

第八单元检测卷

(时间: 60分钟, 满分: 100分)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分
得分										

一、读一读, 下列加点字的读音完全正确的一项是 () (3分)

- A. 可耻 (chǐ) 漫浪 (màn) 足矣 (sì) 岌止 (qǐ)
- B. 疚倦 (juàn) 诵读 (sòng) 呻吟 (shēn) 斩首 (zhǎn)
- C. 凯歌 (kǎi) 水浒 (xǔ) 流传 (chuán) 然白 (shài)
- D. 消遣 (yí) 琐碎 (suì) 篇章 (piān) 画卷 (juǎn)

二、读拼音, 写词语。(8分)

jiao	hui	cheng	wei	he	ng	xin	ku	ui	shi
[jiào]	[huì]	[chéng]	[wèi]	[héng]	[xīn]	[kuī]	[shì]		
jin	tie	jiang	shu	ji	g	xing	shu	kang	
[jīn]	[tiē]	[jiāng]	[shù]	[jǐ]	[gāo]	[xìng]	[shū]	[kāng]	

三、根据意思写出相应的四字词语。(4分)

1. 形容光彩流动闪烁。
2. 把枣儿整个儿吞下去, 比喻读书等不加分析地笼统接受。
3. 形容非常挂念, 很不放心。
4. 独创一格, 与众不同。

四、读一读, 连一连。(5分)

- | | |
|---------|--|
| 不吃饭则饥 | 人读群书明真理 |
| 读书而不思考 | 书籍丰富智慧 |
| 蜂采百花酿甜蜜 | 不读书则愚 |
| 用珠宝打扮自己 | 不如用知识充实自己 |
| 粮食补养身体 | 我会认字后不到几年, 就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的国文教科书, 而是七 |

五、按要求完成句子练习。(8分)

(一) 判断下列句子运用的修辞手法, 将序号填在后面的括号里。(3分)

①设问 ②比喻 ③排比

1. 人们都爱秋天, 爱她的天高气爽, 爱她的云淡日丽, 爱她的香飘四野。
2. 秋天似一个穿着金色衣裙的少女, 用宽大的衣衫挡着风寒。
3. 他爱读书吗? 是的, 他非常爱读书。

(二) 按要求写句子。(5分)

1. 小华端正了学习目的和态度。(修改病句)

2. 这雨下得太大了。(改成夸张句)

3. 书籍是全世界的营养品。(改成反问句)

4. 我受到了启发。(扩写句子)

5. 少年时代的读书生活恰似一阙跳跃着欢快音符的乐章。(仿写比喻句)

六、回顾课文内容, 完成练习。(12分)

1. _____, _____, _____, 是知也。(《论语》)

2. 宋朝的朱熹说过, “读书有三到”。这“三到”指_____、_____、_____。

3. 清朝的曾国藩说过, 读书要做到“三有”, 这“三有”指_____、_____、_____。

4. 《忆读书》的作者是_____. 有个儿童刊物要她给儿童写几句指导读书的话, 她写了九个字: “读书好, 多读书, 读好书。”这表达了三层意思:

“读书好”的意思是_____;

“多读书”的意思是_____;

“读好书”的意思是_____。

七、阅读下面的文段, 完成练习。(15分)

岁时开始自己读“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》。

那时，我的舅父杨子敬先生每天晚饭后，必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。

此后，我决定咬了牙拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，居然越看越明白。虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为只学过那个字的一半。

我第一次读《三国演义》，读到关羽死了，哭了一场，便把书丢了。第二次再读时，读到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢了。后来忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

1. “一谈到读书，我的话就多了！”这句话在文段中起到怎样的作用？（3分）

2. 从第2自然段中我们能感受到什么？（3分）

3. 说说下列句子表达了作者怎样的情感。（6分）

(1) 我只好带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。

(2) 此后，我决定咬了牙拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，居然越看越明白。

4. 想一想你自己的读书故事，并写下来。（3分）

八、阅读下面的短文，完成练习。（15分）

不勤笔墨不读书

禹强读小学的时候最怕写文章，费了好大劲儿写出来的作文，老师总是说内容空洞、词汇贫乏，她心里非常着急。

她的爷爷徐特立知道以后，对她说：“禹强，要想写好文章，就要多读、多写、多讲，就要大量地阅读课外书籍，这样既可以扩大知识面、增长见识，又可以学习别人写文章的经验。多写，就是要练习自己的笔头，肯于（克 刻）苦实践。”于是，禹强就下功夫多读。

是报纸、杂志、小说， 是短篇、中篇、长篇，只要能找到的，禹强 拿来自读。可是，她提起笔来写作文，进步却不大。徐特立爷爷看到孙女这种学习方法，摇着头对她说：“你读书的方法不对。读书应该慢慢地读，一邊讀，一邊動腦筋想一想：這本書講了哪些道理，是怎样講清楚這些道理的；書上有哪些好的語言、好的描寫，也要想一想。严格地说，有些好的段落，光读光想还不够，你们小孩子要能够背诵才行。另外，还要养成記读书笔记的习惯，可以做摘抄、記提要，也要写心得、记体会，这就是我常说的不动笔墨不读书。”

从那以后，禹强看书的时候，身边总带着一支笔和一个笔记本，一边想一边记，而且她还经常练习写作，不久，作文成绩（居然 果然）提高了。

1. 在文中括号里选择恰当的字和词。（2分）

2. 在文中横线处填上恰当的关联词语。（3分）

3. 联系上下文，解释文中加点的字。（3分）

(1) “费了好大劲儿”的“费”：

(2) “词汇贫乏”的“贫”：

(3) “光读光想还不够”的“光”：

4. 用“ ”画出文中具体解释“不动笔墨不读书”的语句。（2分）

5. 根据徐特立爷爷的话，我们可以知道，要写好文章必须要做到两点： 和 ，还要养成 的习惯。（3分）

6. 请结合你的写作经验，写写你对徐特立爷爷的话的理解。（2分）

九、习作。（30分）

漫步书海，你一定撷取了很多宝贵的“珍珠”，也一定有最让你难忘的至理名言，它像一盏明灯，为你照亮前进的道路。请你仔细回忆，以“我最难忘的名言”为题目写一篇习作，说一说为什么喜欢这句名言，以及它对你的学习、生活等方面有何帮助。

要求：字迹工整，语句通顺，条理清楚，400字左右。