建宁实验中学2022年上学期初三年级第二次质量检测

语文试卷

一、语言文字积累与运用(共34分）

(一)单项选择题(共15分,每小题3分）

1.下列句子中加点字的注音有错误的一句是（ ）

A.当它为灿烂阳光所萦（yíng）绕，古代奥林匹克主义的绚（xuàn）丽梦想诞生了。

B.耳朵里有不可捉摸的声响，像春蚕在咀嚼（júe）桑叶，像野马在平原奔驰，在山泉在呜咽(wū yàn),像波涛在澎湃。

C.开门看见老王直僵僵地镶嵌（qiàn）在门框(kuàng）里。

D.屈原在殿中徘徊，因有脚镣，行走甚有限制，时而伫（zhù）立睥睨（(pì nì)，目中含有怒火。

2.下列句子中没有错别字的一句是（ ）

A.他们央央不乐地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗——一面珊珊来迟的“联合王国的国旗”。

B.父亲的差使也交泄了，正是祸不单行的日子。看见满院狼籍的东西，又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。

C.山穷水尽,走投无路,陷入绝境,我们也不可以自暴自弃。

D.读书时不可存心诘难作者，不可竟信书上所言，亦不可只为循章摘句，而应推敲细思。

3.在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是（ ）

在南方,芭蕉栽植容易,几乎四季常青。 至于月映蕉影、雪压残叶，那更是诗人画家所向往的了。

①它覆盖面积大,吸收热量大,叶子湿度大。

②古人在走廊或书房边种上芭蕉,称为蕉廊、蕉房,饶有诗意。

③因此蕉阴之下,是最舒适的小坐闲谈之处。

④在旁边配上几竿竹,点上一块石,真像一幅元人的小景。

⑤在夏日是清凉世界，在秋天是分绿上窗。

⑥小雨乍至，点滴醒人:斜阳初过，青翠照眼。

A.①③②④⑥⑤

B.①④②③⑥⑤

C.②①④③⑤⑥

D.②③④①⑤⑥

4.下列句予中没有语病的一项是（ ）

A.南极洲恐龙化石的发现,强烈地证明地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。

B.当上级宣布我们摄制组成立并交给我们任务的时候，我们大家有既光荣又愉快的感觉是颇难形容的。

C.看到医务人员的认真负责，使我很受感动。

D.这是姐姐从长沙买来的一件珍贵的礼物。

5.下列有关名著和文化常识的表述,不正确的一项是（ ）

A.《孔乙己》选自小说集《呐喊》,作者鲁迅，原名周树人，字豫才。代表作有散文集《朝花夕拾》。

B.导语是消息的核心,也是消息这一新闻体裁的重要特征。

C.“始龀”“而立之年”“既加冠”“今虽耄老”，其中加点词在古代都代表年龄，是按照年龄从小到大的顺序排列的。

D.《世说新语》是南朝宋宗室临川王刘义庆组织编撰的一部笔记小说，书中所记人物故事以魏晋为主。

(二)按原文默写(共8分,每空1分)

6.（1）卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。

， 。（白居易《卖炭翁》）

(2） ， 。乡书何处达?归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

(3）马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。

， 。可怜白发生!(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(4）欧阳修《醉翁亭记》中作者自说在亭子里真意不在喝酒，而在于欣赏山里的风景的一句是: ， 。

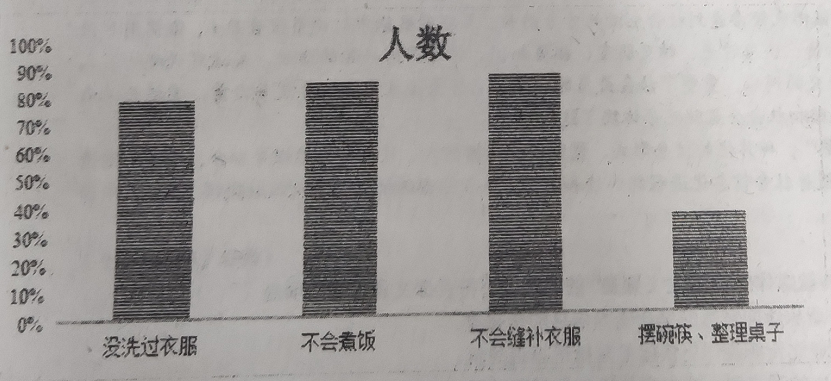
(三)综合性学习(共11分）

7、（1）“神州飞腾，砥砺前行。“请用楷体将这句话抄写一遍。(2分)

(2）据中国载人航天工程办公室消息，圆满完成神舟十三号载人飞行任务的航天员翟志刚、王亚平、叶光富，于2022年4月16日下午乘坐任务飞机平安抵达北京。空间站阶段飞行任务总指挥部领导和成员到机场迎接。3名航天员抵京后将进入医学隔离期,进行全面的医学检查和健康评估，并安排休养。

你作为首都青少年代表到机场迎接三位航天英雄，并献上鲜花。假如你把鲜花献给了王亚平，你会说什么?（3分)请写出得体的话:

(3）教育部门就中学生参与家务劳动的现状对株洲市某重点中学初一学生做了一次调查测试,调查结果。如下:



请你根据上述图表概括出主要信息。（3分)

(4)请从下列四项中选出最恰当的一项:（ ）(3分)

三位航天员将从这里(受命 待命）出征，来坐神州十二号，开始令世界瞩目、令国人(自豪 豪迈)的飞天之旅。“出发！”载人航天工程指挥部总指挥李尚福（庄严 庄重）地下达命令，刚劲有力的话语中(蕴含 饱含)着几多信任、几多期待。”

A.受命 自豪 庄重 蕴含

B.待命 豪迈 庄重 饱含

C.待命 自豪 庄严 蕴含

D.受命 豪迈 庄严 饱含

二、白话文阅读(共30分)

(一)微力量:微博彰显影响力

①随着社会信息化进程的加快，微博在中国快速地发展和普及，大量传统媒体、政府机构、公私企业、公众人物入驻微博。随着微博对社会生活的日益渗透，微博充分彰显了它对中国社会的影响力。

②长期以来，传统媒体一直身兼双重角色一信息中介者和议题主导者。受众作为信息传播的终端，对新闻信息的处置是完全被动的。微博的兴起彻底打破了传统媒体的“专业主义壁垒”，为普通公众提供了一个更为便捷的话语平台。这是一个“人人都能发声，人人都可能被关注的时代”。任何人只要拥有一定的技术知识和设备，都可以成为传播的主体，甚至成为“公民记者”。微博关于突发事件的报道已达到“秒互动”地步，它可在几秒钟内向用户报道事件实况，用户甚至可以不到1分钟就做出反馈，其实时性、现场感以及快捷性,超过了传统媒体。

③微博带来的改变已经不只是媒介传播方式的改变，而且是新闻传播主体的移位。现代社会快速发展，信息瞬息万变，各种新情况、新问题随时随地都有可能涌现;受人力、物力等条件的限制，任何传统媒体不可能在全国各地都设立分支机构，更不可能将触角延伸到社会的每个角落。数量庞大的微博则不同,它散布世界各地，就像是无所不在的眼睛，可以深入到生活的每一个角落，以一种旁观和参与兼备的姿态，注视和记录着身边发生的大小事件，并以更为多元化的观点和方式对事件进行传播和诠释。

④微博在直接发掘新闻议题的同时，也从传统媒介那里“抢”走了部分议题设置权。目前国内正在形成一种新的舆论机制，即微博率先报道，传统媒体不断跟进，通过议题互动，共同掀起舆论高潮。2011年1月26日，由中国社会科学院农村发展研究所某教授设立的“随手拍照解救乞讨儿童”微博，仅开通10余天，粉丝数量达到16万多人,有1000 余张网友拍摄的乞讨儿童照片被发布在微博上。截至3月8日，通过网上照片辨认,已发现被拐卖儿童6个,目前他们已被解救。

⑤作为现实社会与网络社会的媒介结点,微博在用“微力量”改变中国媒介生态的同时，也见证着社会生活方式的变迁。目前,微博已经渗透到社会生活的方方面面。互联网数据中心调查报告显示，微博用户使用微博发布信息、记录心情、消磨时光、结交朋友、拓展知识、讨论同感兴趣的话题、关注有兴趣的名人等。由此，微博延展了社交的网络，重塑了社会关系的总和。它甚至聚集民众的智慧与力量,通过关注来改变社会,微博的社会救助和社会公益就充分体现了这一点。

⑥透视中国的“微博热”，碎片化的信息形式、裂变式的传播方式、日益深化的媒介融合，决定了微博的影响力及其发展趋势。随着社会信息化进程的加快和深化,越来越多的机构与个人入驻微博,微博对中国社会的影响将更为显著。

(摘自《现代传播》）

8．下列有关微博“打破了传统媒体的专业主义壁垒"的说法，不符合原文意思的一项是（ ）(3分)

A.微博的兴起可让普通公众从新闻信息的受众变为信息的传播者。

B.微博对于突发事件的报道比传统媒体更快捷更易抢得报道先机。

C.微博可以一种更为多元化的观点和方式对事件进行传播和诠释。

D.微博具有强大的直接发掘议题的能力并引领着公共舆论的走向。

9.下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.微博直接对传统媒体的权威地位形成挑战，独特的优势使受众不再是信息传播的终端。B.“随手拍照解救乞讨儿童"事件说明，微博的率先报道能引起社会形成新的舆论机制。

C.微博成为了公众新的生活方式，它促进了社会的交往,对社会关系的总和进行了重塑。

D.微博信息形式、传播方式、媒介融合决定了其影响力和发展趋势，它对中国社会的影响将更为显著。

10.综观全文,“微力量"主要体现在三个方面:①微博主要给传统媒体在媒介传播方式和新闻传播主体两方面带来了改变;② ；

③ (4分)

(二）珠光宝气

聂鑫森

北阙云从公家的文物商店退体十年了。只可惜老伴五年前过世。而儿子早去了太平洋彼岸，找了个洋媳妇，他的日子自然过得有些落寞。

他试着去美国探过亲。可听不懂洋话，看不懂电视，真比坐牢还难受。他赶忙回到了这座江南的古城。儿子儿媳很通情达理。劝他就地解决找个老伴。

北阙云动心思了。半夜里醒来，连个说话的人也没有，到底不是个办法，是该找个伴了。他开始注意起周围的动向，很快就发现他住的这个社区，每天清早都有不少老头老太太在锻炼身体。他马上到街市去置办了各种设备,接着,就一头扎进这些团体,有滋有味地练起来。

还没等到北阙云的枪口找到准确的目标，却有目标撞到他的枪口上来了。那天早晨，练完了太极剑，他正坐在一个石椅上休憩，蓦地旁边扬起一阵风，一个老太太坐在身边了。说是老太太，却并不显老，脸很白。露出一截光滑的手臂，像玉一样。还没等他说话，老太太朝他稠稠地一笑，说:“对不起，我坐一下。”

北阙云说:“不要紧,你坐。你好像不住在这个社区?”“嗯啦!”声音很好听,有一点媚。

答话的时候，老太太转过了脸，身子再慢慢转过来，穿的居然是浅黑低领T恤衫。北阚云的心，怦怦地跳起来。

“我叫西门珠。你呢?”

“北阙云。从前在文物商店做事，早退体了。”“我知道。

“你怎么知道呢?”

“我怎么知道呢?我也不知道。”

北阙云觉得她很调皮，很有趣。他想找个什么话题和老太太聊一聊，但一时竟找不到。突然，他看见老太太脖子上戴的一串珍珠了，每颗都很圆，珠色因受潮而发黄，但最下面的那颗珠子很大，估计有一钱来重。他马上断定，这串珠子是野生的东珠，且是老珠，只可能是有身份的人家流传下来的。重到一钱的大东珠,价钱恐怕在几十万元以上了,但这颗大东珠值不了这个价。

北阙云有好话题了，他说:“西门珠，你这串珍珠不错，只可惜不会养护，都发黄了，那颗大珠子里都有胎柳了。”

西门珠说:“什么叫胎柳呀?你说给我听听。”

“珍珠内有胎，这胎裂成两块有了一条缝，像柳条似的，就叫胎柳。有了胎柳，这珠子就不值钱了。“黄的可以变白吗?胎柳可以愈合吗?怪不得人家都说这串珠子不好看。”西门珠显得很委屈。北阙云这一刻，也为西门珠委屈起来，小声说:“我可以修复它。不过，你不要对任何人说。”西门珠说:“那我就交给你吧。”

“你放心?不怕我跑了?”

“我放心。我在……你跑到哪里去呢?”这句话很含蓄,也很大胆,北阙云心都醉了。北阙云觉得自己年轻了许多。

他把穿珠子的丝光尼龙线小心地解开，用肥皂水把珠子泡了三天，洗净后，再用切碎的通草把珠子拿来用手轻轻地揉。因为通草柔软，茎里含大量的白色髓,这样揉既不会伤殊皮，又能使珠子光泽发亮。每揉两个小时后，再歌两个小时，如此轮番下去，一共持续了三天，把北阙云的一双眼睛熬得通红。接下来,是愈合胎柳了。他去商店买来一块四川白蜡，又去集市买了一只纯白母鸡,杀了，取出一块稠酽的鸡油。

他把白蜡、鸡油和用小刀拨划过表皮的大东珠，阿放在一个碗里。然后在灶上架起一口盛了水的铁锅，锅里放上笼屉，将碗放在盖上盖子的笼屉中，先用猛火把水煮沸，再改用温火慢慢熬煮:水少了，就添一勺半勺。一天一夜，北阙云没有离开灶边。他仿佛看见白蜡、鸡油慢慢浸入珠体，那条胎柳正在慢慢消失。他要让西门珠见识一下他的本领，当她戴上这串焕然一新且价值重新变得昂贵的珍珠项链时，他是不是可以向她求婚了?

十天过去了。

在灿烂的晨曦中，北阙云把这串洁白无瑕的珍珠，交给了西门珠。西门珠迫不及待地戴在脖子上后，头微微昂起。她感到有无数道目光都被吸引过来，在这一刻，她高贵得让人嫉妒。交谊舞的音乐响起来了。

老头老太太们彼此相邀,步入水泥场地。

西门珠说:“老北,我要好好谢谢你,我请你跳舞!”北阙云说:“好。”

北阙云看着西门珠雪白的脖颈上，珠串一晃一晃,并传出细脆的声音，太好听了。

…

第二天早晨，西门珠没有来。第三天早晨,西门珠也没有来。

北阙云向人打听她是住在哪个社区的,都摇摇头说不知道。西门珠像一缕云,像一丝风，不知从何而来,也不如向何而去。北阙云突然觉得自己真的老了。

有一天夜里看电视，是一个直播现场拍卖珠宝翠玉的节目，北阙云突然看见西门珠的那串珍珠了。他冷冷地“哼”了一声，然后把电视关了。

(选自中国小小说全麻雀获奖作家文丛最鑫森卷《文师》,有副改)

11.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是（ ）(3分)

A.北阙云第一次见西门珠便怦然心动,这一细节很好地表现出他年老孤独,渴望爱情的心理。

B.西门珠主动和北阙云交谈。并说知道北阙云从前在文物商店做事,这一情节暗示了西门珠对北阙云有所了解,有主动接触他的嫌疑。

C.北阙云见西门珠脖子上戴的一串珍珠发黄了的细节既表现了他想找话题和西门珠多接近,也体现了他丰富的专业知识。

D.北阙云主动提出可以帮西门珠修复珍珠,主要是因为他对自己技艺的自信和他心地善良、乐于助人的品格。

12.结合全文,简要分析小说中北阙云这一形象有哪些特点?(4分)

13.小说详细叙述了北阙云修复胎柳的过程有何作用? （6分)

(三)

①正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。林冲和差拨两个在路上，又没买酒吃处，早来到草料场外。看时，一周遭有些黄土墙，两扇大门。推开看里面时，七八间草屋做着仓威，四下里都是马草堆，中间两座草厅。到那厅里，只见那老军在里面向火。老军收拾行李，临了说道:“你若买酒吃时，只出草场投东大路去，三二里便有市井。”老军自和差拨回营里来。

②只说林冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起来。屋后有一堆柴炭，拿几块来，生在地炉里。仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。林冲道:“这屋如何过得一冬?待雪晴了,去城中唤个泥水匠来修理。”

③向了一回火，觉得身上寒冷，寻思却才老军所说，二里路外有那市井，何不去沽些酒来吃?便去包裹里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来，把草厅门拽上:出到大门首，把两扇草场门反拽上镇了;带了切匙，信步投东，雪地里踏着碎琼乱玉，迤逦背着北风而行。

④那雪正下得紧。再说林冲踏着那瑞雪，迎着北凤，飞也似奔到草场门口，开了镇，入内看时，只叫得苦。原来天理昭然，佑护善人义士，因这场大雪，救了林冲的性命:那两间草厅已被雪压倒了。林冲寻思:“怎地好?”……想起离了这半里路上有个古庙，可以安身，“我且去那里宿一夜,等到天明，却作理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门技上，锁了，望那庙里来。入得庙门,再把门掩上。旁边止有一块大石头，掘将过来靠了门。入得里面团团看来，又没邻舍，叉无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开，先取下毡笠子，把身上雪都料了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放在供桌上。把被扯来盖了半截下身，却把葫芦冷酒提来，慢慢地吃，就将怀中牛肉下酒。

⑤正吃时，只听得外面哔哔剥剥地爆响。林冲跳起身来，就壁缝里看时，只见草料场里火起,刮刮杂杂地烧着。

⑥当时林冲便拿了花枪，却待开门来救火，只听得外面有人说将话来。林冲就伏门边听时，是三个人脚步响，直奔庙里来;用手推门，却被石头靠住了，再也推不开。三人在庙檐下立地看火。数内一个道;“这条计好么?”一个应道:“端的亏管营、差拨两位用心!回到京师，问过太尉，都保你二位做大官。这番张教头没得推故了!”一个道:“林冲今番直吃我们对付了!高衙内这病必然好了!”又一个道:“张教头郡厮，三回五次托人情去说‘你的女婿没了’，张教头越不肯应承，因此衔内病患看看重了。太尉特使俺两个央浼二位干这件事。不想而今完备了!”又一个道:“小人直爬入墙里去，四下草堆上点了十来个火把，待走那里去!”那一个道:“这早晚烧个八分过了。”又听得一个道:“便逃得性命时，烧了太军草料场也得个死罪!”又一个道:“我们回城里去罢。”一个道:“再看一看，拾得他一两块骨头回京，府里见太尉和衙内时，也道我们也能会干事。”

⑦林冲听那三个人时，一个是差拨，一个是陆虞候，一个是富安〔陆虞候的随从）。自思道:天可怜见林冲!若不是倒了草厅，我准定被这厮们烧死了!轻轻把石头被开，挺着花枪。左手装开庙门。大喝一声:“泼贼那里去!”…

节选自《水浒传》》

14下列对上面远段的解说,不正确的一项是（ ）(3分)

A前三段文字从草屋崩坏无法住人、身体向火也不能御寒的苦境、独自踏雪买酒的寂寞三个角度烘托了林冲“风雪落难人”的形象。

B.林冲离开草料场时,"将火炭盖了"“把两扇门反拽上锁了”,这些细节描写暗示草料场起火另有原因,使情节发展合情合理。

C.“等雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理”这句话，说明林冲并未识破这是一起阴谋，表现出林冲随遇而安、逆来顺受的性格的性格特点。

D,林冲刀枪武器不离身的细节，既符合林冲禁军教头的身份,表现他内心深处勇武好斗的性格，又与痛杀仇人的情节相照应。

15.有人说,“石头靠门”的细节设置得巧，正是因为双方没有见面，才使林冲暗地里听到了他们的狠毒阴谋。又有人说,极不真实,石头是从里面靠住的,那外面的人就该知道里面有人，还可能在外面“自供”吗?你是怎样理解这一细节的?谈谈你的看法。(4分)

三、文言诗文阅读(共26分)

(一）三峡

自三峡七百里中，两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间，清蒙峻茂。良多趣味。每至睛初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。“

16．，下列对加点词语的解释,不正确的一项是（ ）(3分)

A.①沿溯阻绝 沿:顺流而下 ②清荣峻茂 茂:茂盛

B. ①至于夏水襄陵 襄:冲上,漫上 ②良多趣味 良:甚,很

C.①虽乘奔御风 奔:飞奔的马 ②空谷传响 响:回声

D.①属引凄异 属:类 ②素湍绿潭 湍:湍急

17．用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

自三峡七百里中,两岸连山，略无阙处。

18.写景要抓住景物特征。说说作者笔下三峡不同季节的景物各有怎样的特征?(3分)

(三)傅青主精医

征君精医。有同乡某客都中，忽然患头痛，经多医不效,闻太医院某公为国手,特造请诊视。公按脉毕，命之曰:“此一月症也，可速归家料理后事，迟无及矣。”会征君入都，以疾告，曰:“太医院某君，今国手也，盍请治之。”某乃具告所言。征君骇曰:“试为汝脉之。”按脉良久，叹曰:“某公真国手也，其言不谬。”

征君又沉思久之，谓曰:“汝疾万无生理。今思得一法，汝如法试之何如?”某大喜,求方。征君命归家遍觅健少所着旧毡笠十余枚煎浓汤漉成膏旦夕服之当有效某谢诺而别,归家如法治之，疾果愈。寻至都中，见征君喜慰异常。趋往谒某公，具以征君所治之法告之，某公叹曰:“若非傅君，汝非为鄙人所误耶。医攻之不精，是直以人命为儿戏也，吾尚敢业此哉!”公逐某出,即乞休闭门谢客，绝口不谈医矣。

(节选自《清代名人轶事》,有影改)

[注释]①征君;不接受征聘做官的人。这里指傅青主.

19.下列对文中划线部分的断句,正确的一项是（ ）3分)

A．征君命归/家遍觅健少所着/旧毡笠十余枚煎浓汤/漉成膏旦夕服之当有效/某谢诺而别

B.征君命归家/遍觅健少所着/旧毡签十余枚煎浓汤/漉成膏/旦夕服之/当有效某/谢诺而别

C.征君命归家/遍觅健少所着旧毡笠十余枚/煎浓汤漉成膏/且夕服之/当有效/某谢诺而别

D.征君命归/家遍觅健少所着旧毡笠十余枚/煎浓汤漉成膏/旦夕服之/当有效/某谢诺而别

20．翻译(4分)

医攻之不精,是直以人命为儿戏也,吾尚敢业此哉!

21.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是（ ）(3分)

A.同乡某患头痛,公告诉他只有剩一个月了,让他回家准备后事。

B傅青主认为公是真国手,他说的话没有错。

C.国手对待医术的态度反映了他善于反思、敬畏生命的品质。

D.傅青主告诉国手怎样治好了同乡某的病,国手很惭愧。

(三)

（甲)游山西村

宋陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

(乙）放言五首·其一①

唐白居易

朝真暮伪何人辨,古往今来底事无。但爱臧生②能诈圣，可知宁子③解佯愚。

草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。不取燔柴兼照乘④，可怜光彩亦何殊。

【注释】①这是唐宪宗元和十年诗人被贬赴江州途中所作。②臧生:臧武仲，凭借其防地来要挟鲁君，但时人谓之圣。③宁子:宁武子，国家有道则进用其智能、无道则佯愚以全身的政治家典型,④燔柴。语意为大火。照乘，指明珠。

22.下列对两首诗有关内容的赏析,正确的一项是（ ）（(3分)

A:甲诗结构严谨，主线突出,全诗八句无一“游”字，而处处切“游”字，游兴十足，游意不尽。全诗都是写实,按时间推移展开叙述,层次清晰。

B.甲诗颈联中的“春社”和鲁迅笔下的“社戏”一样，都是一种庆祝活动。表达了农民丰收后的喜悦。

C.乙诗开头两句开门见山,直抒胸臆,概括指出:作伪者古今皆有，人莫能辨。

D.乙诗颔联两句都是用典，诗人认为臧生与宁子性质相同,都是在表面上的作伪。

23.古人说，诗言志,诗是用来表达人的意志的。其实,诗还说理，许多道理，被形容的得深入浅出。甲乙两首诗都富有理趣,请结合诗中的具体诗句说说这两首诗蕴含的哲理。4分)

四、作文(共60分)

24.请从下面两个作文题中任选一个,写一篇不少于600字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名,否则扣分。

题目:1.坚守

2.一起 (请将作文题目补充完整)