

机密★考试结束前

2022 年初中学业水平考试 语文 卷 (三)

(全卷四个大题 ,共 26 个小题 ,共 8 页;满分 120 分 ,考试用时 150 分钟)

注意事项 :

1 .本卷为试题卷 。考生必须在答题卡上解题作答 。答案应书写在答题卡的相应位置上 ,在试题 卷、草稿纸上作答无效。

2 .考试结束后 ,请将试题卷和答题卡一并交回。

一、语文知识积累(1 λ6 题 ,每题 2 分 。第 7 题 8 分 ,共 20 分) 1 .下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ( )

A.酝酿(niàn) 挑衅(axn) 羸弱(ili) 入场券(juàn)

﹒ ﹒ ﹒ ﹒

B.粉奁( i4n) 狡黠(ai4) 憎恶(zang) 鲜为人知(aiàn)

﹒ ﹒ ﹒ ﹒

C.笑靥(ye) 狩猎(shǒu) 几绺( i6) 蹑手蹑脚(nie)

﹒ ﹒ ﹒ ﹒

D.倒坍(tan) 嫉妒(ji) 追溯(su) 怏怏不乐(yang)

﹒ ﹒ ﹒ ﹒

2 .下列词语中没有错别字的一项是 ( )

A.惊惶 松驰 莫中一是 略胜一筹

B.震怒 胆怯 天伦之乐 怒不可恶

C.拮据 绮丽 虚无缥缈 戛然而止

D.蝉蜕 缄默 暗然失色 险象迭生

3 .依次填入下列句子横线处的词语 ,最恰当的一项是 ( )

我看见他戴着黑布小帽 , 穿着黑布大马褂 ,深青布棉袍 , 地走到铁道边 ,慢慢 身下去 , 尚不大难 。可是他穿过铁道 ,要爬上那边月台 ,就不容易了 。他用两手 着上面 ,两脚再向上 ;他肥胖的身子向左微倾 ,显出努力的样子。

A.蹒跚 探 攀 缩

B.慢慢 探 抓 蹬

C.静静 弯 攀 缩

D.蹒跚 转 抓 蹬

4 .对下列病句的病因解说 ,不正确的一项是 ( )

A.何满子长到大约四五岁左右 ,就像野鸟不入笼 ,一天不着家 ,整日在河滩野跑。 ("大约"与 "左右"用词重复)

B.近年来 ,我国粮食进口量增加的主要原因是国际市场粮食价格低于国内造成的。 ("主要原 因是"和"造成的"句式杂糅)

C.《意见》公布:到 2020 年底我国将率先在部分地区、部分领域禁止、限制部分塑料制品的销 售、使用、生产。 ("禁止"与"限制"语序不当)

D.不一会 ,他喝完酒 ,便听着旁人的说笑和鄙夷的目光 ,坐着用这手慢慢走去了。 ("听着" 与 "鄙夷的目光"搭配不当)

5 .给下列句子排序 ,最恰当的一项是 ( )

①什么叫典9

②因为语言太复杂了。

③话虽如此 ,但是要每本字典、词典做到处处符合规范 ,实在是不容易的事。

④就是国家制定规范和标准也难以面面俱到。

⑤用今天的话说就是规范、标准的意思。

⑥古人说,"典"者法也 ,范也 ,常也。

⑦字典、词典之所以为"典",是因为它们能为社会提供规范字词写法、解释和用法等。 A.①⑥⑤⑦③②④ B.⑥①⑦③②⑤④ C.①②⑤⑦③④⑥ D.⑥②①④③⑤⑦

6 .下列表述不正确的一项是 ( )

A.小说中人物的悲欢离合往往能折射出社会的世态人情 ,如鲁迅笔下的闰土、莫泊桑笔下的于 勒、施耐庵笔下的鲁智深都让我们难以忘记。

B.无论是春秋时期的《论语》,还是国别体史书《左传》、纪传体史书《史记》,都能给予我们人生 的启迪。

C.《社戏》选自小说《呐喊》,文章描写"我"小时候看社戏的往事 ,表达了作者对童年美好生活 的回忆和留恋之情。

D." 喝酒"是节日习俗中一道独特的风景:端午节喝雄黄酒来驱邪解毒;中秋节喝桂花酒表达 对亲人的思念;重阳节喝菊花酒来祛灾祈福。

7 .根据提示填空。(每空 1 分 ,共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字中的任何一种情况 ,该空不得分)

(1)我寄愁心与明月 , 。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2) ,教然后知困 。 (《礼记》)

(3) 自康乐以来 , 。 (陶弘景《答谢中书书》)

(4) , 自缘身在最高层 。 (王安石《登飞来峰》)

(5)在我国古代诗歌创作中 ,爱国主义一直是一个永恒的主题 。辛弃疾在《破阵子 .为陈同甫 赋壮词以寄之》中以" , "表达收复河山、建功立业的理想。

(6)《无题》中李商隐用" , "两句写既然会面无望 ,只好请 使者为自己殷勤致意 ,替自己去看望对方。

·1· 共 8页

·2· 共 8页

二、综合性学习(8 λ12 题 ,共 12 分)

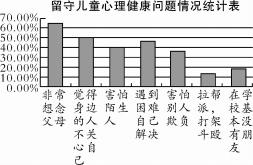
( 一 )学习与探究(4 分)

阅读下面的材料 ,完成 8 λ9 题。

材料一 :留守儿童是指父母双方或一方外出到城市打工 , 而 自 己留在农村生活的孩子们 。他 们一般与自 己的父亲或母亲中的一人 ,或者与上辈亲人 ,甚至父母亲的其他亲戚、朋友一起生活。

2016 年 3 月底以来 , 民政部、教育部、公安部在全国范围内联合开展农村留守儿童摸底排查 工作 。截至目前 ,不满十六周岁的农村留守儿童数量为 902 万人 。其中 , 由(外)祖父母监护的 805 万人 , 占 89 .3% ;由亲戚、朋友监护的 30 万人 , 占 3 .3% ;一方外出务工 另一方无监护能力的 31 万人 , 占 3 .4% 。有 36 万农村留守儿童无人监护 , 占 4%。

材料二:



材料三:



注:图中为一位母亲举抱着一个婴儿

8 .请用简洁的语言概括材料一和材料二的主要信息 。(2 分)

9 .材 料 三 是 联 合 国 儿 童 基 金 会 的 标 志 。请 结 合 该 图 案 画 面 内 容 , 说 说 该 标 志 的 设 计 意 图 。(2 分)

(二)名著阅读(4 分)

【文段一】A想 ,别的都不打紧 , 忙进房去抢了一床被在手内 ,从床上把太公扶起 , 背在身上 , 把两只手搂得紧紧的 ,且不顾母亲 ,把太公背在门外空处坐着 。又飞跑进来 ,一把拉了嫂子 ,指与 他门外走 ,又把母亲扶了 ,背在身上 。才得出门 , 那时火已到门 口 ,几乎没有出路 。A道:"好了!

父母都救出来了!"且在空地下把太公放了睡下 ,用被盖好 。母亲和嫂子坐在跟前 。再寻他哥时 , 已不知吓得躲在那里去了 。那火轰轰烈烈 ,焊焊界界 ,一派红光 ,如金龙乱舞 。 乡 间失火 ,又不知 救法 ,水边又远 ,足足烧了半夜 ,方才渐渐熄了。

【文段二】一个老成管家来到书房里向 A说道:"家老爷拜上您 。 因昨日谈及您还不曾恭喜 娶过夫人 , 家老爷有一外甥女 ,是家老爷夫人自小抚养大的 ,今年十九岁 ,才貌出众 ,现在署中 , 家 老爷意欲招您为甥婿 。一切恭喜费用俱是家老爷备办 ,不消您费心 。所以着小的来向您叩喜。"A 听见这话 ,吓了一跳 ,思量要回他说已经娶过的 ,前日却说过不曾;但要允他 ,又恐理上有碍 。又 转一念道:戏文上说的蔡状元招赘牛相府 ,传为佳话 ,这有何妨! 即便应允了。

(有改动) 10 .( 1)上面两个文段出自名著《 》,文中的 A是 (人名) ,他从一个善良孝

顺、重情义的人转变为一个虚伪狡诈、品德败坏的人 ,令人唏嘘不已 。(2 分) (2)请从下列三项中任选一项 ,参照示例 ,联系名著内容谈谈所选人物的性格转变 。(2 分) ①孙悟空(《西游记》) ②祥子(《骆驼祥子》) ③林冲(《水浒传》)

【示例】保尔在朱赫来等人的引导和帮助下 ,从一个不懂事的少年逐渐成长为一个忠于革命的 战士。

(三)临写与鉴赏(4 分) 11 .请仔细观察下边的字帖 ,从中挑选出八个不同的汉字 ,将它们临写在田字格中 。(2 分)



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ! …!… | ! …!… | ! …!… | ! …!… | ! …!… | ! …!… | ! …!… | ……  … |

12 .下列有关书法知识的解说 ,不正确的一项是 ( )(2 分)

A.中国书法史上 ,有诸多不朽的佳作足以彪炳千秋 ,其中被称为"天下第一行书"的书法作品 是柳公权的《兰亭集序》。

B.中国书法是一 门古老的汉字书写艺术 ,按书法风格分为篆书、楷书、隶书、行书和草书五种。

C.颜体是由唐代大书法家颜真卿所创的一种字体。

D.怀素草书 ,笔法瘦劲 ,飞动自然 ,如骤雨旋风 ,随手万变 ,与张旭齐名 ,人称为"张颠素狂"或 "颠张醉素" 。



·3· 共 8页

·4· 共 8页



三、阅读(13 ~25 题 ,共 38 分)

( 一 )阅读下面这首散曲 ,完成 13 ~14 题 。(4 分)

山坡羊 .潼关怀古

张养浩

峰峦如聚 ,波涛如怒 , 山河表里潼关路 。望西都 ,意踌躇。

伤心秦汉经行处 , 宫阙万间都做了土 。兴 ,百姓苦;亡 ,百姓苦 。 13 .请从炼字的角度 , 从.聚"和 .怒"两个字中任选一个字 ,赏析该字的表达效果 。(2 分)

14 .这首散曲表达了作者怎样的思想感情9 (2 分)

|  |  |
| --- | --- |
| (二)阅读下面文言文 ,完成 15 ~18 题 。( 12 分) 【甲】  舜发于畎亩之中 ,傅说举于版筑之间 ,胶鬲举于鱼盐之中 , 管夷吾举于士 ,孙叔敖举于海 ,百 里奚举于市 。故天将降大任于是人也 , 必先苦其心 志 ,劳其筋骨 ,饿其体肤 , 空乏其身 ,行拂乱其 所为 ,所以动心忍性 , 曾益其所不能。  人恒过 ,然后能改;困于心 ,衡于虑 ,而后作;征于色 ,发于声 , 而后喻 。入则无法家拂士 , 出则 无敌国外患者 , 国恒亡 。然后知生于忧患而死于安乐也。  (选自《生于忧患 ,死于安乐》)  【乙】  越国大饥 ,王恐 ,召范蠡① 而谋 。范蠡曰:.王何患焉? 今之饥 ,此越之福 , 而吴之祸也 。夫吴 国甚富 ,而财有馀 ,其王年少 ,智寡才轻 ,好须臾之名 , 不思后患 。王若重币卑② 辞以请籴③ 于吴 , 则食可得也 。食得 ,其卒越必有吴 ,而王何患焉?"越王曰:.善1"乃使人请食于吴 。不出三年 , 而 吴亦饥 。使人请食于越 ,越王弗与 ,乃攻之 ,夫差④ 为禽⑤ 。  (选自《 吕 氏春秋》,有删改) 【注释】①范蠡∶人名 , 越国大臣 。②卑∶谦恭、恭顺 。③籴∶ 买进谷物 。④夫差∶吴国君主。 | |
| ⑤禽∶ 同“擒”,捉住 。 15 .解释下列加点词在文中的意思 。(2 分)  (1)傅说举于版筑之间  .  (2)入则无法家拂士  .  (3)王何患焉  .  (4)其卒越必有吴  .  16 .用现代汉语翻译下列句子 。 (4 分)  (1)征于色 ,发于声 ,而后喻。 | 举 :  拂 :  患 :  卒 : |
| (2)今之饥 ,此越之福 ,而吴之祸也。 | |

17 .[ 乙]文中越国灭吴的故事体现了[甲]文中所阐述的哪句话9 (用原文回答即可)(3 分)

18 .品读[甲][乙]两文 ,谈谈忧患意识有怎样的现实意义 。(3 分)

|  |
| --- |
| (三)阅读下面文章 ,完成 19 ~21 题 。(9 分)  留得青山 ,静待花开  王洪梅  ①提起韩信 ,后人无不知.胯下之辱"的故事 。人们从这个故事看到的是忍辱负重的韩信。 一辱一忍 ,韩信千古留名 。然而仔细回味这个故事 ,人们不免发问 ,韩信因何具有如此超强的忍 受力? 是迫于发难者屠夫的淫威 ,还是出于自身人穷志短的心虚? 其实都不是 。彼时的韩信虽 无一技之长 ,食不果腹 ,但他正在乱世中静待时机 ,等待出头之日 。他韬光养晦 ,每天怀抱一把宝 剑 ,潜心专研兵书 ,最终在天下云集起义之时.仗剑投军" ,封侯封王 ,终成大业 。原来 ,强敌面前 , 韩信不以恶制恶 ,也没有以死相磕 ,是想留得千金之躯去实现梦想。  ②太史公曰:.人固有一死 ,或轻于鸿毛 ,或重于泰山。"死得不值 ,命如鸿毛;死得其所 ,命比 泰山 。越王勾践 ,会稽一战 ,身败被俘 , 以做奴为仆 , 求得夫差放其一条生路 。人前牵马坠镫 , 尝 粪问疾 ,极显丧家犬般的狼狈;人后卧薪尝胆 ,磨砺心智 ,等待东山再起的机会 。二十年后 ,终于 实现了.三千越甲可吞吴"的大志 。曾经呼风唤雨的君王 ,成为败寇之时 ,没有大义凛然、以身殉 国 ,也没有以命相搏、宁为玉碎 ,而是忍下国仇 ,吞下家恨 ,原来是为了留得三寸气在 ,积蓄力量 , 雪耻前仇。  ③.胜败兵家事不期 , 包羞忍耻是男儿。"在杜牧笔下 , 能容纳羞愧 , 忍受屈辱 ,方为男子汉大 丈夫 。这里的忍不是.吞声踯躅不敢言"的无奈 , 而是不做无谓牺牲的智慧;这里的忍不是.拔剑 四顾心茫然"的无措 ,而是置之死地而后生的从容 。正因为如此 ,刘邦先入关中 ,拒守函谷关激怒 项羽后 ,没有坐以待毙 , 亦没有以卵击石 , 而是主动赴鸿门谢罪 。宴会上 ,刘邦示弱表忠心 ,打消 |
| 了项羽的疑虑 ,得以保存实力 ,才有了 日后的反戈一击 ,逼迫项羽 自刎乌江。  ④都说成王败寇 ,如果败寇能于艰难困苦中 , 以瓦全之志 ,磨砺意志 ,也会玉汝于成 。历史上 这些事例 ,无不说明能忍人之所不能忍的人注定不是庸人 。他们深谙生命之理:留得青山在 ,不 怕没柴烧;留得三寸气在 ,不怕没出头之日 。遭人误会 ,不辩驳 , 而是用行动去证明 ,何尝不是一 种高姿态;遭受委屈不抱怨 ,而是用微笑面对 ,未尝不是一种好心 态;遭遇羞辱 ,不怒发冲冠 , 而是 以德报怨 ,谁说不是一种大气量?  ⑤历史长河 ,各色人物 , 百态千姿 ,任凭后人评说 。所有这些忍为上策的故事 ,无不告诉我 们:与其把生命消耗在 口舌之争、利欲相搏上 ,不如让有限的生命 ,去做更有意义的事情 ,使其价  值最大化 。 因为留得青山常在 ,一转身就会遍地花开。  19 .选文的中心论点是什么9 (3 分) |

.5. 共 8页 .6. 共 8页

20 .第③段中画线句子运用了什么论证方法? 有何作用? (3 分)

21 .小明和小宇一起去参加了选拔考试 ,小明考上了县重点高中 ,而小宇落选了 , 只能去普通高 中 ,小宇很失落 ,不愿意去学校读书了 。结合文本及你个人的阅读感受 ,说些规劝小宇的话。 (3 分)

(四)阅读下面文章 ,完成 22 ~25 题 。( 13 分)

父亲的汗味

郑义华

①写下这个题目的时候 ,我似乎又闻见了父亲身上的那种熟悉的特有的汗味 ,在周遭的空气 中若有若无地飘散开去。

②父亲已经老了 ,步履明显蹒跚 , 身手不再有从前那样矫健 。想当年 , 父亲连走路都风风火 火 ,做事雷厉风行 ,绝不拖泥带水。每次干活 ,早上出门一 身干爽 , 中午回来就如同从水里捞出来 一样 ,一拧水直滴。那时家里贫困 ,一 家六口半人 ,除了我们兄弟四人要读书 ,奶奶归我家负担半 年 ,全靠父亲一人忙里忙外 。父亲总是乐呵呵的样子 ,他做事回来每次总能如魔术师变戏法似 的 ,不停地从这个 口袋或那个 口袋中掏出一些令人嘴馋的东西 , 比如山楂、梅子等 , 满足我们兄弟 几人的饥饿感 。其时我们不知道他是如何利用大家休息的间隙满山头满山头的寻觅 。享受着带 着父亲汗味的山楂、梅子 ,似乎也忽略了那时生活的艰辛和无奈 ,记忆中这些欢愉的时光总是与 父亲的汗味紧紧连在一起 ,任凭岁月的流逝 ,历久弥新。

③父亲上县城的日子就是我们家的节 日 。那时交通落后 ,运输全凭肩扛手提。大清早父亲 挑一担柴炭或驮一棵树到离家有三十里路的县城去卖 。我们从中午就盼着太阳早点下山 ,将近 黄昏时我们兄弟几人早早站在村 口等待着 ,也许父亲明白我们的那份强烈的期待吧 ,远远地 , 父 亲总是第一个出现在我们的视野里 ,就在那一刹那 ,整个黄昏顿时分外明亮起来 。我们争先恐后 地涌上去 ,七手八脚地帮助父亲接过肩上的扁担或包裹 。晚风习习 , 父亲身上的汗味 , 夹杂着城

里商品或食物味 , 以及烟味 ,仆仆风尘混在一块 ,揉着挤着扑向我们的鼻子 , 呵 ,这是什么味儿也

. . .

无法比拟的享受. 在那个物资匮乏的日子里 , 它承载着我们太多的企盼 , 于是 ,我们总是浸润在 这幸福的汗味里。

④那年 ,正值我准备高考的前夕 , 父亲出车祸 。他是在进县城给我送米(那时学校食堂为住 宿生收米)搭顺路车子回家时 ,车子转弯速度过快侧翻了 ,造成肝脾破裂 , 大量出血 ,后经三天抢 救 ,才苏醒过来 。醒后父亲竟然玩笑地说 ,死不了 ,看来阎王不喜欢他 。事后 ,我埋怨自 己 , 不是 催促父亲早一天给我送米 ,他也就不会遭此厄运 。我 心神不宁 ,无法静心 。在医院看望父亲时 , 我自责的眼神泄露了我的心思 。父亲拍拍我的手背说 ,我没事儿 ,你好好考试 , 那天我会去接 你的。

⑤七月流火 ,在我考完第一场科目语文后 ,天突然下起大雨 。我快步跑出考场 ,一 眼就看见 了撑着伞朝着大门张望的父亲 。我又闻到父亲身上的汗味 , 那是雨水、药水和汗味混合一起的 , 淡淡的 ,就像父亲此时无声的举止 ,一份默默无语的关怀静静流淌在父亲的汗味中 。往回走的路

上 , 我紧紧地抓着父亲的手臂 ,眼眶不自主地湿润起来。

. . . . . . . . . . . . .

⑥那年我考上了位于长江边上的一所师范院校。

⑦我们闻着父亲的汗味长大 , 它裹着浓浓的父爱 , 隽永味长 。父亲的汗味如舟 ,摆渡着我们

驶向幸福的彼岸。

22 .结合语境 ,体会下面句子中加点词语的表达效果 。(4 分)

(1)晚风习习 ,父亲身上的汗味 ,夹杂着城里商品或食物味 , 以及烟味 ,仆仆风尘混在一块 ,揉

着挤着扑 向我们的鼻子 ,呵 ,这是什么味儿也无法比拟的享受. .

(2)往回走的路上 ,我紧紧地抓着父亲的手臂 ,眼眶不自主地湿润起来。

. . . . . . . . . . . . .

23 .请简要分析第②段画线句子的作用 。(3 分)

24 .如何理解第③段中画线句子的含义? (3 分)

25 .以"父亲的汗味"作为文章标题有何妙处? 请联系全文作简要分析 。(3 分)

四、作文(50 分)

26 .在成长的道路上 ,尝试是人生的必修课 。比如 , 尝试着举手发言 , 尝试着参加竞赛 , 尝试着克 服困难 ,尝试着宽容待人……每一 次尝试不一定都成功 ,但一定会有收获 。在尝试中 ,我们的智

慧得到增长 ,能力得到提升 ,人格得到升华 。勇于尝试吧 ,让我们在尝试中成长。

请结合自己的生活体验 ,以"在尝试中成长"为题写一篇作文 。(50 分)

要求:(1)立意自定 ,文体自选 ,诗歌除外;(2)不得引用、抄袭本试卷阅读部分的材料;(3)文 中不得出现真实的人名、校名、地名;(4)书写规范 ,字迹工整 ,不少于 600 字。



.7. 共 8页 .8. 共 8页