**



-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**大庆外国语学校中考专用密卷——暑假版**

**语文密卷五答案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** |  | **班 级** |  |
| **答卷时间** |  | **卷面分值** |  |

1. **语文积累与运用。（24分）**

1.根据拼音写汉字，要求规范、工整、美观。（2分）

月圆花好风正轻，成熟的庄稼待收获。斑lán的秋色令古人生发出灵动而浪漫的情愫：思乡念故、属望丰收、祈盼幸福······丰富深suì的文化内涵和延续千年的情感认同，使中秋文化成为中华民族一份珍贵的文化遗产。月朗风清中与家人围桌而坐，把酒对月，共叙亲情，这是最美好的愿景。在这个神州月圆的深情时刻，让我们珍惜眼前的美好，积聚向前的力量，阔步迈向新征程。

斑lán（ ） 深suì（ ）

2.下列划线字注音有误的一项是(     ) （2分）

A.蘸水(zhàn)  锱铢之力(zhū)  名讳(huì)  呱呱坠地(ɡū)  
B.掂量(diān)  契诃夫(hē)    丁酉(yǒu)  咬文嚼字(jiáo)  
C.伤疤(bā)   吹毛求疵(cī)   绽裂(zhàn)  海市蜃楼(shèn)  
D.腻歪(nì)    滑稽可笑(jī)   颓唐(tuí)  蓬蒿荆棘(jīn)

3.下列词语书写完全正确的一项是（  ）（2分）

A.痱子  坍塌  雨打芭蕉  天恕人怨

B.掌舵  驾驭  捅马蜂窝  勃然大怒  
C.荣膺  歇晌  风吹乍篷  不依不饶

D.温训  私塾  提心吊胆  呼哨而上

4.下列句中加点的词语使用有误的一项是（   ）（2分）

A.他一拿到作文试题，立刻奋笔疾书，文不加点，片刻间就纷纷扬扬地写了一大篇。  
B.伟大的时代召唤我们每一名华夏儿女奋勇开拓。作为青年留学生，把自己这股涓涓细流汇入实现中国梦的浩瀚大海，才会有永恒的生机。  
C.老连长看到这些新兵还没上战场就已经吓得战战兢兢，想起了当年的自己。  
D.烟雾缭绕，龙脊与村寨若隐若现，如同一幅淡雅的水墨画。

5.下列句子，没有语病的一项是（  ）（2分）

A.长沙市教育局公布2020学年度校历，史上最短暑假将在7月中下旬开始，8月31日结束，预计  
B.疫情期间，各医院都采用互联网挂号、电话预约等办法  
C.契诃夫描写奥楚蔑洛夫不断变脸的丑态,捧腹。  
D.初三年级各班纷纷挂上了倒计时牌，贴好了励志标语，为迎接中考营造良好氛围。

6.下列说法不正确的一项是（   ）（2分）

A.《海燕》的作者是苏联作家高尔基，他的主要作品有《童年》《母亲》。  
B.《萧红墓畔口占》的作者是我国著名诗人戴望舒。他是我国现代诗派的代表人物，曾因创作了代表作《雨巷》而被称为“雨巷诗人”。  
C.《祖国啊，我亲爱的祖国》的作者是我国女诗人舒婷，原名龚佩瑜。代表作品有《双桅船》《致橡树》等。  
D.《梅岭三章》的作者是陈毅，中国人民解放军创建人和领导人之一，无产阶级革命家、军事家。

7.用课文原文填空。（8分）

(1)为篱下黄花开遍，秋容如 。(秋瑾《满江红》)

(2) ，吹笛到天明。(陈与义《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》)

(3)穷冬烈风， ，足肤皲裂而不知。(宋濂《送东阳马生序》)

(4) ，何妨吟啸且徐行。(苏轼《定风波》)

(5)(5）学习与思考是相辅相成的，正如《论语》中所说“ ，   
.

(6)辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，直接表达报国情怀、建功立业的强烈愿望和人生抱负的句子是：“

8.名著阅读（2分）

我越往前走，海峡也就越浅。不多一会儿我已经走近岸边，到了可以听见喊声的地方。我用手举着拖来舰队的绳索的一端，高声呼喊：“最强大的利里浦特皇帝万岁！”这位伟大的君王迎接我上岸，对我说不尽地恭维，当场就封我做“那达克”，这是他们最尊贵的爵位。

(1) 这段话出自（）讽刺作家（ ）的小说《\_ \_》。文中的“我”指的是（ ）。

9.口语交际。（2分）

同学间日常生活中的语言要讲究语言美。值周组长在早晨值日生拖地时，告诉大家注意保管学习用品，配合值日生打扫卫生，他应该怎么说？（不超过60字，标点不占字数。）（2分）

（答案略）

二、古诗文阅读（17分）  
（一）古代诗歌赏析题。（5分）

**【古诗阅读】** 渔家傲·秋思　　　（范仲淹）

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

10．下列对这首词的解读，不正确的一项是 （ ）(2分)

A．范仲淹，字希文，北宋政治家、文学家。“渔家傲”是词牌名，又名“渔歌子”“渔父词”等。“塞下”指当时的西北边塞，“边声”指边塞特有的声音。

B．上片描绘边地的荒凉景象。首句指出“塞下”这一地域性的特点，并以“异”字领起全篇，为下片怀乡思归之情埋下了伏线。“衡阳雁去无留意”是说，衡阳的大雁飞去，没有丝毫想留下来的意思。

C．下片写戍边战士厌战思归的心情。“浊酒一杯”扑不灭思乡情切；长期戍边而破敌无功，所以产生“归无计”的慨叹。“燕然未勒”是借用东汉大将窦宪燕然勒石记功而还的典故，这里用来表现将士们建功立业的壮志和决心。“人不寐”三字绾上结下，其中既有白发“将军”，又有落泪“征夫”。

D．词中反映了边塞生活的艰苦和词人巩固边防的决心和意愿，同时还表现出外患未除、功业未建、久戍边地、士兵思乡等复杂矛盾的心情。同是表达思乡情感，纳兰性德《长相思》中“聒碎乡心梦不成，故园无此声”的思乡情感则显得纯粹又深刻。

11.请从写景的角度赏析“四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭”。

（二）古代文学阅读题。（13分）  
【甲】一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉!为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与?乡为身死而不受，今为宫室之美为之;乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

【乙】景公①之时，雨雪三日而不霁②。公被狐白之裘，坐于堂侧阶③。晏子入见，立有间，公曰：“怪哉!雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎?”公笑。晏子曰：“婴(晏子自称)闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸④而知人之劳，今君不知也。”公曰：“善！寡人闻命⑤矣。”乃令出裘发粟与饥寒者。令所睹于涂者，无问其乡；所睹于里者，无问其家；循国计数，无言其名。士既事者兼月，疾者兼岁。孔子闻之曰：“晏子能明其所欲，景公能行其所善也。”

注释：①景公：齐景公②霁：雨雪停止，天放晴③堂侧阶：堂，朝堂阶，台阶④逸：安乐，安闲⑤闻命：齐景公自谦的话，意为听您的话。

12.解释下面句子中加线词语的意思。（4分）

(1)万钟于我何加焉 何加

(2)所识穷乏者得我与 得：  
(3)公被狐白之裘 被：

(4)乃令出裘发粟 裘：

13.下列加点的“于”与“所欲有甚于生者”中的“于”用法相同的一项是( D )。（2分）

A．指通豫南，达于汉阴 B．子墨子闻之，起于齐

C．贫者语于富者 D．苛政猛于虎也

14.翻译下列句子（4分）

(1)此之谓失其本心

1. 婴闻古之贤君，饱而知人之饥

15.文段(乙)所讲故事告诉了我们什么道理?（1分）

16.（甲）文作者为了证明自己的观点，列举了“不食嗟来之食”的事例，请你再补充—个论据。（1分）

译文：齐景公在位的时候，下雪下了几天不放晴。景公披着白色的狐皮大衣，坐在朝堂一旁台阶上。晏子进去朝见，站立了一会儿，景公说：“奇怪啊！雪下了几天，但是天气不冷。”晏子回答说：“天气不冷吗？”景公笑了。晏子说：“我听说古代贤德的国君，自己饱却知道别人的饥饿，自己温暖却知道别人的寒冷，自己安逸却知道别人的劳苦。现在君王不知道了。”景公说：“说得好！我明白你的教育了。”于是命人发放皮衣、发放粮食，给那些挨饿受冻的人。命令：在路上见到的，不必问他们是哪乡的；在里巷见到的，不必问他们是哪家的；巡视全国统计数字，不必记他们的姓名。已有职业的人发给两个月的粮食，病困的人发给两年的粮食。孔子听到后说：“晏子能阐明他的愿望，景公能实行他认识到的德政。”

三、现代文阅读。（ 29分 ）

**（一）青海酸奶（8分）**

①酸奶作为一种饮品对于青海就如同烤鸭于北京、泡馍于西安一样，成了外地人到青海必品尝的一道“小吃”，不能不说这是青海酸奶的独特魅力所在。

②青海酸奶体现着游牧文化，凝聚着高原群族历史，其体现不仅仅是味道独特，更为重要的是在青海民族饮食历史上，酸奶也有着悠久的历史。早在公元641年，文成公主经过青海湖畔的日月山、倒淌河等地进藏的民间故事中，就有关于酸奶的记述。在可称之为古代藏族社会百科全书的史诗《格萨尔》中，也有许多关于酸奶的记载。可见，酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。

③青海酸奶的魅力体现在当地独有的味道、饮尝、包装上。行走在青海的各个大城小镇的街头巷尾，你会时而发现坐在低矮的板凳或马扎上的大妈、大爷面前摆放着两个篮子，上面盖着纱布，层间玻璃隔开，一边放着一摞空的白瓷碗，配上一罐白砂糖。这也就是当地最常见的卖酸奶的小摊，两到三元一碗，完全是地道人家自制。浓度大到凝结在碗里，上面形成一层厚厚的奶皮，点滴金黄的菜籽油，必须用勺子之类舀起送入口中。这就是被称为最地道的青海酸奶，所以，青海人不说喝酸奶，而说“吃”酸奶。但品尝起来酸味有点大。从口感上讲，倒是成品卖的青海老酸奶的味道更适合外地人——一样的浓滑如丝，入口即化，醇香四溢，但少了酸味，却保留了独特的香气!到了青海你会发现当地人对酸奶的偏爱，作为在其他地方的普通饮品，在这里却成为了节日礼品的首选之一。在当地的街头，你会看到许多人手提礼品盒包装的酸奶走亲戚。

④据业内专家介绍，酸奶的营养价值远远超过新鲜牛（羊）奶。它含有多种乳酸、乳糖、氨基酸、矿物质、维生素、酶等。有胃病的人喝了它，可促进胃酸分泌，食后非但不胀气、腹泻，反而通气、消食。青海老酸奶不只是简单的酸奶，它代表的是青海三江源地区自然无污染的纯生态绿色食品，酿造过程都不使用任何人工添加剂，属真正的绿色营养食品。

⑤一碗老酸奶，化解千般思。到青海记得品尝酸奶，感受大自然赐予的美味，体会高原人的浓浓情怀。

**17.文中第④段画线的句子运用了什么说明方法，其作用是什么？（3分）**

**18.下面句子中加点词语能否删去？请说明理由。（3分）**

**可见，酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。**

19.阅读全文，说说青海酸奶独特的魅力体现在哪些方面？（2分）

**（二）一起做“读书种子”**（9分）

①“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民①皆当世业②，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

②做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视读书、重视传承，千百年来已融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

③在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，彭德怀用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀关心督促下，他身边的工作人员都养成了读书习惯，终身受益。

④“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；“读书种子”则是无形的，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

⑤“善学者尽其理，善行者究其难”。研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑥今天，我们提倡有质量有分量的阅读，注重阅读率的同时更加注重“阅读力”，正需要像“读书种子”一样痴迷知识学问之中。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度。

注：①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。

20.从全文看，作者的主要观点是什么？用自己的话简要概括。(1分)

**21.**第①段在文中有什么作用？请简要分析。(3分)

**22.**第③段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？(3分)

23.从第②段画波浪线的句子中任选一个角度，结合自己的读书事例，谈谈你的体会。(2分)

**（三）捞月亮的母亲**（12分）

①彼时我还只有二十出头，心性跳脱，常常只背着简单的行囊漫无目的地四处游荡。那天天黑之后，我来到川藏交界处的偏僻山村。在那座贫瘠大山的一处平整的山坡上，我支起帐篷，准备在野外过夜，就在似睡非睡之际，我听到远处传来了窸窸窣窣的声音。

②我吃了一惊，以为是有野兽出没，顿时睡意全无，连忙小心地坐起身来，慢慢拉开帐篷一角，仔细寻找声音的来源。很快，顺着声响传来的方向，我看到一个提着水桶的女人领着一个脏兮兮的小男孩，披着漫山的月光从山下走来。

③我屏住呼吸，这时已经接近午夜，居然还有人来山上汲水，种种灵异传说让我不寒而栗。可是，母子俩似乎根本没有注意到山路旁边突兀而出的帐篷，女人一手提着水桶，一手牵着男孩，两人一言不发，不疾不徐地走着。

④好奇心最终让我战胜了恐惧，我走出帐篷，小心翼翼地循着他们的背影走去。走了大约半个小时，远远地，我看到母子俩停下了脚步，那里居然有一口水井。女人将水桶拴上绳子，放入井中，嘴里开始喃喃地说：“只有这个时候，井里的月亮才最大最圆，狗儿莫急，娘给你捞一个上来，回家以后放在你的床前。”女人的乡音十分绵软，不像山里女子所固有的泼辣。

⑤“娘，月亮落在水里，是不是就被洗干净了，不像在天上那样模糊着让人看不清楚了？”儿子稚嫩的声音充满着期待。

⑥女人顿了一顿，说：“狗儿说得对，月亮被水洗了以后，可好看了，就像狗儿的眼睛一样好看。”

⑦听了母亲的话，小男孩笑了起来，奶声奶气的笑声顿时让幽黑沉默的大山有了勃勃生机。

⑧母亲用力地从井中提出水桶，然后弓着腰提起水桶，另一只手牵着小男孩，吃力地踏上了归途。走上十几步，瘦弱的母亲就要休息一下，停下的时候，还摸了摸小男孩的头。随后，母亲又看了看天上与桶里的月亮，神情中竟有掩不住的忧伤。

⑨我不再犹豫，快步从低凹处走了出来，来到他们的面前。在寂静的午夜，这对母子竟对我这个不速之客没有丝毫不安与恐惧。

⑩我说：“大嫂，我来帮你提水吧。”

（11）女人没回答我，自顾自地说：“你是刚才路边帐篷里的游客吧，这山上很凉，收了帐篷跟我们到家里休息吧。本想下山时再叫醒你的，没想到你跟着我们上了山。”

（12）我顿时恍然，原来，她早就发现路边的帐篷和我了，也许只是早已司空见惯，所以没有刻意多看几眼罢了。

（13）走近以后，我才发现，小男孩的眼睛似乎有些问题。女人对我说：“狗儿眼上有病，长了白疮，我正在攒钱给他治。听说这病不难治，但是耗不起时间，要早治。这不，白天我上了一天工，给人纺丝线，晚上才能照管家里的田地。刚刚散了工，想起家里没水，才在这个时候上山。好在狗儿眼不好上不了学，不用担心明天他要早起。”

（14）我默默地提起水桶，慢慢地跟着母子俩下了山。

（15）这个小村落只有三四十户人家，同样的贫穷让女人无法得到他人的帮助，可女人跟我说起这些时却一如既往的平静。她说，乡邻们已经帮了她很多，不能再麻烦人家了。

（16）在家里，女人熟练地烧水给我喝，然后铺床，哄儿子睡觉，一切都像外面森严的大山一般井然有序。

（17）我躺在外间屋的床上，听到了母子俩在睡前的交谈。

（18）母亲说：“狗儿知道吗？你的眼睛跟天上的月亮一样好看，娘就是这条命不要了，也要把月亮从水里捞上来，让你看清楚你想看的一切。”

（19）或许是怕打扰我，母子俩说话的声音很轻很轻，我却早已听得泪流满面难以自抑。

（20）第二天一早，我匆匆结束了旅行，回到城市，用最快的时间联系好医院，然后找朋友开车来到大山接这母子俩去医治眼病。面对他们的道谢，我竟羞愧得无地自容。

（21）时过境迁，那位捞月亮的母亲或许并不知道，她捞起的并非只有一份属于自己的美好愿望，更有一个旁观之人的迷途之心。只有我自己知道，当时的自己正因为一场懵懂爱情的破碎而选择了放逐与放纵，却忽略了这世间还有那么多更加珍贵的事物，譬如四处寻找我去向的焦虑父母，譬如被青春之雾迷惑视线的纯真心灵，譬如这世间那么多的悲凉与温暖、伤痛与希望……(有删改)

24.本文主要写了与“我”有关的四件事，请从“我”的角度概括出其他三件事。(3分)

①“我”来到川藏交界处的山村，遇到母子俩。

2  
③“我”跟着母子俩去他们家住宿，了解了他们家的情况。

4  
25.请简要说说第①段在全文中的作用。(3分)

26.第⑧段画线句主要运用了什么描写方法？有什么作用？(3分)

27.联系全文，请简要分析第（1）段“我”“泪流满面难以自抑”的原因。(2分)

28.小说标题为“捞月亮的母亲”，请结合文章内容，谈谈你对“捞月亮”的理解。(2分)

**四、作文。**（50分）

成长的路上，有亲人的呵护，师长的教诲，书香的熏陶；也会有鲜花的芬芳，泪水的痛苦，选择的迷惘......总有一些人和事精彩着你的生活。

请以**“成长，因\_\_\_\_而精彩”**为题目，写一篇文章。



-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**大庆外国语学校中考专用密卷——暑假版**

**语文密卷五答案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** |  | **班 级** |  |
| **答卷时间** |  | **卷面分值** |  |

1. **语文积累与运用。（24分）**

1.根据拼音写汉字，要求规范、工整、美观。（2分）

月圆花好风正轻，成熟的庄稼待收获。斑lán的秋色令古人生发出灵动而浪漫的情愫：思乡念故、属望丰收、祈盼幸福······丰富深suì的文化内涵和延续千年的情感认同，使中秋文化成为中华民族一份珍贵的文化遗产。月朗风清中与家人围桌而坐，把酒对月，共叙亲情，这是最美好的愿景。在这个神州月圆的深情时刻，让我们珍惜眼前的美好，积聚向前的力量，阔步迈向新征程。

斑lán（ 斓 ） 深suì（ 邃 ）

2.下列划线字注音有误的一项是( **D**   ) （2分）

A.蘸水(zhàn)  锱铢之力(zhū)  名讳(huì)  呱呱坠地(ɡū)  
B.掂量(diān)  契诃夫(hē)    丁酉(yǒu)  咬文嚼字(jiáo)  
C.伤疤(bā)   吹毛求疵(cī)   绽裂(zhàn)  海市蜃楼(shèn)  
D.腻歪(nì)    滑稽可笑(jī)   颓唐(tuí)  蓬蒿荆棘(jīn)

3.下列词语书写完全正确的一项是（ **B** ）（2分）

A.痱子  坍塌  雨打芭蕉  天恕人怨

B.掌舵  驾驭  捅马蜂窝  勃然大怒  
C.荣膺  歇晌  风吹乍篷  不依不饶

D.温训  私塾  提心吊胆  呼哨而上

4.下列句中加点的词语使用有误的一项是（ **A**  ）（2分）

A.他一拿到作文试题，立刻奋笔疾书，文不加点，片刻间就纷纷扬扬地写了一大篇。  
B.伟大的时代召唤我们每一名华夏儿女奋勇开拓。作为青年留学生，把自己这股涓涓细流汇入实现中国梦的浩瀚大海，才会有永恒的生机。  
C.老连长看到这些新兵还没上战场就已经吓得战战兢兢，想起了当年的自己。  
D.烟雾缭绕，龙脊与村寨若隐若现，如同一幅淡雅的水墨画。

5.下列句子，没有语病的一项是（ **D** ）（2分）

A.长沙市教育局公布2020学年度校历，史上最短暑假将在7月中下旬开始，8月31日结束，预计仅有大约40天左右。  
B.疫情期间，各医院都采用互联网挂号、电话预约等办法改善医疗服务水平。  
C.在看了契诃夫描写奥楚蔑洛夫不断变脸的丑态后，令人捧腹。  
D.初三年级各班纷纷挂上了倒计时牌，贴好了励志标语，为迎接中考营造良好氛围。

6.下列说法不正确的一项是（ A ）（2分）

A.《海燕》的作者是苏联作家高尔基，他的主要作品有《童年》《母亲》《战争与和平》。  
B.《萧红墓畔口占》的作者是我国著名诗人戴望舒。他是我国现代诗派的代表人物，曾因创作了代表作《雨巷》而被称为“雨巷诗人”。  
C.《祖国啊，我亲爱的祖国》的作者是我国女诗人舒婷，原名龚佩瑜。代表作品有《双桅船》《致橡树》等。  
D.《梅岭三章》的作者是陈毅，中国人民解放军创建人和领导人之一，无产阶级革命家、军事家。

7.用课文原文填空。（8分）

(1)为篱下黄花开遍，秋容如拭。(秋瑾《满江红》)

(2)杏花疏影里，吹笛到天明。(陈与义《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》)

(3)穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。(宋濂《送东阳马生序》)

(4)莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。(苏轼《定风波》)

(5)(5）学习与思考是相辅相成的，正如《论语》中所说“ 学而不思则罔 ， 思而不学则殆 ”。

(6)辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，直接表达报国情怀、建功立业的强烈愿望和人生抱负的句子是：“了却君王天下事，赢得生前身后名”。

8.名著阅读（2分）

我越往前走，海峡也就越浅。不多一会儿我已经走近岸边，到了可以听见喊声的地方。我用手举着拖来舰队的绳索的一端，高声呼喊：“最强大的利里浦特皇帝万岁！”这位伟大的君王迎接我上岸，对我说不尽地恭维，当场就封我做“那达克”，这是他们最尊贵的爵位。

(1) 这段话出自（英国）讽刺作家（乔纳森·斯威夫特）的小说《\_格列佛游记\_》。文中的“我”指的是（ 格列佛 ）。

9.口语交际。（2分）

同学间日常生活中的语言要讲究语言美。值周组长在早晨值日生拖地时，告诉大家注意保管学习用品，配合值日生打扫卫生，他应该怎么说？（不超过60字，标点不占字数。）（2分）

（答案略）

二、古诗文阅读（17分）  
（一）古代诗歌赏析题。（5分）

**【古诗阅读】** 渔家傲·秋思　　　（范仲淹）

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

10．下列对这首词的解读，不正确的一项是 （ B ）(2分)

A．范仲淹，字希文，北宋政治家、文学家。“渔家傲”是词牌名，又名“渔歌子”“渔父词”等。“塞下”指当时的西北边塞，“边声”指边塞特有的声音。

B．上片描绘边地的荒凉景象。首句指出“塞下”这一地域性的特点，并以“异”字领起全篇，为下片怀乡思归之情埋下了伏线。“衡阳雁去无留意”是说，衡阳的大雁飞去，没有丝毫想留下来的意思。

C．下片写戍边战士厌战思归的心情。“浊酒一杯”扑不灭思乡情切；长期戍边而破敌无功，所以产生“归无计”的慨叹。“燕然未勒”是借用东汉大将窦宪燕然勒石记功而还的典故，这里用来表现将士们建功立业的壮志和决心。“人不寐”三字绾上结下，其中既有白发“将军”，又有落泪“征夫”。

D．词中反映了边塞生活的艰苦和词人巩固边防的决心和意愿，同时还表现出外患未除、功业未建、久戍边地、士兵思乡等复杂矛盾的心情。同是表达思乡情感，纳兰性德《长相思》中“聒碎乡心梦不成，故园无此声”的思乡情感则显得纯粹又深刻。

【解析】“衡阳的大雁飞去”说法有误，应是大雁向衡阳飞去。

11.请从写景的角度赏析“四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭”。

答案：诗句采用白描手法，边地的悲凉之声和着军中的号角从四面八方响起，令人悲伤，抬眼望去，群山连集，炊烟袅袅，夕阳西下，一座孤城矗立，城门紧紧地闭着，展现在人们眼前的是一幅充满肃杀之气的战地风光面，隐隐地透露宋朝不利的军事形势。

（二）古代文学阅读题。（13分）  
【甲】一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉!为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与?乡为身死而不受，今为宫室之美为之;乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

【乙】景公①之时，雨雪三日而不霁②。公被狐白之裘，坐于堂侧阶③。晏子入见，立有间，公曰：“怪哉!雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎?”公笑。晏子曰：“婴(晏子自称)闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸④而知人之劳，今君不知也。”公曰：“善！寡人闻命⑤矣。”乃令出裘发粟与饥寒者。令所睹于涂者，无问其乡；所睹于里者，无问其家；循国计数，无言其名。士既事者兼月，疾者兼岁。孔子闻之曰：“晏子能明其所欲，景公能行其所善也。”

注释：①景公：齐景公②霁：雨雪停止，天放晴③堂侧阶：堂，朝堂阶，台阶④逸：安乐，安闲⑤闻命：齐景公自谦的话，意为听您的话。

12.解释下面句子中加线词语的意思。（4分）

(1)万钟于我何加焉 何加：有什么好处

(2)所识穷乏者得我与 得：通“德”，感恩、感激

(3)公被狐白之裘 被：同“披”，披着，穿着

(4)乃令出裘发粟 裘：皮衣，御寒的衣物

13.下列加点的“于”与“所欲有甚于生者”中的“于”用法相同的一项是( D )。（2分）

A．指通豫南，达于汉阴 B．子墨子闻之，起于齐

C．贫者语于富者 D．苛政猛于虎也

14.翻译下列句子（4分）

(1)此之谓失其本心

这就叫作丧失了人所固有的羞恶之心。

1. 婴闻古之贤君，饱而知人之饥

我听说古时候好的君主自己吃饱了却想到别人的饥饿。

15.文段(乙)所讲故事告诉了我们什么道理?（1分）

作为君王要以民为本关心百姓的疾苦，不可高高在上，那样就会失去民心。

16.（甲）文作者为了证明自己的观点，列举了“不食嗟来之食”的事例，请你再补充—个论据。（1分）

朱自清宁肯饿死也不吃美国的救济粮

译文：齐景公在位的时候，下雪下了几天不放晴。景公披着白色的狐皮大衣，坐在朝堂一旁台阶上。晏子进去朝见，站立了一会儿，景公说：“奇怪啊！雪下了几天，但是天气不冷。”晏子回答说：“天气不冷吗？”景公笑了。晏子说：“我听说古代贤德的国君，自己饱却知道别人的饥饿，自己温暖却知道别人的寒冷，自己安逸却知道别人的劳苦。现在君王不知道了。”景公说：“说得好！我明白你的教育了。”于是命人发放皮衣、发放粮食，给那些挨饿受冻的人。命令：在路上见到的，不必问他们是哪乡的；在里巷见到的，不必问他们是哪家的；巡视全国统计数字，不必记他们的姓名。已有职业的人发给两个月的粮食，病困的人发给两年的粮食。孔子听到后说：“晏子能阐明他的愿望，景公能实行他认识到的德政。”

三、现代文阅读。（ 29分 ）

**（一）青海酸奶（8分）**

①酸奶作为一种饮品对于青海就如同烤鸭于北京、泡馍于西安一样，成了外地人到青海必品尝的一道“小吃”，不能不说这是青海酸奶的独特魅力所在。

②青海酸奶体现着游牧文化，凝聚着高原群族历史，其体现不仅仅是味道独特，更为重要的是在青海民族饮食历史上，酸奶也有着悠久的历史。早在公元641年，文成公主经过青海湖畔的日月山、倒淌河等地进藏的民间故事中，就有关于酸奶的记述。在可称之为古代藏族社会百科全书的史诗《格萨尔》中，也有许多关于酸奶的记载。可见，酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。

③青海酸奶的魅力体现在当地独有的味道、饮尝、包装上。行走在青海的各个大城小镇的街头巷尾，你会时而发现坐在低矮的板凳或马扎上的大妈、大爷面前摆放着两个篮子，上面盖着纱布，层间玻璃隔开，一边放着一摞空的白瓷碗，配上一罐白砂糖。这也就是当地最常见的卖酸奶的小摊，两到三元一碗，完全是地道人家自制。浓度大到凝结在碗里，上面形成一层厚厚的奶皮，点滴金黄的菜籽油，必须用勺子之类舀起送入口中。这就是被称为最地道的青海酸奶，所以，青海人不说喝酸奶，而说“吃”酸奶。但品尝起来酸味有点大。从口感上讲，倒是成品卖的青海老酸奶的味道更适合外地人——一样的浓滑如丝，入口即化，醇香四溢，但少了酸味，却保留了独特的香气!到了青海你会发现当地人对酸奶的偏爱，作为在其他地方的普通饮品，在这里却成为了节日礼品的首选之一。在当地的街头，你会看到许多人手提礼品盒包装的酸奶走亲戚。

④据业内专家介绍，酸奶的营养价值远远超过新鲜牛（羊）奶。它含有多种乳酸、乳糖、氨基酸、矿物质、维生素、酶等。有胃病的人喝了它，可促进胃酸分泌，食后非但不胀气、腹泻，反而通气、消食。青海老酸奶不只是简单的酸奶，它代表的是青海三江源地区自然无污染的纯生态绿色食品，酿造过程都不使用任何人工添加剂，属真正的绿色营养食品。

⑤一碗老酸奶，化解千般思。到青海记得品尝酸奶，感受大自然赐予的美味，体会高原人的浓浓情怀。

**17.文中第④段画线的句子运用了什么说明方法，其作用是什么？（3分）**

举例子。具体地说明了酸奶的营养价值远远超过新鲜牛（羊）奶，使文章更有说服力。

**18.下面句子中加点词语能否删去？请说明理由。（3分）**

**可见，酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。**

“至少”表示最小的限度，说明酸奶在青海问世的时间肯定要超过一千年，强调了青海酸奶历史悠久的特点；如果删去，强调意味不足；“至少”体现了说明文语言准确严密的特点。

19.阅读全文，说说青海酸奶独特的魅力体现在哪些方面？（2分）

①是外地人到青海必品尝的一道“小吃”；②体现着游牧文化，有着悠久的历史；③体现在当地独有的味道、饮尝、包装上；④代表的是青海三江源地区自然无污染的纯生态绿色食品。

**（二）一起做“读书种子”**（9分）

①“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民①皆当世业②，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

②做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视读书、重视传承，千百年来已融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

③在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，彭德怀用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀关心督促下，他身边的工作人员都养成了读书习惯，终身受益。

④“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；“读书种子”则是无形的，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

⑤“善学者尽其理，善行者究其难”。研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑥今天，我们提倡有质量有分量的阅读，注重阅读率的同时更加注重“阅读力”，正需要像“读书种子”一样痴迷知识学问之中。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度。

注：①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。

20.从全文看，作者的主要观点是什么？用自己的话简要概括。(1分)

做一粒“读书种子”，重视读书，带动身边的人读书，并与实践相结合，推动文化传统薪火相传。

**21.**第①段在文中有什么作用？请简要分析。(3分)

①开篇介绍“读书种子”的由来，解释内涵，引出论题。②这一段中引用的黄庭坚的话，可以充当道理论据，引出下文读书重要意义的具体论证。③富有内涵，吸引读者的阅读兴趣。

**22.**第③段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？(3分)

举例论证。作者举了彭德怀的例子，具体有力地论证了彭德怀注重学习并且督促身边工作人员学习，做一个“读书种子”的分论点，使文章更有说服力。

23.从第②段画波浪线的句子中任选一个角度，结合自己的读书事例，谈谈你的体会。(2分)

示例：读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。

我读《朝花夕拾》，领略了鲁迅的童年故事。

**（三）捞月亮的母亲**（12分）

①彼时我还只有二十出头，心性跳脱，常常只背着简单的行囊漫无目的地四处游荡。那天天黑之后，我来到川藏交界处的偏僻山村。在那座贫瘠大山的一处平整的山坡上，我支起帐篷，准备在野外过夜，就在似睡非睡之际，我听到远处传来了窸窸窣窣的声音。

②我吃了一惊，以为是有野兽出没，顿时睡意全无，连忙小心地坐起身来，慢慢拉开帐篷一角，仔细寻找声音的来源。很快，顺着声响传来的方向，我看到一个提着水桶的女人领着一个脏兮兮的小男孩，披着漫山的月光从山下走来。

③我屏住呼吸，这时已经接近午夜，居然还有人来山上汲水，种种灵异传说让我不寒而栗。可是，母子俩似乎根本没有注意到山路旁边突兀而出的帐篷，女人一手提着水桶，一手牵着男孩，两人一言不发，不疾不徐地走着。

④好奇心最终让我战胜了恐惧，我走出帐篷，小心翼翼地循着他们的背影走去。走了大约半个小时，远远地，我看到母子俩停下了脚步，那里居然有一口水井。女人将水桶拴上绳子，放入井中，嘴里开始喃喃地说：“只有这个时候，井里的月亮才最大最圆，狗儿莫急，娘给你捞一个上来，回家以后放在你的床前。”女人的乡音十分绵软，不像山里女子所固有的泼辣。

⑤“娘，月亮落在水里，是不是就被洗干净了，不像在天上那样模糊着让人看不清楚了？”儿子稚嫩的声音充满着期待。

⑥女人顿了一顿，说：“狗儿说得对，月亮被水洗了以后，可好看了，就像狗儿的眼睛一样好看。”

⑦听了母亲的话，小男孩笑了起来，奶声奶气的笑声顿时让幽黑沉默的大山有了勃勃生机。

⑧母亲用力地从井中提出水桶，然后弓着腰提起水桶，另一只手牵着小男孩，吃力地踏上了归途。走上十几步，瘦弱的母亲就要休息一下，停下的时候，还摸了摸小男孩的头。随后，母亲又看了看天上与桶里的月亮，神情中竟有掩不住的忧伤。

⑨我不再犹豫，快步从低凹处走了出来，来到他们的面前。在寂静的午夜，这对母子竟对我这个不速之客没有丝毫不安与恐惧。

⑩我说：“大嫂，我来帮你提水吧。”

（11）女人没回答我，自顾自地说：“你是刚才路边帐篷里的游客吧，这山上很凉，收了帐篷跟我们到家里休息吧。本想下山时再叫醒你的，没想到你跟着我们上了山。”

（12）我顿时恍然，原来，她早就发现路边的帐篷和我了，也许只是早已司空见惯，所以没有刻意多看几眼罢了。

（13）走近以后，我才发现，小男孩的眼睛似乎有些问题。女人对我说：“狗儿眼上有病，长了白疮，我正在攒钱给他治。听说这病不难治，但是耗不起时间，要早治。这不，白天我上了一天工，给人纺丝线，晚上才能照管家里的田地。刚刚散了工，想起家里没水，才在这个时候上山。好在狗儿眼不好上不了学，不用担心明天他要早起。”

（14）我默默地提起水桶，慢慢地跟着母子俩下了山。

（15）这个小村落只有三四十户人家，同样的贫穷让女人无法得到他人的帮助，可女人跟我说起这些时却一如既往的平静。她说，乡邻们已经帮了她很多，不能再麻烦人家了。

（16）在家里，女人熟练地烧水给我喝，然后铺床，哄儿子睡觉，一切都像外面森严的大山一般井然有序。

（17）我躺在外间屋的床上，听到了母子俩在睡前的交谈。

（18）母亲说：“狗儿知道吗？你的眼睛跟天上的月亮一样好看，娘就是这条命不要了，也要把月亮从水里捞上来，让你看清楚你想看的一切。”

（19）或许是怕打扰我，母子俩说话的声音很轻很轻，我却早已听得泪流满面难以自抑。

（20）第二天一早，我匆匆结束了旅行，回到城市，用最快的时间联系好医院，然后找朋友开车来到大山接这母子俩去医治眼病。面对他们的道谢，我竟羞愧得无地自容。

（21）时过境迁，那位捞月亮的母亲或许并不知道，她捞起的并非只有一份属于自己的美好愿望，更有一个旁观之人的迷途之心。只有我自己知道，当时的自己正因为一场懵懂爱情的破碎而选择了放逐与放纵，却忽略了这世间还有那么多更加珍贵的事物，譬如四处寻找我去向的焦虑父母，譬如被青春之雾迷惑视线的纯真心灵，譬如这世间那么多的悲凉与温暖、伤痛与希望……(有删改)

24.本文主要写了与“我”有关的四件事，请从“我”的角度概括出其他三件事。(3分)

①“我”来到川藏交界处的山村，遇到母子俩。

②“我”跟随着母子俩，看见他们捞月亮。

③“我”跟着母子俩去他们家住宿，了解了他们家的情况。

④“我”深受触动，回城后接母子俩医治眼病。

25.请简要说说第①段在全文中的作用。(3分)

交代了故事发生的时间、地点、环境；点明了“我”当时的心境；设置悬念，激发读者的阅读兴趣，引出下文；为下文写“我”遇见母子俩捞月亮的情节作铺垫；与结尾“捞起迷途之心”的内容相呼应。

26.第⑧段画线句主要运用了什么描写方法？有什么作用？(3分)

动作描写，生动细致地写出了母亲的辛劳、坚强，表达了对儿子的疼爱。

27.联系全文，请简要分析第（1）段“我”“泪流满面难以自抑”的原因。(2分)

母亲不惜自己的命也要为儿子治好病的那番话震撼了“我”；母亲辛勤劳动，拼命攒钱为儿子治眼病的行为打动了“我”；母亲的善良、真诚、淳朴及对“我”的热情招待感动了“我”；母亲为儿子捞月亮的举动唤醒了“我”，“让”我懂得要珍惜人世间一切美好的事物。

28.小说标题为“捞月亮的母亲”，请结合文章内容，谈谈你对“捞月亮”的理解。(2分)

“捞月亮”既指母亲给儿子捞起映在水中的月亮，给了儿子生活的希望与期待；也指母亲努力攒钱为儿子治眼病，表达了母亲对未来生活充满了美好的期待；还指母亲的言行捞起了“我”的迷途之心，拯救了“我”的灵魂。

**四、作文。**（50分）

成长的路上，有亲人的呵护，师长的教诲，书香的熏陶；也会有鲜花的芬芳，泪水的痛苦，选择的迷惘......总有一些人和事精彩着你的生活。

请以**“成长，因\_\_\_\_而精彩”**为题目，写一篇文章。