

## 2021—2022 学年度第二学期期末质量监测

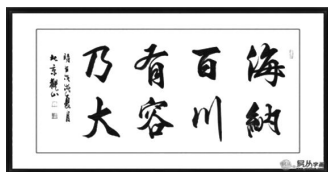
# 初 一 语 文

### 注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 满分 120 分, 监测时间 150 分钟。
2. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡相应的位置。
3. 答案全部在答题卡上完成, 答在本试卷上无效。
4. 检测结束后, 将答题卡交回。

### 一、读·书 (12 分)

1. 亲爱的同学, 宽容大度是一种智慧。请欣赏这幅书法作品, 选择你最有感触的四字词, 将其用楷体正确、规范地书写在田字格内。 (2 分)




2. 优秀的古典诗文能够潜移默化地影响我们, 美化我们的心灵, 陶冶我们的情操。请将空缺处的古诗文原句书写在横线上。 (10 分)

(1) 马上相逢无纸笔, \_\_\_\_\_。 (岑参《逢入京使》)

(2) 念天地之悠悠, \_\_\_\_\_。 (陈子昂《登幽州台歌》)

(3) \_\_\_\_\_, 隔江犹唱后庭花。 (杜牧《泊秦淮》)

(4) 落红不是无情物, \_\_\_\_\_。 (龚自珍《己亥杂诗》)

(5) \_\_\_\_\_, 关山度若飞。 (《木兰诗》)

(6) 予独爱莲之出淤泥而不染, \_\_\_\_\_。 (周敦颐《爱莲说》)

(7) 王安石飞来峰上用“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”告诉我们站得高望得远。陆游山西村中用“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”让我们明白坚持终会有希望。

二、读·思 (38 分)

(一)

在班级举办“回首历史·青春激昂”为主题的系列活动中,同学们搜集到以下资料,请按要求完成各项任务。

【活动一:让青春与信仰同向】

回首历史 青春激昂

中华民族是历史悠久、饱经沧桑的古老民族,更是自强不息、朝气蓬勃的青春民族。  
在 5000 多年源远流长的文明历史中,中华民族始终有着“自古英雄出少年”的传统,始终有着“长江后浪推前浪”的情怀,始终有着“少年强则国强,少年进步则国进步”的信念,始终有着“希望寄托在你们身上”的期待。千百年来,青春的力量,青春的涌动,青春的创造,始终是推动中华民族勇毅前行、屹立于世界民族之林的磅礴力量!

3. 上文是小明同学搜集到的资料,下面说法不正确的一项是( ) (2 分)

- A. 文中加点的词“青春”“力量”词性相同。
- B. 文中画横线的三个短语结构不一致。
- C. 文中画波浪线的句子运用了排比的修辞手法。
- D. 上文最后一句话朗读时声音要高亢,语调应用升调。

【活动二:让青春与梦想同在】

4. 从经典作品中汲取精神营养,可以使你成为拥有梦想的人。以下是小光同学分享的“读书笔记”,请你将表格中空缺的内容补充完整。 (3 分)

读 书 笔 记			
摘 录	这个不幸的人眼看是完了。谁能从这强大的卷抱中把他夺过来呢?可是尼摩船长跳在章鱼身上,又一斧子,他把另一只触手又砍下来了。他的副手奋勇狂怒地跟那些趴在“诺第留斯”号两边的其他章鱼战斗。船员们各人挥动斧头乱砍乱杀。	书名	
		作者	
		尼摩船长性格特点	

【活动三:让青春与感恩同行】

5. 随着主题系列活动的深入开展,学校布置了“感恩父母”宣传活动,营造孝亲感恩的校园氛围。请你为这次活动拟写一则宣传标语。(2 分)

(二)

阅读下面的材料,完成第 6 - 7 题。

灵魂的舵手

汤姆一生下来,右腿就少了半截,右手只有一小段。从小他就渴望像别的男孩一样运动,尤其是踢足球。他父母为他装了木质的假肢,可以套进牢固的特制足球鞋。日复一日,汤姆用他的假肢练习踢足球及远距离射门。由于他的球技精湛,被邀请加入球队。

球赛终场前两秒钟,汤姆用他残缺的腿,从 63 码外踢进一球,全场球迷的尖叫声响彻云霄。球队以 19:17 险胜对手。

“我们败给一个奇迹。”对手的教练说。

“踢进那一球的不是汤姆,而是\_\_\_\_\_。”汤姆的教练说。

亨利·福特说:“我是命运的主宰,我是灵魂的舵手。”未来取决于我们的态度,只要有积极的心态,顽强的意志,日复一日的坚持,你才能把握人生,这是不变的法则。我们内心所想的,成功或失败,都将成为事实。当我们胸怀大志,积极努力,成功已经在望。

6. 教练看见汤姆踢进球时,他发出了怎样的感慨。请你结合语境,补写在文中画横线处。(3 分)

7. 优秀的作品能给人有益的启示。请你结合文章内容写出你的读后感悟。

(100 字左右)。(10 分)

(三)

天远地阔纵横驰骋,诗情文墨思接千载。请阅读下面的古诗文,完成第 8—11 题。

望 岳	陋 室 铭
岱宗夫如何? 齐鲁青未了。 造化钟神秀, 阴阳割昏晓。 荡胸生曾云, 决眦入归鸟。 会当凌绝顶, 一览众山小。	山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”

8. 读准字音,是阅读古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。(2 分)

(1)荡胸生曾云 (2)无案牍之劳

9. 一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是( ) (3 分)

- A. 有仙则名      不可名状      B. 造化钟神秀      晨钟暮鼓  
C. 何陋之有      簞瓢陋巷      D. 无案牍之劳形      喜形于色

10. 完成下列语句的翻译。 (3分)

(1) 苔痕上阶绿,草色入帘青。

翻译: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(2) 谈笑有鸿儒,往来无白丁。

翻译:说说笑笑的都是博学的人, \_\_\_\_\_。

11. 比较阅读是学习古诗文的好方法。请结合选文将下面的表格补充完整。 (4分)

选文	《望岳》	《陋室铭》
相关名句积累	① _____。	斯是陋室,惟吾德馨。
作者情感	这两句不仅写出了泰山的雄伟,也表现出诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。	本句是文章的主旨句,运用托物言志的写作手法表现了作者 ② _____。

### 为人大须学问

唐太宗谓房玄龄曰:“为人大须学问<sup>①</sup>。朕向为群凶未定,东西征讨,躬亲戎事,不暇读书。比来<sup>②</sup>四海安静,身处殿堂,不能自执书卷,使人读而听之。君臣父子,政教之道,共在书内。古人云:‘不学业,墙面,莅事<sup>③</sup>惟烦。’不徒言也。却思少小时行事,大觉非也<sup>④</sup>。”

【注释】①大须学问:很应该学习与求问。②比来:近来。③莅事:处理事情。④大觉非也:(感觉)很多做错了。

12. 小智同学想要知道“朕向为群凶未定”中“向”的意思,他在《古汉语词典》中查出“向”的四项释义,他应该选( ) (3分)

- A. 朝北的窗户      B. 朝向,向着      C. 假使、假如      D. 从前、往昔

13. 唐太宗认为不读书的后果是 \_\_\_\_\_,这篇文章告诉我们 \_\_\_\_\_的道理。(第一空用原文填写) (3分)

### 三、读·写 (70分)

14. 学校开展“抗疫在行动”主题活动,校园内张贴了多幅宣传画。作为校园文化讲解员,请你就下面这幅宣传画,给同学们进行讲解。 (6分)

写作提示:

①说明宣传画的画面及寓意;

②不少于 80 字。



阅读下面的选文,完成第 15 题。

### 半个父亲疼

葛亚夫

①这些年,感觉时间在不停提速,尤其是对父亲。在他身上,岁月的沙漠化一年深过一年,从牙齿到骨骼,他所有坚硬的部分,都迅速钝化、脆弱。走在路上,每遇见老人,我总会忍不住多看几眼。有时,还会从他身后追到身前……我总觉得,他是我父亲。

②老了的父亲失去标识度和分辨率,老成所有老人的样子——干瘦,呆滞,不苟言笑。但年轻时,他棱角分明,一顶光头佛光普照,哪怕十里外咳嗽一声,我也辨得出来者何人。

③小时,我诨号“葛维搅”。维是辈分,搅是捣蛋,我的“皮”有口皆碑。基本上,只要有摩擦,罪就在我,以被父亲摁在地上摩擦结束。这俗套的剧情,常让我怀疑父亲是假的。那天,我跟着父亲压红苕,甚得他欢心。老师路过地头,随口参我一本。父亲顺手抄起扁担抽向我。我眼疾手快,但大腿没能跟上,被铁钩抽到,烙出一道血印。

④我抱着腿,疼得像热锅上的蚂蚁,蹦蹦跳跳。父亲捉住我,把我摁到地上,揽一把萋萋芽,嚼碎敷在伤口上。我不经意看见,他稳健的手,比我的腿颤抖得更厉害。

⑤原来,当我疼时,父亲也在痛。我的一半疼痛,一直由父亲默默领受着。

⑥父亲脾气暴躁,一半是母亲点燃的,一半是癣疾煎熬的。年复一年,一开春,癣就如同藤蔓在他身上开枝散叶。不知听谁说的,用烧红的铜钱烫,就能把癣斩草除根。一盏抽搐的灯火前,他捋起袖子,让我烧铜钱烫癣。我做不到!他就自己来。牙一咬,眉一竖,火红的铜钱往手臂上一摁。一股焦肉味吱吱乱窜,撕咬得灯火弓起腰,啃噬得我心如刀绞。

⑦父亲拍拍我的头,满面春风地说,一点也不疼。我满脸是泪,痛得不能自己。

⑧我从未想过,当父亲疼时,我也会痛。父亲的一半疼痛,我愿默默领受。

⑨做了父亲后,我回去得少了,但会经常念及父亲,想象我这个年龄时的他,想象孩子这个年龄的父亲。起初是做反面教材,警醒自己别像他。慢慢地,我谅解了父亲,开始与他和解。无论在基因上,还是在生活里,我们都有彼此的影像。

⑩前不久,父亲的腿不堪磨损,闹起罢工。我带他看医生,背他上楼、下楼。起初他很不适应,肌肤和骨骼都极不情愿地抗拒我。很快,他认了。回家时,他竟趴在我背上睡着了。在家门口,我扭头看他,他酣睡得像个孩子一样。或许,父亲有一半是我,我有一半是父亲。

⑪家里的地板刚拖过,很滑。我和父亲摔成一团。父亲醒了,龇牙咧嘴地问我摔得痛吗?孩子一手扶着我,一手打地板,念念有词。我满面春风地对他们说,一点也不疼。

⑫我和父亲,互换了三十年。

15. 在班级组织的“小说故事会”上,主持人向大家推荐了这篇小说。

(1)请你梳理全文,完成下表。(5分)

情节	①	父亲烧铜钱烫癖	②
“半个父亲疼”的含义	③	④	⑤

(温馨提示:文中有三句话表明了“半个父亲疼”的含义)

(2)“小说故事会”专题赏析环节,请你从人物形象、主题思想、语言表达等方面任选一个角度,写一段赏析性文字。(10分)

写作提示:① 结合文章内容;② 不少于 100 字。

阅读下面的材料,完成第 16 题。

**材料一:【什么是焦虑】**

焦虑是指一种内心紧张不安、预感到将要发生某种不利情况,而难以应付的不愉快情结。它是一种苦恼和受挫的个人感觉和体验。

焦虑令人很不适,但它其实是一种进化过程中留下的心理机制。当人们觉得自己身处危险或巨大压力的情境中时,焦虑可以帮助人让自己的身体准备好“战斗”或“逃跑”,即“战或逃反应”。

尽管焦虑可以帮助人们生存下来,但在非必需情况下启动“战或逃反应”或许会带来一些问题。焦虑是种本能,可帮助人们有效应对危险,但当危险已经过去很久或者没有处于危险情境中时,仍然存在的焦虑就可能带来负性效果。

**材料二:【焦虑的影响】**

正性影响:适度的焦虑会让人们的表现更出色,焦虑会促进和加强躯体和智力等各

方面的表现,将有利于个体才能的发挥。

负性影响:焦虑对每个人的影响都不同。在认知、行为等多方面都可能有所影响。

以下表格列出了常见表现:

焦虑的常见表现

认知层面	情绪层面	情绪层面	躯体症状
一些不好的事情要发生了	不安	避开特定情境	心跳加速
我处理不好这些事	害怕	饮酒或吸烟频率增加	肌肉紧张
如果我做不好怎么办	紧张	吵架	头昏眼花
别人会怎么想我呢	易怒	说话或做事速度变快	大汗淋漓
我想逃避这件事	抑郁	食欲减低或暴增	管状视野

材料三:【如何缓解焦虑】

第一,深呼吸放松。当我们处于焦虑状态的时候,可以尝试用“深呼吸”技能来缓解焦虑情绪。这里推荐一个简单实用的“深呼吸法”:腹式呼吸法。这个方法能够有效缓解焦虑,因为它能激活身体的放松反应。它能帮助身体远离交感神经系统的“战或逃反应”,激活副交感神经系统的放松反应。

第二,接纳焦虑状态的存在。焦虑只是一种情绪。情绪本身没有好坏,但人们对情绪的认知会影响情绪带来的结果。提醒自己焦虑只是一种情绪反应,这就是接纳的开始。消除或对抗焦虑感只会使得自己状态变得更糟,它只会延续“焦虑是无法容忍的”的想法。接纳焦虑并不意味着你就喜欢焦虑或者把自己陷入痛苦中。只是说当你接受了事实,你会从中获益。即使焦虑的感觉依旧不那么理想,它也不是让人无法容忍的。

第三,关注当下。人们感到焦虑时,通常是对未来可能发生的小概率事件忧虑不断。所以,先对自己说“暂停”,然后呼吸并体会此时正在发生的事,将有助于缓解焦虑。即使糟糕的事情真的发生了,聚焦于当下也能有效帮助你提升能力应对危机。

第四,运用正念自我对话。焦虑时,头脑中可能会出现很多负面的对话。你要意识到这些负性念头的存在,然后尝试用正面、积极的话语来自我对话来鼓励自己。比如,你可以对自己说:“这个焦虑情绪虽然让我感觉很不好,但是我有方法处理它!”引导我们的认知往正性方向进行。

16. 班级召开“走出焦虑,收获精彩”主题班会,你负责前期收集并整理了以上材料。

(1)班会上,班长作为主持人,希望你用一句话向同学们介绍什么是“焦虑”,请你阅读材料一,完成这个任务。(2分)

(2)班会进入“说说心里话”环节。小林同学说:“同学们推荐我组织班上的演讲比赛,如果我做不好怎么办?”请你结合材料二劝解小林。(2分)

(3)班会的讨论环节中,有的同学想要走出焦虑,苦于没有好办法。针对这种现象,你准备即席讲话,请把你要说的话写下来。(10分)

写作提示:①从材料中筛选有用信息;②思路清晰;③语言得体;④不少于100字。

17. 习总书记曾说过,“在中华文化里,牛是勤劳、奉献、奋进、力量的象征。人们把为民服务、无私奉献比喻为孺子牛,把创新发展、攻坚克难比喻为拓荒牛,把艰苦奋斗、吃苦耐劳比喻为老黄牛。”生活中一定有这样的“牛人”,他或是“读书迷”,知识丰富;或是“演说家”,善于表达;或是“大管家”,热心集体事务;或许还有体育健将、乐器高手、智力超人……

请从以下两个题目中任选一个,写一篇不少于600字的文章。(35分,含书写5分)

题目一:\_\_\_\_\_的确是个“牛人”

题目二:我也是个“牛人”

写作提示:①避开真实的人名、地名、校名;

②除诗歌外,文体不限;

③书写规范,卷面整洁。