六年级上册语文第五单元测试题

**小学　 年 班　　　　姓名　　　　　　　　　　　座号**

…………………………密…………………………………………………封…………………………………………线……………………

**（时间：120分钟 满分：100分）**

**一、积累与运用。35分**

1. 看拼音，写词语。（5分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| dǒu péng | | | |  | | pù bù | | | |  | | Jiàng yóu you | | | |  | | cǎo píng | | | |  | | qíng kuàng | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 选择题。(20分，每小题2分)

(1)下列各项中，加点字读音完全正确的一项是（ ）

A.苔藓（xiǎn） 痱子（fēi） 烹调（pēng） 山坳（áo）

B.菜畦（qí） 蒜薹（tán） 擅长（shán） 喷泉（pēn）

C.铁轨（guǐ） 玛瑙（nǎo） 陀螺（luó） 栅栏（zhàn）

D.甘蔗（zhè） 焖上（mèn） 监督（jiān） 灿烂（càn）

（2）下列各组词语，书写完全正确的一项是（ ）

A.高梁 瓦篮 威力 光秃秃

B.瓜藤 窸窣 眼瞟 静悄悄

C.栢油 疾弛 丰满 明晃晃

D.谚语 袖筒 遮盖 软棉棉

（3）以下关于“缝”字说法错误的一项是（ ）

A.“缝”是左右结构的字。

B.“缝”是一个左形右声的形声字。

C.“缝”的共13画，第11画的笔顺名称是点。

D.“见缝插针”中“缝”的解释为“用针线连缀”。

（4）下列词语中，选择正确的一项是（ ）

①除了用音响玩具外，大人还可以拍拍手，学小狗“汪汪”叫来 小孩儿。

②在父亲的 下，我对绘画产生来浓厚的兴趣。

③她还指出，媒体也应该承担一些职责，禁止刊登 青少年吸烟的内容。

1. 逗引 指引 诱引 B.指引 逗引 诱引

C.诱引 指引 逗引 D.逗引 诱引 指引

（5）下列句子中，关于“······”的作用，说法错误的一项是（ ）

A.“可是······还差半小时啊。”我嘟囔着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢？

（表示说话断断续续）

B.它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答······

（表示重复词语的省略）

C.“七时起床，八时做语文作业，九时读外语，十时······”他每写上一条，我就像多缠上一道线的陀螺，被搞得晕头转向。 （表示话语的省略）

D.谢谢上帝，总算活着回来啦······我不在家，你在家里做什么买呢？

（表示思维的跳跃）

（6）下面两句话所表达的意思不同的一项是（ ）

1. 没有人不关心这件事。 难道有人关心这件事？
2. 你不告诉她，她不会知道。 你告诉她，她才会知道。
3. 英雄何勇从江中救起小孩。 英雄何勇不是没有从江中救起小孩。
4. 你不能不叫出声来。 你一定要叫出声来。
5. 下列句子中，对修辞手法使用理解不正确的一项是（ ）
6. 昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成小果实。（排比）
7. 天一下子变了脸色。（拟人）
8. 俗话说:“不热不长，不热不大。”（引用）
9. 可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。（对比）

（8）将“夜色越来越浓了。”插入下面语段中，位置最恰当的一项是 （  ）

琥珀色的晚霞渐渐地从天边退去。①远处，庙里的钟声在薄暮中响起来。②羊儿咩咩地叫着，由放羊的孩子赶着回圈了；乌鸦也呱呱地叫着回巢了。③村落啦，树林子啦，坑洼啦，沟渠啦，好像一下子全都掉进了神秘的沉寂里。④

①    B．②     C．③    D．④

（9）下列选项中，不属于农谚的一项是（ ）

1. 处暑不出头，割谷喂老牛。
2. 春雷响，万物长。
3. 风后暖，雪后寒。
4. 六月盖夹被，田里不生米。
5. 下面是小明围绕《都是淘气惹的祸》为题所选择的材料，不能表达中心意思的材料是（ ）

A.在教室里踢足球，把窗户玻璃打碎了。

B.给金鱼喂太多饲料，把它给胀死来。

C.上学路上走太急撞到老奶奶。

D.好奇把收音机零件拆开，却不能还原。

1. 判断题。(3分)
2. 写文章必须先确立中心，然后围绕中心，从不同方面选取不同的事例来写。（ ）
3. 《夏天里的成长》一文在写生物的长时，主要是从植物和动物两个方面具体描写。（ ）
4. “我立刻抖开雨衣就往身上穿”一句话从侧面烘托出“我”对雨衣的喜爱之情。（ ）
5. 填空题。(7分)
6. 采得百花成蜜后， ？
7. ，麦花雪白菜花稀。
8. 儿童是那样的天真可爱。“ ，忽然闭口立。 ”写出了儿童捕蝉的专注；“路人借问遥招手， 。”写出了垂钓时鱼儿怕吓走时的担心；“儿童散学归来早， 。”写出了儿童放风筝时的天真；“ ，溪头卧剥莲蓬。”写出了儿童剥莲蓬时的稚态；“ ，也傍桑阴学种瓜。”写出了儿童模仿大人种瓜时讨人喜欢的样子。

**二、阅读与欣赏。（35分）**

**（一）**

[材料一]锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。

[材料二]有关数据显示，我国消费者每年仅餐饮浪费的食物蛋白和脂肪就分别达800万吨和300万吨，每年浪费食物总量折合粮食约500亿公斤，接近全国粮食总产量的十分之一。即使保守推算，每年最少也要倒掉约两亿人一年的口粮。与此同时，饥饿却仍是人类的头号杀手。全球平均每年有一千万人因饥饿丧生，每六秒就有一名儿童因饥饿而死亡。

5.从以上两则材料中我们发现的问题是 。（2分）

6.黄先生对一个叫“徐侠客”的网友发起的“光盘行动”的行为特别不理解。他认为请客就是要让餐桌上的菜剩得越多越有面子。针对黄先生的这一说法，如果你是“光盘行动”的发起者，请你写几句话劝诫黄先生。（3分）

7.某一饭店为倡导“光盘行动”设计了几条标语，不合适的一条是（ ）（2分）

A.倡勤俭剩宴不再，讲节约光盘添彩。

B.聚餐俭为先，饭后“光”为荣。

C.光盘行动，拒绝舌尖上的浪费。

D.学校食堂可真大，干净整洁靠大家，来买饭时请排队，争先恐后真不对。

**（二）植物也有“喜怒哀乐”**

最初，人类以为只有自己才有喜怒哀乐这样高级的情感。后来，科学家研究发现，不少动物也具有这样的情感。近年来，科学家还发现植物其实也有喜怒哀乐。

所有的植物都是喜好颜色的。各种植物不但自身有美丽的外衣，而且有着良好的视觉，它们能辨别各种波段的可见光，尽可能地吸收自己喜爱的光线。近年来，农业科学家发现，用红光照射农作物，可以增加糖的含量:用蓝光照射农作物，可以增加蛋白质的含量;紫色光可以促进茄子的生长。所以，根据植物对颜色的喜好和具体的生产需要，农作物种植者可以给植物加盖不同颜色的塑科薄膜。 同样，在培育观赏植物的过程中，人们也可以利用植物喜好颜色的习性。一些生物科学家开始研究植物喜好颜色的习性，并由此形成了一门叫“光生物学”的科学。  
     植物（    ）喜好颜色， （    ）喜好声音。科学家研究发现， 植物可以对各种各样的音乐做出不同的反应。如果植物伴随着音乐成长，根系和叶绿素都会增加。玉米和大豆“听”《蓝色狂想曲》，心情舒畅，发芽特别快。不同的植物对音乐的欣赏也是很挑剔的，胡萝卜、甘蓝和马铃薯偏爱音乐家威尔第和瓦格纳的音乐，而白菜、豌豆和生菜则喜欢莫扎特的音乐。有些植物(          )不听音乐，（             ）愿意听不喜欢的音乐。为了表示厌恶，它们会付出死亡的代价。比如玫瑰这种高雅的植物，在听到摇滚乐后就会加速花朵的凋谢;而牵牛花更为“刚烈”，听到摇滚乐的四个星期后就会完全死亡。  
       植物还有强烈的“同情心”。美国某研究中心曾经用植物做了一些有名的情感实验。实验之一，科学家把活的小虾从一个容器中缓缓倒入滚烫的开水锅中，再把在一旁“目睹”这一悲剧的植物的叶片与测试仪连接起来。当小虾掉入锅中的时候，植物的“情感曲线”突然上升，好像被吓了一跳似的，也好像人类悲痛时的表现。实验之二，6个人进入了有两株植物的房间，其中一个人掐断了一株植物，然后6个人离开，研究者将测试仪和没有“被害”的植物叶片连接起来。过了一会儿，6个人分别在不同的时间进入房间，其他5个没有掐断植物的人进入房间时，没有“被害”的植物表现平静;当掐断植物的“罪犯”进入房间的时候，没有“被害”的植物的“情感曲线”出现大幅的波动，就像人们发怒一样。

关于植物的情感研究有着极其重要的科学意义。首先，这些发现提示了所有生物之间的亲缘关系。另外，这些发现还告诫人类要尊重所有生命，因为任何生命都有自己的生存权利和情感。如果过分掠夺植物资源，植物可能最终以自己独特的方式来报复人类，所以人类要尽力保护现有的生态环境。

8.在文中括号里填上恰当的关联词。(2分)

9.根据文章内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（4分）

（1）根据植物对颜色的喜好和具体的生产需要，农作物种植者可以给植物加盖不同颜色的塑料薄膜。 （ ）

（2）玫瑰听到摇滚乐的四个星期后就会完全死亡。 （ ）

（3）胡萝卜、甘蓝和马铃薯喜欢莫扎特的音乐。 （ ）

（4）植物对其他生物及同伴的悲惨遭遇出现了好像人类的焦急、悲痛、愤怒等心理表现。 （ ）

10. 第三自然段主要运用了什么说明方法？说说其作用。(3 分)

1. 读了本文，你有何感想?请简要谈-谈。(3分)

1. **夏日原野上的追赶**

从上学开始，老师就不止一次地在黑板上写下“最有意义的事”这样的作文题目。什么是最有意义的事呢?现在想来，那时写的几乎都是一些好人好事，什么捡钱包、让座位、扶老人过马路...这当然是有意义的。然而，如果要把它们说成是我们生命中最有意义的事，似乎也并不准确。因为人生最有意义的事将会对我们产生恒久的影响，会成为我们一生中一直闪亮的灯塔，会影响到我们人生的航线和生命的质量。  
  我常常在想，生命中最有意义的事，往往就静默于你的生命之中，然而却会在你生命的某一时刻，呈现出强烈的意义来。

那是某年夏天的事。我在山里放羊。山坡下有一块瓜地。酷烈的阳光将西瓜熟透的气息一丝一丝地逼入我的体内。看瓜的是一个老人，他一直闭着眼睛躺在一个草棚子下面。我想他一定是睡着了。这大夏天的正午，太阳把人身体里的力气一点点都蒸发了，连那把根扎了不知有多深的老树，都像在开水锅里煮过一般，叶子卷得扯都扯不开，他不睡着才怪呢!瓜地里的西瓜像一个个孩子一样顽皮地瞪着我，如果能抱着一个大西瓜狼吞虎咽一气，那该有多爽啊!

我终于鼓足了勇气，一个猛子扎进瓜地摘下 一个大西瓜，但就在这时，我的背后传来一声大喝，我抱上瓜就跑。虽然他的大喝带给我极大的恐惧，但当我抱着瓜开始跑的时候，我充满了自信。想想吧，一个六七十岁的老人要追上一个十二岁的孩子，那简直就是龟兔赛跑!我抱着瓜回头看看那个追过来的老人，他腿脚不太利索，跑起来的样子很好笑。我心里在笑他，他怎么就不想一想，他怎么可能追上我呢?

夏日的田野是富有的，到处是绿色。我就在这样的田野里像一只被追赶的兔子一样奔跑着，并不时回过头去看看那追赶我的老人。他一瘸一拐地追着。我跑一段，就停下来向他举举手中的西瓜，然后继续往前跑。耳边的风掠过我的头发，像母亲手中的梳子梳过一样轻柔而舒适。我的奔跑将深藏于绿色之中的兔子、狐狸、山猫惊动起来了，野鸡、麻雀、鸽子也从草地上飞起来了。整个田野更显得繁华而富有，我甚至有些喜欢这种被追赶下的奔跑了。

我跑出老远，心想他一定停下来了吧。可回头一看，他依然一瘸一拐地追着。我只得又将西瓜向他举了举，继续往前跑。

在夏日的炎阳下长时间奔跑并不是件容易的事，我已经气喘吁吁，嗓子像吃过辣子一样干涩、燥热，衣裤像水洗过一样贴在了身上。我有些支持不住了，但老人依然在一瘸一拐地追赶。看得出来，他没有放弃的意思，仿佛他丢失的不是一个瓜，而是别的什么东西;而且似乎他也乐意在这夏日里无遮无拦的田野上做一个追赶者。

我开始困惑了，他要追到什么时候才算个尽头呢?但有一点我很明白，只要他不放弃，就会追上我的，一定会追上我的!

西瓜地离我们已经很远了，但他的追赶像一片巨大的云彩投下的阴影笼罩着我，我跑不出去。这就像马在风中跑，马比风的速度快，但马永远跑不出风的世界。我害怕起来了，人一害怕骨头就酥了。我不得不放弃。我将瓜放在了路上，跑到远处大口大口喘着粗气，看着他一步一步逼近，最终到达西瓜跟前。他抬走头看看我，然后像一个将军拎起敌人的首级一样将西瓜拎起来看看，又将西瓜放回地，转过身一瘸一拐地归去了。

他归去的祥子颇有些凯旋的意味。

这件事已经很遥远了。这些年来在社会上东奔西忙，我会时不时想起那场夏日野上的追赶，想起看瓜老人那永不放弃的一瘸一拐的身影。

12.读文章，可以理出“我”在被追赶中心理、行为的主要变化过程。请你从备选举中选择恰当的三项，将字母填在下面的括号里。(3分)

备选答案: A.充满自信 B.轻柔舒适 C.跑不出去

D.开始困惑 E.选择放弃 F.得胜而归

（ ）——轻松快乐——支持不住——（ ）——害怕起来——（ ）

13.对文章分析不准确的是哪一项？（ ）（2分）  
 A.文章的标题“夏日原野上的追赶”交代了事情发生的时间、地点，概括了文章的主要内容。  
 B.文中多次出现对老人一瘸一拐追赶的行动描写，有力地突出了老人永不放弃的精神。  
 C.第五自然段中对夏日田野繁华而富有的描写，反衬了“我”在炎阳下奔跑的艰辛。  
 D.第十自然段“凯旋”一 词，传神地写出了看瓜老人在这场追赶中终获胜利的样子。  
 14.什么是“我们生命中最有意义的事"?请用原文中的语句概括作答。(3分)

15.品味第九自然段，结合语境说说它的表达作用。(3分)

16.你认为老人为什么执意追赶“我"?从夏日原野的这场追赶中，你获得了怎样的感悟?(5分)

1. **表达与交流。（30分）**

你一定品尝过成长的滋味，请你从下面的词语中任意选择一个写一篇作文，题目自拟。注意围绕中心意思选择材料，把中心意思写生动、写具体，表达自己的真情实感。

高兴 忧伤 痛苦 幸福

激动 期盼 焦急 烦恼

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2019-2020学年度六年级上册语文第五单元测试题

参考答案

1. 积累与运用
2. 斗篷 瀑布 酱油 草坪 情况
3. DBDAC AACCC
4. √√×
5. 为谁辛苦为谁甜

梅子金黄杏子肥

意欲捕鸣蝉 怕得鱼惊不应人 忙趁东风放纸鸢 最喜小儿无赖 童孙未解供耕织

1. 阅读与欣赏

（一）

1. 我国粮食浪费严重
2. 示例：黄先生，你好！粮食来之不易，请客够吃就行。爱惜粮食，厉行节约是中华民族传统的美德，吃光盘中餐这并不丢面子。如果能用多余的粮食去拯救饥饿的人，那才是最好的面子。希望你爱惜粮食，更欢迎你加入到我们的“光盘行动”队伍中来。（言之有理即可）
3. D
4. 植物也有“喜怒哀乐”
5. 不仅 而且 宁愿 也不
6. √××√
7. 举例子 作用：运用举例子的说明方法，列举了玉米、大豆等蔬菜和玫瑰花、牵牛花等例子，具体地说明了植物会对各种各样的音乐做出不同反应的特点。
8. 示例：尊重所有的生命；不要过分掠夺植物资源，尽力保护现有的生态环境。
9. 夏日原野上的追赶
10. A C E
11. C
12. 人生最有意义的事将会对我们产生恒久的影响，会成为我们一生中一直闪亮的灯塔，会影响到我们人生的航线和生命的质量。
13. 第九自然段生动形象地写出了“我”在老人的追赶下奔跑的样子，尽管“我”比老人跑得快，但永远摆脱不了他执着的追赶。
14. 原因：①老人履行看瓜的职责；②老人以行动对“我”偷瓜的行为进行教育。

感悟：①做任何事，都要遵守自己的良心，忠于职守，尽职尽责；

②对于正确的事情，我们要认准目标，执着追求，永不放弃。

1. 表达与交流

略