 第五单元综合素质达标

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　时间：90分钟　满分：100分

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题　号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总　分 |
| 得　分 |  |  |  |  |  |  |

一、基础训练营 (33分)

1. 根据语境，读拼音写词语。(6分)

天空wǎ lán wǎ lán(　　　　　　)的，我和小伙伴们bèng tiào(　　　　)着、jiào rǎng(　　　)着跑向田野，在gān zhe(　　　)林里捉迷藏，在cǎo píng

(　 　　)上fēng pǎo(　　 　　)着，大家咧开嘴笑弯了腰，开心得不得了。

2. 在横线上填上合适的“ABB”式词语。(4分)

(1)站在月台上向四周望去，只看到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的石头山。

(2)柏油路也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的，像是高起来。

(3)几朵\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。

(4)路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的玻璃。

3. 把正确答案的序号填入括号里。(15分)

(1)下列加点字的读音全对的一项是(　　)

A. 闷雷(mèn)　 瓜藤(tēng)　　　　 B. 高粱(liáng)　 菜畦(guī)

C. 处暑(chǔ) 铁轨(guǐ) D. 柏油路(bó) 接茬(chá)

(2)下列词语书写全部正确的一项是(　　)

A. 瀑布　　 照张办事 B. 斗篷　　 一尘不染

C. 宣闹　　 瓶瓶罐罐 D. 谚语　　 悉悉窣窣

(3)下列句中加点词语运用最恰当的一项是(　　)

A. 草长，树木长，山是一天一天地变丰满。

B. 最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎饱满。

C. 每当仰望星空时，我的脑海里完满了美丽的遐想。

D. 工人们以充满的热情投入到了工作中。

(4)下列句子表示八月里谷子不抽穗，就没有收成的希望的一项是(　　)

A. 不热不长，不热不大。 B. 六月六，看谷秀。

C. 处暑不出头，割谷喂老牛。 D. 清明前后，种瓜点豆。

(5)在下面的横线上填上中心句，最准确的一项是(　　)

生活在冰天雪地里的雪猴，在气温下降时，常跳进水里嬉戏，因为那时候，水温比气温高；山里的老虎感到寒冷时，便使劲在山上到处奔跑，直到觉得身子暖和了，才停下来；兔子们在寒冷的冬天常聚集在一起，结成对子相互碰撞身子，一直到感到身子暖和为止；阿尔卑斯山有一种白鼠，天冷时把身子蜷成一团，成群结队爬上山顶，再滚下来，以此来抵抗寒冷。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

A. 动物的本领真奇妙 　　　　　　 B. 动物的办法真多

C. 动物的生活真快乐 　　　　　　 D. 动物抗寒真有趣

4. 按要求写句子。(8分)

(1)照样子，补写句子，表现某种事物的快速生长。

你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)请围绕下面的中心句写一段话。

春天是万物复苏的季节。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示厅 (4分)

5. 下面是一位同学围绕“时间的脚印”这个题目选择的材料。请你判断一下，哪些材料可以用来表达中心意思，能用的在后面的括号里打“√”，不能用的打“×”。

(1)中国探月工程标志上的脚印。 (　　)

(2)《国家宝藏》节目中国宝级文物前世今生的故事。 (　　)

(3)奶奶脸上长出了皱纹，头发慢慢变白了，眼睛看东西模糊了，腿脚也不如以前灵活了。 (　　)

(4)躺在山野里的岩石是时间的记录者，每一厘米厚的岩层便代表着几十年到上百年的时间。 (　　)

三、课本直通车 (8分)

6. 根据课文内容填空。

(1)《夏天里的成长》一课中，作者围绕“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

这一中心句，先后写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的成长、无生命事物的成长和\_\_\_\_\_\_\_\_的成长。最后，告诉人们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的道理。

(2)《盼》一文紧扣“\_\_\_\_\_\_”字，写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、无法外出盼雨停、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等具体事例，让读者对“我”的“盼”感同身受。

四、阅读检阅台 (25分)

(一)课内阅读。(10分)

第二天早晨一睁眼，四周还是静悄悄的。我决心不再想什么雨不雨的。谁知等我背着书包走到街上，脑门又落上了几滴水珠。我还以为是树上掉下来的，直到我仰着头躲开树，甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。我几步跑回家，理直气壮地打开柜门，拿出雨衣冲妈妈说：“妈妈，下呢，还在下呢！”

妈妈一歪头冲我笑了笑，帮我系好扣，戴上帽子。我挺着脖子，小心翼翼地跑下了楼梯。

我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答滴答……

7. 概括选文的主要内容。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. 画横线的部分是对“我”的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的描写，突出了“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。(3分)

9. “妈妈一歪头冲我笑了笑”，妈妈心里会想些什么？发挥想象写一写。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. 对选文最后一段的分析不恰当的一项是(　　) (2分)

A. 运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了“我”穿上新雨衣在雨中行走的快乐。

B. 结尾的省略号引发了人们无尽的想象，想象雨中更多美好的景色、更多美好的事。

C. “我”觉得雨点儿特别爱往“我”的雨衣上落只是因为“我”特意走在雨大的地方。

D. 结尾营造了美好恬淡的氛围。

(二)课外阅读。(15分)

等待美丽

①“栀子花，靠墙栽，雨不落，花不开。”民谚如是说。

②我家后院有两棵栀子花树，东墙是小花，买来栽了两年，前年才新花初绽十来朵。西墙大花树是原来房主留下来的，据说五六年来“长僵”了，高不盈尺，一朵花也没有开过，我们施肥培土后，去年零零星星开了几朵，如今那棵树长得有半墙高了。

③今年春天来得早，三月份两棵花树便一起打苞了，如橄榄的花蕾直立在每枝的顶端，小花树有六七十个蓓蕾，大花树有一百多个花苞，只等春雨沙沙时就要开放了。

④雨来了，来得好快，来得好急，来得好大，来得好久，一直到五月下旬，本应该是“贵如油”的春雨却太多而太滥，没完没了地泼皮耍赖，下得自己也不耐烦了才停止。

⑤其间，等不及的桃花“零落成泥碾作尘”，连影子也没有留下来；等不及的石榴花落红成阵，“化作春泥更护花”了；等不及的冲天红那艳丽的大喇叭边开边烂，只剩下惨不忍睹的丝缕，让人产生美丽的惆怅……

⑥栀子花不急，它像顽强的孩子紧紧地闭着小嘴，深沉得如玉蕴石腹，坚贞地与风雨同在，在如瀑的大雨中，一颗颗“青橄榄”愤怒地朝天直立着，大雨给它们洒上雨珠，更让它们绿得滴翠……

⑦等了一个多月，终于等到了云开日出的日子，就在“六一”前夕，它们次第开放了！那一朵朵洁白如雪的栀子花，在等待中完善了形体，在等待里孕育了馥郁的香气。小栀子花尖瓣多姿，竟然也有茶杯口大小，大栀子花硕大多层，一朵朵大如海碗。堆棉涌雪一般的栀子花，朝朝暮暮散发出如烟如雾的香气，把我的后花园熏染得生机勃勃。

⑧虽然，随着端午的到来，它也花老瓣黄，被如盖的绿叶掩盖了残体，可是栀子花美丽过了，辉煌过了，终于没有辜负夏天火热的希望，没有辜负秋季顽强的坚持，没有辜负冬天孤独的守望，献给暮春一场轰轰烈烈的美丽。

⑨我在璀璨如雪的花间陶醉，想起它们在淫雨如瀑的日子里的等候，是那么庄严、圣洁、安详、恬静，那种深邃的诗意编织出的优美意境让我怦然心动，更使我领悟到人生的一种哲学：等待，是一种充实与完善。人生的希望，有许多是在等待后才有结果的。

11. 作者在第①自然段中使用民谚的作用是：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

12. 短文围绕“栀子花开前后”的四个时期进行了具体描写，请你根据短文内容，用四字词语来概括栀子花不同时期的特点。(4分)

三月份：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 　　　　　 五月下旬：坚贞等待

“六一”前夕：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 　　 端午到来：花老瓣黄

13. 下列对短文内容的理解有误的一项是(　　) (3分)

A. 文中画线句运用了拟人、排比的修辞手法，写出了作者对栀子花的肯定和赞美。

B. 作者写桃花、石榴花和冲天红早开早凋谢的命运，是为了突出栀子花谨慎、胆怯的心理。

C. 作者由栀子花引发思考，告诉我们人生许多时候需要等待，等待后会出现新的希望。

D. 第⑥自然段中作者使用比喻和拟人的修辞手法，写出了栀子花的花苞在大雨中不屈不挠、坚贞等待的情景。

14. 有人说“等待美丽”是一种消极的态度，你同意这种说法吗？结合短文内容说一说。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、习作百花园 (30分)

15. 题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_里的新鲜事

要求：①紧扣“新鲜”来写；②把事情的来龙去脉写清楚。

第五单元综合素质达标

一、1. 瓦蓝瓦蓝　蹦跳　叫嚷　甘蔗　草坪　疯跑

2. 示例：(1)光秃秃　(2)软绵绵 (3)厚墩墩　(4)明晃晃

3．(1)C　(2)B　(3)A　(4)C　(5)D

4．(1)示例：你到桃林里看桃花，一夜可以由花苞到完全盛开

(2)示例：冰河解冻，河水潺潺地向前流去。燕子从南方飞回来了。嫩绿的小草偷偷地从土里钻出来了。沉寂了一个冬天的树木也冒出了新芽。

二、5. (1)×　(2)√　(3)√　(4)√

三、6. (1)夏天是万物迅速生长的季节 动植物 人 要珍惜时间,好好学习,努力成长

(2)盼　盼着变天下雨　下雨了盼外出　盼来雨天快乐出门

四、(一) 7. 第二天早晨还在下雨，“我”穿上了新雨衣。

8．动作　语言　喜悦、激动

9．示例：你这孩子，一直在盼着穿雨衣，这回终于如愿了吧。 10．C

(二) 11. ①可以吸引读者的注意　②点出了栀子花的生长习性

12．含苞欲放　次第开放　 13. B

14．不同意。示例：栀子花不急于开花，是因为开花的时期还未到，它要在等待中积蓄力量。它冷静而睿智，避免了像桃花、石榴花那样无谓的牺牲。它的生命现象让我们懂得，等待并不是消极无为，而是积蓄，是充实，是完善，等待的过程充满美丽，也会让我们得到想要的结果。

五、15. 思路点拨：先想一想事情发生在哪里，把题目补充完整，然后围绕中心词“新鲜”，选择最与众不同的事情来写，注意把事情的经过写清楚。　例文略。