**部编版语文七年级上册第二单元基础练习（全国通用）**

**一、选择题**

1．下列各句表达得体的一项是（       ）。

A．家长会上，班主任刘老师对家长们说：“刚才王校长的视频讲话全面、深刻，抛砖引玉，请大家畅所欲言，共话家校合作。”

B．老张的儿子中考成绩优异，他欣喜若狂，逢人就说：“令郎还算争气，这次考了全校第三，是他最好的发挥了。”

C．李华与二十年未见的大学同学张梅偶遇，他激动地说：“久违了，老同学！真没想到，在这里遇见你；更没想到二十年过去了，你还是这么年轻。”

D．李勇对前来邀请他吃饭的老王说：“老王，恭喜乔迁！我一定会赏光赴宴的。”

2．下列语句中加点的成语使用有误的一项是（       ）

A．第54届世乒赛男子团体决赛中，半决赛淘汰了瑞典队的中国队卷土重来，成功卫冕。

B．在这片劫后重生的土地上，人人各得其所，各展其长，满怀信心创造幸福美满的生活。

C．充分发挥丝绸之路的纽带作用，可以让历史背景不同的亚欧各国息息相通，共同繁荣。

D．《经典咏流传》以崭新的形式推介古典诗词，对弘扬传统文化具有不容置疑的作用。

3．学校文学社开展“文学与文化”专题活动，邀请市文化馆张老师做专题讲座。下面是文学社社长打电话邀请张老师时说的话。画线部分表达都不得体的一项是（     ）

张老师您好。我校文学社邀请您于6月20日9点在学校报告厅为我们做“文学与文化”的专题报告。您学富五车，①久闻大名，如果能来我校对我们②不吝赐教，将是我们的莫大③荣幸。本应④光临寒舍向您表达我们的愿望，无奈学习时间太紧，不能成行，敬希⑤见谅。届时我们一定洗耳恭听，⑥不耻下问。

A．①③⑤ B．①④⑥ C．②③⑥ D．②④⑤

4．下列句子中加点词语使用错误的一项是（   ）

A．众多市民纷纷呼朋引伴，上山赏雪。

B．春华秋实，没有那温暖的春风，又那里会有这满野秋色和大好收成呢？

C．谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说得头头是道，使在场的专家也惊叹不已。

D．他得罪了我，当我说要告诉老师时，他变得暴怒无常，开始向我求情。

5．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．民俗是民间流传的习俗、风尚，是由民众创造并世代传承的民间文化。

B．中餐的推广使豆腐日益受到各国的欢迎是可以预期的。

C．不仅议论要提出观点，还要有能证明观点的材料。

D．《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。

**二、基础知识综合**

6．阅读下面的文字，完成下面小题。

双腿瘫痪后，我的脾气变得爆怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的qiáng bì（             ）。母亲就 地躲出去，在我看不见的地方 地听着我的动静。当一切恢复chén jì（             ），她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地chuí dǎ（             ）这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……"

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿fān lái fù qù（                      ）地睡不了觉。

(1)根据拼音写出相应的汉字。

(2)选文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)把“偷偷”“悄悄”分别填在选文中的横线上。

**三、综合性学习**

7．随着互联网的发展，上网交友的人越来越多，上网交友成为一种时尚，青少年学生更是留恋于网络。对于网络交友的利与弊，人们的看法不一。为此，实验中学七年级（2）班举行了一次“网络交友的利与弊”的辩论会。作为反方的一员，请批驳正方的观点。

正方：网上交友倡导“平等、自由”的原则，跳出了世俗的交友观的束缚，拓宽了我们的交际范围。而且在网络上能够结交到志同道合的朋友。你在心烦时，可以向他倾诉；在现实中不敢说的话，不好意思说的话，在虚幻的网络世界里可以畅所欲言。

反方：

**四、现代文阅读**

类文阅读

无言之美　张楑辅

①一次在朋友家做客，吃过饭天已大黑。快10点了，我们仍然聊兴很高。忽然朋友拨了一串号码，等了一会儿，传来电话接通的声音。只是接通之后却不见她说话，电话那一端也是静悄悄的。

②朋友的眼睛微微闭着，一副悠然神往的表情。过了五六分钟，她把电话放下了，回头对我一笑，说：“很奇怪吧？”

③我点头。

④她说：“我在给我的母亲打电话。”

⑤我问：“那你们怎么都不说话？”

⑥她说：“我母亲是个聋哑人。”

⑦我奇怪地问：“那她怎么能听见电话铃响呢？”

⑧她说：“我母亲的电话就放在床头柜上，她每晚都侧着睡，就是为了能看见来电话时话机上的来电显示。其实那个电话就是我和弟弟打，因为母亲什么也听不见，看见话机上的来电显示就会知道是我或者弟弟。母亲接起电话的时候，虽然不说什么，可那一刻我知道我们和母亲的心离得很近！有时深夜我会打电话回家，就是想知道母亲有没有睡，她睡着了就不会接电话了。”

⑨我的心中忽然涌起一种很深很深的感动，一下子想起了远方的母亲，我很久没有给她打电话了。朋友打电话的事就像一枚落入我心中的石子，激起了我沉积已久的亲情。

⑩朋友那一刻的无言，实在胜过千言万语。她让我看到了亲情的另一种美丽，安静深沉，却又直指人心。这种美丽的亲情，就是我们眷恋的一切，就是我们好好活着的理由！

　（摘自《感动人生》）

8．说说文章第①段的作用？

9．指出第②段画线句子所用的刻画人物的方法并加以分析。

10．你怎样理解文章第⑩段中加粗的“另一种美丽”？

11．生活中你一定感受这样“无言之美”，请你写出当时的情景。

12．阅读下面的文学作品，完成各题。

老枣树下的斑驳流年

化君

①淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。

②正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧，被连绵的雨珠击落一地，树下有否拾枣的人？

③从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来。不厌其烦地和我絮叨小时候打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

④我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。

⑤我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望，忽而举起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦乱跳的兔子，满地撒欢。我小跑着来来回回追赶着去捡。可是，才捡了几颗，母亲就停下不打了。母亲说，枣熟透了才好吃。等树上的枣全都变红的时候，母亲却又换了说法，得留着，过年时好给你蒸枣糕吃。从此，红枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑥母亲也有破例的时候。

⑦八岁那年，一天放学后我一口气跑回家，哭闹着跟母亲要爸爸。母亲见哄弄不下，突然伸手打了我一巴掌，我更加起劲儿地哭喊起来。母亲把我搂在怀里说：“走，妈妈给你打枣吃。”

⑧那天，母亲只一会儿就把树上的枣打光了，地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她眼睛里湿润润的。

⑨十三岁那年，到了红枣收获的季节。一天，同桌因为我阻止她上课吃东西，便告诉老师我拿了她的橡皮，还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说，我不想上学了。母亲伸手抹掉我脸上的泪水，牵起我的手来到老枣树下，递给我一根长木棍，说：“使劲儿往树上打，气出来心里就不觉得憋屈了。”

⑩真的，我举起棍子噼里啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。但是看着被打得光秃秃的树，我心里又很难过。母亲却笑微微地说：“枣树越打越旺。”直到第二年秋天，一颗颗圆滚滚红艳艳的枣儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。

⑪十七岁那年，我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓起一根棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上。不知道什么时候，突然我被一阵冷风吹醒。起身准备回屋，身上的毛毯掉落地上，我弯身去拾，却看见母亲坐在地上睡着了。顿时，我的眼泪吧嗒吧嗒掉下来。

⑫一次次，我用打老枣树的办法，平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道，当我拼命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑬忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。她一辈子含辛茹苦，将我拉扯成人。我却因为生活中的风吹草动或种种不如意一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样割着母亲的心。

⑭后来，母亲离我而去，我也离开了那棵老枣树。但我觉得，我从没离开过老枣树，就像从没离开过母亲一样。

⑮夜深了。秋雨依然淅淅沥沥，窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯，叮嘱自己，睡吧，好去老家院落里，捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

(1)阅读第⑥—⑪段，仿照示例用四字短语概括后两次打枣的原因。

示例：

第一次：无理哭闹后打枣。

第二次：\_\_\_\_\_\_\_\_时打枣。

第三次：\_\_\_\_\_\_\_\_后打枣。

(2)结合括号中的提示，揣摩下列词句，体会作者的情感。

①终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。（连用三个“终于”有何作用？）

②忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。（请从修辞手法角度赏析。）

(3)本文有多条线索，请说出其中两条。

(4)下面是史铁生《秋天的怀念》中的一段文字，与文中第⑨段的画线句子进行比较：同样是写母亲，内容和写法上有何异同？

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

**参考答案：**

1．C

2．A

3．B

4．D

5．A

6．(1)墙壁   沉寂   捶打   翻来覆去

(2)     爆怒无常     暴怒无常

(3)悄悄   偷偷

7．答案不唯一

8．一是交代背景，是在天已大黑，朋友家做客时打电话；二是点题，用“不见他说话”“电话那一端也是静悄悄的”来点出题目中的“无言”；三是设置悬念，接通电话而不说话，技法读者的阅读兴趣；四是铺垫，为下文写母女电话中的无言做铺垫。

9．方法：神态；分析：通过对人物神态描写，写出了朋友拨通母亲电话的满足感。

10．是一种安静深沉，却又直指人心的亲情。

11．示例：我期中考试考的很不理想，当我垂头丧气时，同桌悄悄的在我的文具盒里放了一个纸条，上面写了这一样一句话：“同桌，你不要灰心，这次考试，你只是没有发挥好。相信你下次考试一定会考出好成绩的。我们一起加油吧！”

12．(1)     蒙冤憋屈     高考落榜

(2)①强调作用，表达“我”盼望吃枣的急切心情。②用了比喻修辞手法，生动地表达了作者对母亲的深切怀念之情。

(3)①“我”的成长历程。②“我”对母亲的思念之情。③老枣树。

(4)内容：相同点都写了“我”在遇到困难（或挫折）时母亲对“我”的开导（或劝慰）。不同点是《秋天的怀念》写“我”瘫痪后在绝望情况下母亲想办法开导“我”的情景，本文画线句是写“我”蒙冤憋屈时母亲劝慰“我”的情景。写法：相同点都用了动作和语言描写。不同点是《秋天的怀念》除了动作和语言描写，还用了神态描写，而本文画线句子没有神态描写。