** 统编版六年级上册语文科第七单元专项复习卷**

**一、我会用“√”画出加点字的正确读音。**

**陶醉( táo tāo) 关键( jiàn jàn) 霎时间( shà chà)**

**一缕(lǔ lǚ) 外宾( bīn bīng) 谬论( miào miù)**

**二、下列词语中没有错别字的一项是( )。**

**A.巍峨 琴弦 盲人 约定俗成**

**B.茅屋 菜茵河 纯熟 高山流水**

**C.虚拟 气慨 鞋匠 不可开交**

**D.画轴 谱写 彻底 入场卷**

**三、在括号里填上合适的词语。**

**（ ）的乐曲 （ ）的烛光 （ ）的月光**

**（ ）的姿态 （ ）的脸 （ ）的锣鼓声**

**四、先把词语补充完整，再选词填空。**

**断断( )( ) 字( )腔( ) 妙( )生( )**

**无穷( )( ) 风( )不( ) 戛然( )( )**

**1.书里蕴藏着（ ）的知识。**

**2.听到敲门声，屋里的声音（ ）。**

**3.他的念白、唱腔都( )，表演得声情并茂。**

**五、判断下面的说法，对的打“√”，错的打“×”。**

**1.“高山流水”用来比喻知音难觅或乐曲高妙，也可以指某处的风景迷人。（ ）**

**2.伯牙断绝琴弦是为了悼念自己的知音——锺子期。（ ）**

**3.“处士笑而然之”意思是那个人对牧童说的话不以为然，认为自己是对的。（ ）**

**4.《月光曲》一文主要写贝多芬的钢琴曲《月光曲》的意境及内容。（ ）**

**5.京剧舞台上的“马鞭”是实在的道具，是可感觉可使用的。**

**六、古句今译。**

**1.伯牙鼓琴，锺子期听之。**

1. **锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。**

**3.处土笑而然之。**

**七、课文观景台。**

**1、《伯牙鼓琴)这文言文讲述了一个千古流传的高山流水 的故事，故事的主人公**

**与 的真挚情谊让人感动。**

**2.(月光曲》一文讲述了 国著名音乐家 因同情 而为他们弹琴，并即兴创作出《月光曲》的传奇故事，让我们受到了美的熏陶，感受到 的魅力、同时对他产生了深深的敬仰和爱戴之情。**

**3. 是中国的国剧，在每台表演的时候，用 表演来代替万马驰骋的景象；为了加强戏剧气氛，突出角色情绪，把戏曲演员上下场时或表演舞蹈时由动的身段变为短时的静止的姿势称**

**为 。**

**八、课内阅读。**

**月光曲(节选)**

**一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着清幽的月光，按起了琴键。**

**①皮鞋匠静静地听着。②他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。③微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。④月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。③忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。⑥被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来......⑦皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。⑧她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹涌的大海。**

**兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。等他们醒过神来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚オ弹的曲子——《月光曲》记录了下来。**

**1.选文第2自然段文字向我们展现了哪三幅画面?**

**(1)**

**(2)**

**(3)**

**2.选文第2自然段的语句，哪些是描写实实在在的事物的，哪些是描写由事物引起的联想的。(填序号)**

**实实在在的事物:**

**事物引起的联想:**

**3.摘抄选文中的一个比喻句。**

**4.用“ ”画出第3自然段中体现音乐艺术巨大感染力的句子。**

**5.选文第2自然段中，第②③句表现了乐声 的特点，第④句表现了乐声 的特点，**

**第⑤⑥句表现了乐声 的特点。**

**A.气势逐渐增强 B.轻柔舒缓 C.高昂激越**

**6.贝多芬弹奏的音乐，带给了兄妹俩无穷无尽的想象，我们可以感受到**

**。**

**九、课外阅读。**

**贝多芬**

**①乡下一家简陋的旅店里，躺着一位客人。他正闭目(观赏 玩赏 欣赏)楼上优美的钢琴声。琴声一会儿低沉，一会儿高亢；低的时候，他仿佛看见珠子在滚动，高的时候，他仿佛听到雷鸣声震撼着大地。**

**②“这是谁弹的呢?”旅客想。忽然，“啪”的一声，一滴水滴在他的脸上。他睁开眼往天花板瞧去，又滴下一滴水，正好滴进他的眼睛。他跳了起来，放开喉咙喊：“来人呀!来人呀!”**

**③“什么事，先生?”服务员慌慌张张跑进来。**

**④“楼上是谁，怎么往天花板上倒水?”旅客生气地问。**

**⑤服务员看着漏下的水，答道：“上面住的是当代大音乐家贝多芬先生！”**

**⑥“哦!是贝多芬!难怪弹得这样好!”旅客一听这句话，怒气立刻消了大半。**

**⑦“要不要我去提醒他不要让水漏下来呢？”**

**③“不，不!你不要(搅扰 打扰 干扰)他，我自己去看看吧。”**

**⑨旅客轻步走上楼去，透过门缝看见贝多芬正全神贯注地弹着琴。琴边放着一盆水。他正在纳闷，突然，看见满身大汗的贝多芬把手指往盆里一浸，又继续弹下去。啊!原来贝多芬苦练得连手指都发烫了，需要随时用冷水冷却一下。因为太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下去了。**

**⑩这位旅客站了很久才离开，当他下楼时，不禁暗暗赞叹道:“**

**”**

**1.用“√”在短文中的括号里选择搭配最恰当的词语。**

**2.第①自然段中的“他”指 ；第③自然段中的“他”指 。**

**3.默读第①自然段中的最后一句话，用“ ”画出现实描写的句子；用“ ”画出由此产生的联想。**

**4.联系全文，判断下面的说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。**

**(1)旅客生气的原因是地板缝滴水滴进他的眼睛。（ ）**

**(2)旅客怒气消了大半的原因是服务员答应提醒楼上客人不要让水漏下来。（ ）**

**(3)地板缝滴水的原因是贝多芬用冷水冷却发烫的手指，太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下。（ ）**

**(4)客人赞叹贝多芬的原因是贝多芬弹奏的琴声像珠子在盘中滚动，像雷鸣声震撼着大地。（ ）**

**5.文章通过一位旅客在旅店里的所见所闻，赞美了贝多芬 的精神。**

**6.结尾处旅客会说些什么？请你发挥想象在横线上补写旅客说的话。**