**部编版语文七年级上册第四单元提升练习（全国通用）**

**一、选择题**

1．下列语句中没有语病的一项是（     ）

A．5月10日，近一百名左右的青年志愿者在橘子洲参加了绿色骑行活动。

B．在暑假的户外活动中，同学们要注意安全，防止不要发生意外事故。

C．为了规范义务教育阶段招生行为，长沙市教育局严禁公办学校招收择校生。

D．将建设美丽乡村和打造文化景区相结合，既能改善农村居住环境，又能发扬文化旅游产业。

2．下列句子中标点符号使用不符合规范的一项是（       ）

A．大量事实证明：沉溺于网络会影响青少年的身心健康，所以我们要理性上网。

B．参观邓小平故居，你是周末去呢，还是暑假去呢？

C．做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

D．中央电视台经济频道将组织完成以“健康生活”为主题的电视活动。

3．下列句子中的标点符号使用不正确的一项是（       ）

A．看了媒体发布的收视报道，我才知道今年的电视剧《都挺好》有多火。

B．人生，只有一条路不能选择，那就是放弃；只有一条路不能拒绝，那就是成长。

C．大诗人苏轼曾经说过：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”

D．应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。

4．对下列句子运用的修辞手法，分析不正确的一项是（   ）

A．破釜沉舟，百二秦关终属楚；卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。（对偶）

B．秾丽的春天躺在静穆的晨光里，听那只娇柔献媚的百灵鸟向它歌唱。（拟人）

C．在乌黑的无边夜空中，李煜所见之月，如钩，尖锐的钩，勾人心魄。（比喻）

D．这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神。（反问）

5．下列句子中加点的词语使用有误的一项是（       ）

A．含羞草默默地收拢叶片，那是在教我们切莫张扬！

B．父母对待儿女从来都是慷慨无私的，但并不代表你可以无限制地索取。

C．此地由一块荒秃的不毛之地，变成了瓜果飘香、生态环保的绿洲，吸引了国内外众多观摩团前来取经。

D．近日，一男子在地铁抢夺他人财物，警方刨根问底4天后将其抓获。

6．下列传统文化常识有误的一项是（     ）

A．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”指降职贬官，中国古代大多以“右”为尊。

B．古人称谓有谦称和敬称之别。“鄙人”“寒舍”“贵姓”属于谦辞，“惠顾”“赐教”“家父”属于敬辞。

C．中国文化中，有许多与“三”有关的称谓，如“岁寒三友”“三教九流”“无事不登三宝殿”等，其中“岁寒三友”指“松、竹、梅”。

D．古代年龄都有特定的别称，未满周岁的婴儿被称为“襁褓”。

**二、基础知识综合**

7．阅读下面的文字，完成后面的问题。

白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热chén\_\_\_\_\_\_。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，niān\_\_\_\_\_\_轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热chén，而是冷冷清清，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察翼边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

（节选自毛泽东《纪念白求恩》一文）

(1)根据拼音写出相应的汉字，给划线的字注音。

热chén\_\_\_\_\_\_\_\_\_        niān\_\_\_\_\_轻怕重       纯粹\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)选文划线的句子中，有一个错别字“\_\_\_\_\_\_”，这个字的正确写法是“\_\_\_\_\_\_”。

(3)选用恰当的词语填空。

对同志对人民不是满腔热chén，而是冷冷清清，\_\_\_\_\_\_   ， \_\_\_\_\_\_。

备选词语：麻木不仁  漠然置之  漠不关心  无动于衷

(4)把下面的双重否定句改为肯定句。

从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

**三、综合性学习**

8．随着人民物质生活水平的提高，人们现在越来越追求精神文明建设。家庭是传承人类文明的载体，良好的家风不仅是建设文明家庭的核心，要是构建和谐社会的基石。为此学校将开展以“建设家园，我爱我家”为主题的综合性学日活动。

(1)请你为本次活动拟写一条宣传标语。（不超过20个字）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)古往今来，许多家庭都往重家风建设，如“孟母三迁”，请写出与之相似的两个故事。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)活动中，学校号召每个家庭召开一次以“家风建设”为主题的家庭会议，作为家庭成员，请你拟写三条家规。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)家庭会议后，你的弟弟仍然我行我素，无视家规，你将如何劝说？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、课内阅读**

阅读《诫子书》，完成下面小题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

9．下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是（     ）

A．夫/君子之行，静/以修身，俭/以养德。

B．非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远。

C．淫慢/则不能/励精，险躁则不能/治性。

D．遂成/枯落，多不/接世，悲守/穷庐，将复/何及！

10．解释下面句中加点的词语。

（1）非学无以广才                      （2）淫慢则不能励精

（3）险躁则不能治性                  （4）年与时驰

11．用现代汉语翻译下列句子。

（1）静以修身，俭以养德。

（2）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

12．下面对这篇文章分析有误的一项是（     ）

A．“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调它们是与人的志向相关的。

B．“学须静也”的“学”已经不只是一般的学习了，而含有修养自己的人格和品德的意思；“静”也不只是单纯的宁静，而含有淡泊名利的意味。

C．“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D．“悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污、独善其身的良好愿望。

13．勾画出文中提到“志”的语句，联系上下文，说说你对文中“志”与“学”的关系的理解。

**五、课外阅读**

乐工罗程，善琵琶，自武宗朝已得幸；宣宗素晓音律，初亦召供奉，尤有宠。程恃恩暴横，以眦睚①杀人，系京兆狱。诸乐工为之请。会上幸后苑奏乐，乃设虚坐，置琵琶，而罗拜于庭。且泣。上问其故。对曰：“罗程负陛下万死然臣辈惜其天下绝艺不复得奉宴游矣！”上曰：“汝辈所惜罗程艺。朕所惜者高祖、太宗法也。”卒不赦程。

【注】①眦睚（zì yá）：发怒时瞪眼睛，这里借指极小的仇恨。

14．下列句子中加点词的解释错误的一项是（     ）

A．善琵琶（擅长） B．宣宗素晓音律（向来）

C．会上幸后苑奏乐（适逢） D．卒不赦程（死亡）

15．对文中画波浪线的部分断句正确的一项是（     ）

A．罗程负陛下/万死/然臣辈惜其天下/绝艺不复得奉/宴游矣

B．罗程负陛下万死然/臣辈惜其天下绝艺/不复得奉宴游矣

C．罗程负陛下万死然/臣辈惜其天下/绝艺不复得奉/宴游矣

D．罗程负陛下/万死/然臣辈惜其天下绝艺/不复得奉宴游矣

16．用现代汉语写出下列句子的意思。

①程恃恩暴横，以眦睚杀人，系京兆狱。

②会上幸后苑奏乐，乃设虚坐，置琵琶，而罗拜于庭，且泣。

17．唐宣宗不赦罗程，这是为什么？请联系具体内容说明。从中你悟到了什么道理？

**参考答案：**

1．C

2．A

3．D

4．D

5．D

6．B

7．(1)     忱     拈     cuì

(2)     翼     冀

(3)     漠不关心     麻木不仁

(4)从前线回来的人说到白求恩，都很佩服他，都为他的精神所感动。

8．     示例一：训诫传千古，家风立万年。     示例一：曾子杀猪   岳母刺字   陆游示儿   诸葛亮诫子等。     示例一：早睡早起。示例二：勤俭节约。示例三：乐于助人。     语气委婉，语言表述简洁准确即可

9．D

10．（1）增长 （2）懈怠 （3）轻薄 （4）疾行，指迅速逝去

11．（1）以宁静专一来修养身心，以俭朴生活来培养品德。（2）不能够恬淡寡欲就无法明确志向，不能够宁静专一就无法达到远大目标。

12．D

13．文章很重视“志”的作用，一方面要靠淡泊、宁静以“明志”，也就是时时将“志”放在眼前，不断磨砺；另一方面强调无“志”则不足以“成学”，意谓没有志向，则学无目标，必然学习庞杂，不能专一。

14．D

15．D

16．①罗程凭仗着皇上的恩宠，自己骄横放肆，以极小的怨仇杀死了人，押付他到京城衙门依法处治。

②适逢皇上到皇宫花园中去听演奏，于是乐工们便安设了一个虚设无人的座位，把琵琶放置在座位的上面，乐工们排列成队，走上前来，连连叩拜并痛哭流涕。

17．罗程恃恩犯罪，众乐工惜艺不惜法，唐宣宗守国之法而不以艺工干政。治国者必须以国为重，既不以私上刑也不以私干政，使法度失道。