

九年级模拟检测卷
语文

注意事项:

1. 满分 120 分, 答题时间为 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。

一、积累和运用(共 7 小题, 计 23 分)

“二十四节气”是古老中国的文化血脉之一, 被称为“时间里的中国智慧”。学校举行“节气之美”语文实践活动, 请你参与, 并完成 1~5 题。(14 分)

【节气溯源】

1. 阅读下面文字, 完成题目。(4 分)

二十四节气起源于黄河流域, 是我国古代人民根据太阳在黄道上的运行位置, 结合当时的气候、物候演变规律, 经过长期劳动实践检验, 不断改进和完善而创造出来的。节气一开始诞生于人们的农事活动之中, 名目逐渐由简及繁, 从少到多。有关节气记载的最早文献记录见之于《尚书·尧典》。成书于战国后期的《吕氏春秋》所记载的节气名称和数量较之过去都有所改变。到了秦汉年间, 二十四节气已完全确立。完整的节气称谓首次出现在西汉刘安著的《淮南子·天文训》中。二十四节气中每一节气的名谓皆有所依据, 或因为处于四季伊始, 或取决于温度变化, 或表现天气物候, 可以说, 每一节气的名字既表达了其主要的信息, 也蕴含着一份雅致。

(1) 上述文段中有两个词语的读音小颖同学不能正确读出, 请你告诉她。(2 分)

①“记载”应读为 _____ ②“称谓”应读为 _____

(2) 上述文段中有两个词语书写有误, 请你修改。(2 分)

①“诞生”应改为 _____ ②“韵含”应改为 _____

【民俗文化】

二十四节气和对联可谓是中国传统民俗文化中的双璧, 在不少对联中都有着二十四节气的踪影。

2. 下面是一副有关节气的对联, 老师给出上联, 请你从下面的词语中选择合适的词语, 组合成下联。(2 分)

惜嫩芽 紫燕 滋青禾 亲幼雏 唧唧 点点 夏日长 水清

上联: 蜻蜓立荷蕊婷婷香风远

下联: _____

【共享浪漫】

2022 年 2 月 4 日, 大年初四, 立春, 北京冬奥会盛大开幕。开幕式倒计时从“雨水”开始倒数, 历经二十四个节气, 最终落至“立春”, 盛会缓缓拉开帷幕。冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时, 惊艳世人, 被誉为“中国式浪漫”。

3. 请将“中国式浪漫”这五个字正确、规范、工整地书写在下面的田字格中。(1 分)

中	国	式	浪	漫
---	---	---	---	---

4. 冬奥会开幕式结束后, 你有幸采访到开幕式总导演张艺谋先生。请你拟定两个采访问题。(2 分)

(1) 问题 1: _____

(2) 问题 2: _____

【保护传承】

5. 下面是有关“二十四节气”文化保护和传承的一段话, 请按要求完成下面的题目。(5 分)

①“二十四节气”是中华民族文化 _____ (认可 赞同 认同) 的重要载体。②作为中国人特有的时间知识体系, “二十四节气”深刻地影响着人们的思维方式和行为习惯。③它带给我们的, 不只是对生产生活的指导意义, 还有人类应该亲近自然, 尊重自然, 保护自然的积极态度。④“二十四节气”源于中国古代先民的日常生产生活, _____ 让它扎根人心, _____ 能真正地实现保护和传承。⑤同时, 我们在享用古人智慧结晶的基础上, 还应该 _____ (前赴后继 继往开来 承上启下), 结合时代所需和条件, 创造出这个时代新的“二十四节气”文化, 让它能够被活态传承, 历久弥新。

(1) 请提取第②句的谓语中心语, 并写在下面的横线上。(1 分)

(2) 第③句中有标点符号使用有误, 请将修改意见写在下面的横线上。(1 分)

(3) 请在第④句的横线处补充合适的关联词, 填写在下面的横线上。(1 分)

(4) 请分别从①⑤句所给的三个词语中, 选出一个最符合语境的填写在对应的横线上。(2 分)

① _____ ⑤ _____

6. 经典诗文默写。(6 分)

(1) 经典诗中, 美无处不在。白居易西湖踏青, 写下“几处早莺争暖树, _____”, 绘出早春之美; 刘禹锡扬州遇友, 吟诵“_____, 病树前头万木春”, 蕴合理趣之美; 苏轼中秋赏月, 高唱“但愿人长久, _____”, 传递亲情之美。

(2) 人生无常, 世事难料。有时是“_____, 将登太行雪满山”的困境, 有时是“_____, 柳暗花明又一村”的欣喜, 有时则是“四面歌残终破楚, _____”的苦闷。

7. 名著阅读。(3 分)

祥子的手哆嗦得更厉害了, 揣起保单, 拉起车, 几乎要哭出来。拉到个僻静地方, 细细端详自己的车, 在漆板上试着照照自己的脸! 越看越可爱, 就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了, 因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了, 他坐在了水簸箕的新脚垫儿上, 看着车把上的发亮的黄铜喇叭。

(1) 以上文段节选自小说《骆驼祥子》。文段中祥子要哭出来的原因是 _____。(1 分)

(2) 有人说: “如果没了希望, 绝望就会把生命毁掉。”请结合祥子的人生经历, 谈谈你对这句话的理解。(2 分)

二、阅读(共 15 小题, 计 47 分)

【现代文阅读】(共 9 小题, 计 31 分)

(一) 阅读下面的材料, 完成 8~11 题。(12 分)

【材料一】虎年电影春节档正式落下帷幕。据数据显示, 2022 年春节档(1 月 31 日至 2 月 6 日)全国电影总票房为 60.35 亿元, 位居影史同档档第二。春节档的 8 部新片扎实有料, 虽缺乏“爆款”加持, 但整体质量喜人, 从主旋律大片到现实题材电影, 从爆笑喜剧到合家欢动画, 几乎每部电影都收获了不错的口碑。

(选自《齐鲁晚报》2022 年 2 月 8 日, 有删改)

【材料二】“主旋律”这一音乐专业词汇自从 1987 年被引入电影领域, 电影界就约定俗成地将体现中国社会主导意识形态, 弘扬革命精神、爱国



思想、价值观和人性的电影定义为主旋律电影。从狭义上来讲,主旋律电影主要是指由特定制作单位创作拍摄的电影,内容多以展示爱国主义、集体主义、英雄人物及革命历史题材为主。而从广义上讲,主旋律电影是指能弘扬中华民族精神,陶冶情操,提高道德素养等具有时代精神的影视作品。

主旋律电影具有意识形态性。无论是革命题材还是现实题材的主旋律电影,都集中反映了我国社会的主流价值观和意识形态。主旋律电影具有时代精神和民族意识。我国主旋律电影的发展历经不同的历史时期,但是在每个时代都蕴含不同的时代内涵和意义。主旋律电影具有艺术审美性。我国主旋律电影的艺术审美主要通过与现实生活的密切联系来全面展示,将现实中的“真善美”在影片中生动细腻地展示出来,激发观众对更高道德或精神的追求,提高审美情趣。

(选自《主旋律电影中的精神内涵及当代启示》,有删改)

【材料三】新时代党和国家通过主旋律电影实现对群众的影响与教化作用的同时,能够避免因僵硬宣导产生的效用微弱与群众心理抵触现象,以鲜活的发展景象直击观众灵魂,推进其对国家主流意识形态的认可与遵循,进一步深化社会主义核心价值观在社会全体范围内的牢固树立。

新时代我国电影创作者紧扣时代脉搏,深度把握艺术美学同社会实际的协调关系,以创新思维推动影视表达与群众审美的融合进步,着力实现中国故事的流行化、个性化讲述并逐渐形成具备极大影响力与空前传播力的良好途径。当前的新媒体时代背景为主旋律电影的广泛传播奠定了坚实基础,观众通过主流社交媒体与短视频平台对主旋律电影的价值观念与深刻意蕴进行深刻剖析,在相互交流的过程中达成对中国声音的进一步弘扬,使中国精神的内涵愈发充实,形象愈发丰富。

(选自《新时代主旋律电影的思想教育意蕴与时代价值》,有删改)

【材料四】《长津湖》全部用实拍和现代技术手段来呈现和还原历史,凭借着高科技和特效技术,影片打造出了国产战争电影的视听奇观,在技术上达到了中国同类型影片的新高度。全片以七连这群英雄儿女为切口,来展现规模宏大、波澜壮阔的历史场景,并凭借伍千里、伍万里、余从戎、雷公等一个个生动鲜活的艺术形象,拉近影片与观众的情感距离,为引发观众共情奠定坚实基础。作为主旋律电影,《长津湖》充分表现了中国人民志愿军的爱国主义精神、革命英雄主义精神和革命乐观主义精神,这种精神来自中国人民解放军无坚不摧的英雄气概、不惧牺牲的顽强意志,以及为国家、人民一往无前的爱国情怀,激荡起每一位观众内心的红色精神和爱国基因,让每一位观众体会到今天幸福生活的来之不易,充分发挥主旋律电影应有的教育价值。《长津湖》的成功,为国产电影指明了努力方向。

(选自《主旋律电影成“顶流”汇聚强大精神力量》,有删改)

8. 新时代主旋律电影有怎样的时代价值? 请结合【材料三】简要概括。(4分)

9. 主旋律电影应该如何努力发展? 请结合【材料四】简要回答。(3分)

10. 下列有关“主旋律电影”的说法,不正确的一项是(2分)

- A. 主旋律电影体现中国社会主义主导意识形态,弘扬中华民族精神、革命精神和时代精神。
- B. 主旋律电影就是以爱国主义、集体主义、英雄人物及革命历史为题材的影视作品。
- C. 主旋律电影的时代精神表现在不同的历史发展时期蕴含着不同的时代内涵。
- D. 主旋律电影与现实生活的密切联系,全面展示现实中的“真善美”,提高了审美情趣。

11. 下列对材料有关内容的概括与分析,正确的一项是(3分)

- A. 数据显示,2022年春节档全国电影总票房为60.35亿元,《长津湖之水门桥》位居春节档票房第一。
- B. “主旋律”这一专业音乐词汇被引入电影领域,使影视作品能集中反映出我国社会的主流价值观。

C.主旋律电影能够实现对群众的影响与教化,但如果僵硬宣导,会产生效用微弱与群众心理抵触的现象。

D.《长津湖》取得成功的主要原因是这部影片激发了每一位观众的爱国热情,可以让观众产生情感共鸣。

(二)阅读下面的文字,完成12~16题。(19分)

愿 望

李兴泉

①“孩子,你为什么哭了呢?”在李老师的语文课上,郝长强哭了,眼泪哗哗地流。郝长强以前可是不哭的,说什么也不哭。郝长强在班里打架最厉害了,被人打得头破血流也不哭。爸爸把他的屁股打肿了,他也不哭。为啥?因为大家都叫他郝坚强。名叫坚强,怎么能不坚强呢?

②“今天,我为什么哭了呢?”郝长强这天哭了,连自己也颇感意外。他望着老师温和的笑脸和那只一直抚摸着自已脑袋的手,十分不好意思。

③这一学期,自从李老师做了他们的语文老师,郝长强就自我感觉特美。这学期郝长强一次架也没打过,逢人就说李老师喜欢他。因为老师喜欢他,所以不能以打架回报老师。“这简直就是骗人,谁会喜欢一个调皮的后进生呢?次次考几十分!”郝长强的爸爸说着,嘴也歪到了一边。“你郝长强没心没肺,你自己不知道?”妈妈呢,除了数落他,还给了他一脸的轻蔑。“到了五年级,你要是能考得过59分,我就谢天谢地了。”长强的爸爸对儿子已经不抱任何希望,很有点丧气。

④今天的郝长强哭着,李老师给他擦着泪,还耐心地说:“来,跟老师再读一遍。老师相信你一定能够读会的。”李老师的笑容很甜,话语轻快甜润。但这已经是郝长强读的第六遍了,他仍然无法将一个句子准确漂亮地读出来。李老师仍是笑着,没骂他,更没有打他,那只白白嫩嫩的,永远热乎乎的手,还在长强的头上抚着,一点也没有松动。郝长强抬头,发现李老师的眼里充满了期待和鼓励,她的眼光就像火苗一样闪着。郝长强每一次卡壳,李老师都会笑笑,一次又一次告诉他“梅花”的读音,并和同学们一起来示范。老师一直笑着说:“请长强再读一遍好吗?”

⑤“请了长强8次了,这不是喜欢是什么?”长强心里一次次告诉自己。在老师第9个请字出口时,郝长强昂起了头,擦了泪,终于将那个句子通顺地读了出来,并且声音很大,很大。第9次,郝长强读出的每个字如水洗了一遍,湿淋淋的,让人想到那些字是早晨经露的花朵,喷出来的香气正袅袅地盈满了教室,溢出窗格,升上天空,将整个世界变得无比香甜。

⑥“老师!”待郝长强跟全班同学又读了三次后,郝长强的泪也干了。从来不主动回答问题的郝长强意外地又一次站了起来。以前,郝长强“又一次站起来”的时候很多,每次他都像一块发酵的面团,能把人等急了。这次他像一个小弹簧,一下就弹了起来。郝长强以前有一个坏毛病,总是假托“憋尿已经憋得我快死了”,请假去解手。郝长强下课从不小解,一定要等到上课的时候才去,这样起码可以少上十几分钟的课。只是用这种方法逃课,总是会让心里有些毛毛的。

⑦“老师,我想站在讲台上读一次!”郝长强这句话超出同学们的预料,惊得大家都伸出了舌头。

⑧“你真棒!”第一次,同学们都为他鼓起了掌。

⑨李老师开心地笑了,又一次摸了摸长强的头,欣赏地点了点头,把那温暖如水的目光,洒向每一个孩子,然后又回到郝长强的小脸上。

⑩郝长强在掌声中“噤噤”走上了讲台。可走上讲台的郝长强万万没有料到,他那么迫切地想读,却使多大的劲也读不出来,眼看他的脸都憋得通红通红了,嗓子就是发不出一点儿声音。

⑪“长强,不要紧,吸几口气再读。”在老师慈爱的目光中,郝长强的脸慢慢褪去了红。学着老师的样子,长强吸了长长一口气。郝长强感觉在他吸气的时候,老师的眼光也仿佛被吸进了他的嗓子眼,那眼光就神奇地、慢慢地为他疏通了阻着的东西。大家的掌声还是响着,奇怪的是当李老师又把手伸向郝长强的头时,那白白的手轻轻落在长强的头上的那一瞬,郝长强居然就像一只百灵鸟一样开唱了。

⑫“下雪了，下雪了，雪地里来了小画家。小马画月牙，小鸡画竹叶，小鸭画枫叶，小狗画梅花。小青蛙去哪里了？躲在洞里睡着了。只用脚来不用笔，几步就成一幅画。”

⑬“哗哗哗”，掌声又起。郝长强的泪又一次决堤了。这次他没有把“梅花”读成“梅哈”，一口气，节奏明快地读下了整首诗。真漂亮。

⑭这是郝长强第一次把自己摆在神圣的讲台上，和老师站得齐齐的。所以他笑得是那么开心，真像一朵怒放的花儿。

⑮课后，长强蹦蹦跳跳地找同学说：“老师的手好奇怪！好奇怪哩！”

⑯真的，长强在这一学期好奇怪，学习好了，团结同学了，不打架了。难道真是叫老师那双神奇的手摸好的吗？

⑰新的一天来了，长强又有了一个愿望，那就是他一定要摸摸老师那手儿，他相信摸了那手儿，他会比现在更好，更好。

(选自《莫愁·小作家》2022年第3期，有删改)

12. 文章两次写到郝长强流泪，请简要分析他两次流泪的原因。(2分)

13. 联系上下文，回答括号内的问题。(5分)

(1)郝长强抬头，发现李老师的眼里充满了期待和鼓励，她的眼光就像火苗一样闪着。(请从修辞手法的角度赏析句子)(3分)

(2)从来不主动回答问题的郝长强意外地又一次站了起来。(请揣摩郝长强这一次站起来和以前站起来的心理有什么不同)(2分)

14. 文章第③段有什么作用？请简要分析。(3分)

15. 选文中的李老师和《再塑生命的人》中的莎莉文老师有怎样的相似之处？请结合两文内容简要分析。(4分)

16. 有人认为选文的主人公是郝长强，有人认为是李老师。你怎么看？说说你的观点和理由。(5分)

【古诗文阅读】(共6小题，计16分)

(三)阅读下面的文言文，完成17~20题。(12分)

三年春正月，公^①还许，初置军师祭酒。三月，公围张绣于穰。夏五月，刘表遣兵救绣，以绝军后。公将引还，绣兵来，公军不得进，连营稍前。公与荀彧书曰：“贼来追吾，虽日行数里，吾策之，到安众，破绣必矣。”到安众，绣与表兵合守险，公军前后受敌。公乃夜凿险为地道，悉过辐重，设奇兵。会明，贼谓公为遁也，悉军来追。乃纵奇兵步骑夹攻，大破之。

十五年春，下令曰：“自古受命及中兴之君，曷尝^②不得贤人君子与之共治天下者乎！及其得贤也，曾不出闾巷，岂幸相遇哉？上之人不求之耳。今天下尚未定，此特求贤之急时也。二三子^③其佐我明扬仄陋^④，唯才是举，吾得而用之。”

(节选自《三国志·魏书·武帝纪》)

【注释】①公：曹操。②曷尝：何曾，哪有。③二三子：诸位，指臣僚下属。④明扬仄陋：明察举荐出身低微而德才兼备的人。

17. 解释下列句中加点的词语。(4分)

- | | | | |
|---------|-----|-----------|-----|
| (1)公还许 | () | (2)公与荀彧书曰 | () |
| (3)破绣必矣 | () | (4)唯才是举 | () |

18. 下列句子中加点的“于”，和“公围张绣于穰”中“于”的意义和用法全都相同的一项是(2分)

- A. 于我如浮云(《〈论语〉十二章》)
B. 所恶有甚于死者(《鱼我所欲也》)
C. 战于长勺(《曹刿论战》)
D. 然后知生于忧患而死于安乐也(《生于忧患，死于安乐》)

19. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)刘表遣兵救绣，以绝军后。

(2)贼谓公为遁也，悉军来追。

20. 从选文看，曹操是一个怎样的人？请简要概括。(2分)

(四)阅读下面的诗歌，完成21~22题。(4分)

春夜喜雨

杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

21. 请赏析《春夜喜雨》一诗中“潜”字的妙处。(2分)

22. 杜甫诗歌风格多样，以沉郁顿挫为主，亦有萧散自然的。请结合上面两首诗简要分析。(2分)

三、作文(50分)

23. 请阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

一位满头白发的老爷爷，拄着拐杖，缓缓走着，后头的车辆排成了长队。从画面上看，主路似乎在维修，老人应该是不知不觉间挡了机动车的道。然而，没有一辆车鸣笛催促，也没有一个人下车抱怨，就那么一直在后面耐心跟着，等着老人走过。直到视频拍摄者把他扶开。河北石家庄街头上演的这一幕情景，带给无数人温暖和感动。

请根据你对上述材料的理解和感悟，自选角度，写一篇文章。

要求：

- ①自拟标题，自选文体(诗歌除外)；
②文中不要透露你个人的身份信息；
③抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；
④不少于600字。