顺利完成博士论文,诗颖于2017年暑假两次赴港考察,并集结成十二篇游记发表在“暨来书苑”公众号,受到众多关注与好评。此刻,不妨跟着她重游香港:在浅水湾流连忘返,张爱玲《倾城之恋》中范柳原、白流苏就在这里邂逅;坐一趟李碧华《胭脂扣》里的“叮叮车”,感受“被遗忘的香港”;伫立在尖沙咀天星码头,想起马家辉《龙头凤尾》里陆北才首次来港,也站在同样的地方,望着那“遥远的另一个世界”……

⑥诗颖认为文学研究重在亲身感悟,不能人云亦云。最终,她出色完成了博士论文《20世纪80年代以来香港小说中的“香港书写”研究》,全文亮点不少:身份认同是“香港意识”的核心要素,贯穿在整条主轴之中。与之相应,“香港书写”表现出四种形态,包括身份书写、香港史书写、地志书写以及人文书写。

⑦“梅花香自苦寒来”,诗颖读博三年期间,以第一作者身份发表了七篇CSSCI论文,还荣获“南京大学2018届优秀毕业生”“2017年度研究生国家奖学金”“2017年度南京大学优秀研究生标兵”等多项荣誉称号。

⑧2018年的春天,金陵乍暖还寒。诗颖博士毕业在即,思考着人生的下一站。作为一个土生土长的广州姑娘,虽然离家在外读书已十年,但在自己的血脉基因里早已深深烙下了广府文化的印记,每次回家都会产生如鱼得水的畅快感。所以,选择回家乡的高校成为她的第一选择,希望通过学术研究能为岭南文化尽绵薄之力。

⑨那天晚餐上,我问诗颖回到家乡的感受,她说最大的体会就是大湾区宜居宜业。从此,我与诗颖成了“忘年交”,隔着太平洋,微信一点牵。

⑩最美人间四月天,大洋彼岸传佳音。诗颖与心上人相处融洽,待合适时机结连理,真可谓事业爱情双丰收。此刻,我想起那句流行语:你若盛开,蝴蝶自来;你若精彩,天自安排。

(选自《羊城晚报》2021年03月31日A11版,有删改)

15. 文章第⑨段说“我与诗颖成了‘忘年交’”,诗颖的哪些事打动了“我”,使“我”愿意与她成为“忘年交”?请简要概括。(3分)

16. 赏析第⑧段画线句子中加点词语的表达效果。(2分)

但在自己的血脉基因里早已深深烙下了广府文化的印记,每次回家都会产生如鱼得水的畅快感。

17. 第⑥段画线句在文中有何作用？结合上下文简要分析。（3分）

18. 文章以“你若盛开，蝴蝶自来”为标题，有哪些方面的含义？（3分）

（二）

石碾磨痕

①长相略显蠢笨的石碾，堪称祖先最杰出的一大创造。两块石头，以如此巧妙的方式组合，解决了粮食加工的问题。不知道先人的奇思妙想是灵光一现偶然得之，还是苦心孤诣、匠心独具。石碾作为重要的历史遗产，仍在焕发着生机。

②利用石头，先人们蓄谋已久，他们天生就有因地制宜、就地取材的本领。遥远的石器时代，从一块石头开始，人类开始书写改天换地的英雄史诗。作为人类技术探索的最早实验品，石头曾被孜孜以求的祖先雕琢成器：石铲、石刀、石斧、石镰、石锄……在一块块石头的青灰底色上，灿然地浮起了人类文明最初的曙光。

③有趣的是，石碾仍然是中国乡村最常见的景物，就如同乡村永远无法割舍的胎记：圆圆厚厚的碾盘上放着一个憨憨的碾砣子，碾砣子上用铁轴套连着一个方方正正的石碾框，碾框外头的圆孔里斜插着一根圆圆的碾棍子。尽管如此简单，却扮演着无比重要的角色，它一圈圈碾着乡村简单而又朴实的生活，即便已老态龙钟，也不肯稍作停歇。

④通常，石碾在一棵冠盖如云的大树下栖身，辛劳的村民就免去了雨淋日晒之苦。这些石碾大都有一把年纪，岁月在它们身上留下斑驳的印记，它们也无言地诉说着历史的沧桑。没有谁知道这一盘盘石碾碾出了多少米面，但在波澜不惊、细水长流的日常生活中，它把人与乡村的感情碾得越来越细，越来越纯。

⑤石碾的一生，充实而又忙碌，它紧紧联系着千家万户的土灶和饭碗。青石板铺砌的碾道，人走驴踩，已深深凹陷。那一个个模糊不清的脚印，回响着强壮男人铿锵有力的足音，见证着风风火火的女人利索的身姿，记录着老人沉稳而踏实的步履，留下了孩子们轻盈矫健的身手。碾稻谷、碾玉米、碾小麦、碾高粱、碾地瓜干……五谷杂粮，哪一种都少不了和石碾的相亲相爱。那些胼手胝足、耕播岁月的农人，又有谁不曾和石碾相依为命？常常被这样一幕感动得热泪盈眶：石碾在反复地碾着，直到谷皮完全脱离，小心地捧一把碾好的谷子，轻轻地将谷糠吹去，眼前即刻呈现出金灿灿的小米。

⑥想起粥，想起煎饼，想起窝头，想起乡村的任何一种食物，就不能不怀想石碾的恩情。石碾不停地碾着，碾出乡村一天天的温饱。只要石碾转动，就会有乡村的殷实

和富足。我的父老乡亲,也像这古朴的石碾,心平气和、任劳任怨地过着普通、平静,而又悠然自得的生活。石碾就是我们感情至深的亲人,它心甘情愿地陪伴着父老乡亲一生耕耘,不离不弃,贫贱不移。

⑦时光流转,日月轮回,石碾默然挺立于风雨之中,认真扮靓村庄素淡而悠闲的光阴,独自回味那些老去的农人和乡村远去的生活。这有血有肉的石碾,默默地奉献着,以其质朴而博大的情怀,成为乡村淳朴民风最值得珍惜的一部分。

19. 文中第①~⑤段,写出了石碾的哪些特征?(3分)

20. 结合语境,品味下面句子中加点词语的内涵。(2分)

利用石头,先人们蓄谋已久,他们天生就有因地制宜、就地取材的本领。

21. 从修辞的角度,赏析第⑤段中画线的句子。(3分)

那些胼手胝足、耕播岁月的农人,又有谁不曾和石碾相依为命?

22. 为什么说石碾“成为乡村淳朴民风最值得珍惜的一部分”?(3分)

23. 近几年,农村的城镇化建设非常迅速,许多类似于石碾这样的古物件都被废弃或被破坏,结合本文,请谈谈你的看法。(3分)

五、写作(40分)

24. 请阅读下面的文字,按要求作文。

臧克家讲述了闻一多先生的故事,让我们感受到闻先生是“口的巨人”“行的高标”。

魏巍讲述了中国人民志愿军的故事,让我们感受到志愿军战士是最可爱的人。

杨利伟讲述了“太空一日”的故事,让我们感受到航天英雄对祖国的热爱和对航天事业的献身精神。

请讲述你或他人生活中的故事,表达自己的见解,抒写自己的感受,写一篇不少于600字的作文。

[提示和要求]①自拟标题,自选文体。②文中不要透露你个人的身份信息。③抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。