 部编版六年级语文上册第五六单元月考练考卷

时间:90分钟 总分:100分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **九** | **总分** |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**一、在每组有误的读音下画“×”,并在后面的括号里改正。(8分)**

1.苞蕾(**bǎo lěi**) 苔藓(**tái xiǎn**) 谚语(**yǎn yǔ**) ( )

2.斗篷(**dǒu pēng**) 遮盖(**zhē gài**) 预报(**yù bào**) ( )

3.资源(**zī yuán**) 慷慨(**kāng gǎi**) 半径(**bàn jìng**) ( )

4.枯竭(**kū xié**) 毁坏(**huǐ huài**) 节制(**jié zhì**) ( )

**二、下列句子中标点符号使用有误的一项是( )。(4分)**

A.游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

B.一个国家的强盛,必然离不开文化的支撑；一个民族的复兴,必然伴随着文化的繁荣。

C.书没有读成画的成绩却不少了,最成片段的是《荡寇志》和《西游记》绣像。

D.每群大约一、二十只,不知叫什么名的鸟,转了几圈,就匆匆飞走了。

**三、修改病句。(5分)**

1.春风吹来,树枝摇曳着,月光树影一齐晃动起来,发出沙沙的响声。

2.清晨,我走在田野上,呼吸着新鲜的空气和温暖的阳光

3.林强和黄亮激烈地辩论,仍不能把他的错误改正过来。

4.英语对小华十分感兴趣。

5.指南针是我国的四大发明。

**四、判断下列说法,对的画“√”,错的画“×”。(4分)**

1.《夏天里的生长》为了表现夏天是万物生长的季节,选择了各种各样的事物和成长中的“我们”作为例子，让我们感觉到了夏日的生机与活力。( )

2.“路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。”这句话运用了拟人的修辞手法。 ( )

3.《浪淘沙·九曲黄河万里沙》的作者是唐代的刘禹锡，“浪淘沙”是唐代的曲名。

( )

4.“南朝四百八十寺”是实指,是说有四百八十座寺院。 ( )

**五、选择正确的关联词填空。(12分)**

不是……而是…… 只有……才…… 即使……也……

无论……都…… 虽然……但是…… 既然……就……

1.( )生理学家和解剖学家用尽了方法想把人的头盖骨完整地分开，( )都没有成功。

2.许多动物( )到离家很远的地方去，( )能找到回家的路。

3.( )不畏劳苦的人，( )能攀登科学的高峰。

4.他在困难面前,( )畏难而退，( )知难而进。

5.种子的力就是生命力,( )上面的石块怎么重,小草( )要从

下面钻出来。

6.( )下雨了，那( )把这次活动改到下周吧。

**六、给下列句子排序。(5分)**

( )他正想坐下时,管理员对他说:“先生,请你不要坐在这里,这里是马克思的座位。”

( )管理员笑着说:“是的,很多年来，他每天都到这里来读书。”

( )那个读者问:“他每天都来吗?你是说他今天一定会来？”

( )话刚说完,马克思果然跨进门来了。

( )一天清早,伦敦大英博物馆里有位读者看见有个座位空着,便走了过来。

**七、把下列诗句和传统文化补充完整。(12分)**

1. ，同到牵牛织女家

2.千里莺啼绿映红， 。

3. ，花木成畦手自栽。 ，两山排闼送青来。4.“五行”包括:金、木、 、火、土。

5.“五音”包括:宫、商、 、徵、羽。

**八、阅读,回答问题。(30分)**

**(一)春雪** [唐] 韩愈

新年都未有芳华,二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。

1.诗中“惊”字表现了作者怎样的心情?(3分)

2.诗的后两句富有浓烈的浪漫主义色彩,生动传神,试从修辞手法的角度进行赏析。(4分)

**(二)土地的颜色**

有一句歌词“我家住在黄土高坡”,民间亦有“脸朝黄土背朝天”的说法。人的生命融入土地后,最后的结局是剩下“一抔黄土”。由此可见,土地的主色调是黄色,在一般人的眼里,这种色彩带有单调和悲凉的味道。

其实,土地的颜色并不单调。土地是神奇多彩的,她是所有陆地生命的家园。古人说的“大块文章”,不是今天所指的作家或学者写出的长篇巨著而是指大地上的斑斓景观。这可以从李白的“况阳春召我以烟景,大块假我以文章”中得到权威性的证明。“大块”就是大地,“文章”是指错综复杂的色彩花纹。我们有“五色土”的叫法,还有黄土地、红土地、黑土地的分类,说明土地五彩缤纷,迷幻多姿。

面对地图,就是面对五色焕然的土地。而实实在在的土地,其颜色要比地图上的色彩丰富得多,复杂得多。在喜马拉雅山上,土地是银色的,呈现白皑皑的景观；在西部广阔的沙漠里,土地是苍黄的,留下无穷的关于生命的思索；在东北广袤的原野中,土地是黑色的,把丰收和喜悦送给人间；在南方的丛山丘陵中,土地是绿色的,孕育着无限生杌和希望；在坦荡无垠的平原里,土地是金色的,现代神话正在天天演绎；在革命老区,土地是红色的,培育了伟大的民族精种。

春天的土地是 的,金黄的菜花、殷红的杜鹃花及各色的野花铺天盖地。夏天的土地是 的,浓绿的草木、深蓝的河水、火热的阳光写满山川。秋天的土地是 的,金色的稻浪、橙黄的水果、红红的高粱透着喜气。冬天的土地是 的,晶莹的霜花、洁白的山川,银色的世界玲珑剔透。

土地不仅表面上璀璨耀眼,而且其内心也藏着一个缤纷的世界。黃灿灿的金

子、清亮亮的石油、灰色的铅和铁、乌黑的煤、翠绿的翡翠、血红的玛瑙、亮晶

晶的宝石等都是土地本身的颜色。

如今,银色的冰川在消融,大地上的绿色在减少,黑土地正在流失,黄地上流走的泥沙危及千里沃野,白花花的盐碱地挤走了良田肥地,苍黄的沙尘暴席卷城市村庄,地下宝藏乱采滥挖……这样的举止,如果任其发展,我们赖以生存的土地就会真的变得色彩单调,不再神奇。人类将会面临严重的环境危机。

我们只要对土地带有一份感情,就会觉得它是一个斑斓的世界。陆地生命的多姿多彩,源于神奇的土地。保护土地的颜色,就是保卫地球的蔚蓝色。

丰富多彩的土地，孕育一个美丽的主题……

(石绍河,有改动)

1.给加点字注音。(4分)

白皑皑( ) 广袤( ) 演绎( ) 剔透( )

2.用“√”选择恰当的一组词语填在第四自然段的横线上。(3分)

a.洁净 b.激情 c.灿烂 d.厚重

A. abcd B.dabc C.cbda D.bacd

3.作者认为土地是什么颜色?文章是从哪些方面来描写土地的颜色的?(4分)

4.从修辞手法的角度,品析句子。(4分)

土地不仅表面上璀璨耀眼,而且其内心也藏着一个缤纷的世界.

5.面对人类对土地资源的破坏性开发,你认为该怎样做才能使土地依然神奇多彩?(4分)

6.发挥想象,具体描述一下最后一个自然段中的“美丽的主题”。(不超过60字)

(4 分)

**九、作文。(20分)**

请以“那一刻,我长大了”为题,写一篇文章。

要求: 1.写出什么事让你感觉自己长大了。

2.运用多种描写方法,表达出自己的真情实感。

3.不少于400字。

**检测答案**

一、略 二、D

三、1.春风吹来,树枝晃动起来,发出沙沙的响声。

2.清晨,我走在田野上,呼吸着新鲜的空气,沐浴着温暖的阳光。

3.林强和黄亮激烈地辩论,林强仍不能把黄亮的错误改正过来。

4.小华对英语十分感兴趣。

5.指南针是我国的四大发明之一。

四、1.√ 2.× 3.√ 4.×

五、1.虽然……但是…… 2.即使……也……

3.只有…… 才…… 4.不是……而是……

5.无论……都…… 6.既然……就……

六、2 4 3 5 1

七、略

八、(一)1.表现了作者突见春色萌芽时惊喜的心情。

2.用白雪盼春的拟人手法,表现了诗人渴望春天到来的急切心情,生动而传神；把白雪比喻成飞花,把初春的冷落写成了仲春的热闹,富有情趣。

(二)1. **ái mào yì tī** 2.C 3.五彩缤纷(或五彩斑斓、五色焕然等)；从土地的形态(或从山脉、沙漠、原野等方面),从春夏秋冬四季,从土地的内心来描写土地的颜色。

4.运用了比喻、拟人的修辞手法,把地下资源比喻成缤纷的世界,突出了地下资源的丰富。

5.略 6.略

九、略