**第一单元同步检测**



一、积累与运用（54分）

1.对下列句子中修辞手法的判断不恰当的一项是（ ）（3分）

A.一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着。（比喻）

B.雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。（拟人）

C.微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。（拟人）

D.红的像火，粉的像霞，白的像雪。（比喻、排比）

2.给下列加粗字注音或根据拼音写汉字。（16分）酝**酿**（\_\_\_\_\_\_\_\_） **窠**巢（\_\_\_\_\_\_\_\_） 应**和**（\_\_\_\_\_\_\_\_） 发**髻**（\_\_\_\_\_\_\_\_）水**藻**（\_\_\_\_\_\_\_\_） 抖sǒu（\_\_\_\_\_\_\_\_） 静**谧**（\_\_\_\_\_\_\_\_） 诱huò（\_\_\_\_\_\_\_\_）**莅**临（\_\_\_\_\_\_\_\_） zhù蓄（\_\_\_\_\_\_\_\_） 干sè（\_\_\_\_\_\_\_\_） 高**邈**（\_\_\_\_\_\_\_\_）田**畦**（\_\_\_\_\_\_\_\_） **碣**石（\_\_\_\_\_\_\_\_） **竦**峙（\_\_\_\_\_\_\_\_） **啼**声（\_\_\_\_\_\_\_\_）

3.找出下面句子中的错别字并改正。（4分）

（1）傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，哄托出一片安静而和平的夜。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）看吧，由橙清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗旷。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还矫媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩凌镜。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

4.选词填空。（4分）

（1）牛背上牧童的短笛，这时候也成天在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（洪亮 嘹亮）地响。

（2）请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和\_\_\_\_\_\_\_\_\_（安心 安适）地睡着，只等春风来把他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（摇醒 唤醒），这是不是个理想的境界？

（3）那是雨，是使人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（安静 静谧）、使人怀想、使人动情的秋雨啊！

5.指出下列句子运用的修辞手法。（6分）

（1）山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（5）那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（6）每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

6.用“/”给下列句子划分朗读节奏。（8分）（1）树木丛生，百草丰茂。（2）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（3）海日生残夜，江春入旧年。（4）夕阳西下，断肠人在天涯。

7.按要求默写诗句。（10分）（1）日月之行，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，若出其里。（曹操《观沧海》）（2）《次北固山下》一诗中，借景抒情又蕴含自然理趣的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；描绘涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；抒发乡愁的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3）李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中对诗友进行由衷地劝勉和宽慰的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.请仿照画线的句子，在横线上续写一句话。要求语意连贯，句式一致。（3分）

聆听自然，万物皆有情。春雨淅沥，泉水叮咚，诉说着心中的喜悦；夜莺歌唱，喜鹊报春，讲述着人间的欢乐；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。让我们心存感恩，为它们赞美，为它们歌唱：赞美这成长路上风霜雨雪的奇观，歌唱这前行途中鸟语花香的陪伴。

二、阅读（16分）

9.阅读下面的古诗，完成下题。（4分）

**闻王昌龄左迁龙标遥有此寄**

**李白**

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

（1）古人在诗词中描写情境时用来营造气氛的鸟儿种类很多，为什么李白独选“子规啼”来入诗？（2分）

（2）你从诗中体会到诗人怎样的思想感情？（2分）

10.阅读课文选段，回答问题。（12分）

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

（1）第1段主要写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第2段主要写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）分析下列语句中加粗词语的表达作用。（4分）

①那点儿薄雪好像忽然**害了羞**，微微露出点儿粉色。

②山坡上**卧**着些小村庄，小村庄的房顶上**卧**着点儿雪。

（3）“给山们穿上一件带水纹的花衣”中“带水纹的花衣”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（4）有人认为第1段文字是按空间顺序来写的，也有人认为是按时间顺序来写的，你的看法呢？请简要说说你的理由。（2分）

（5）第1段文字围绕“妙”字来写，说说作者是从哪几个方面具体加以描述的。（2分）

三、作文（50分）

11.写作（50分）

母爱是伟大的，古往今来有很多人歌颂过母爱。请联系你的生活体验，回想你曾感受到的父爱或其他长辈的关爱、教导，你是否体会到这些爱也同样伟大？请自拟题目，写一篇内容具体、有真情实感的文章，把它们表现出来，不少于500字。

**答案以及解析**

1.答案：A

解析：A拟人。

2.答案：niàng；kē；hè；jì

zǎo；擞；mì；惑；

lì；贮；涩；miǎo；

qí；jié；sǒng；tí

3.答案：（1）哄一烘

（2）橙一澄

（3）旷一犷

（4）矫一娇；凌一棱

4.答案：（1）嘹亮

（2）安适；唤醒

（3）静谧

5.答案：（1）拟人、排比

（2）引用、比喻

（3）比喻（4）拟人

（5）比喻

（6）拟人

6.答案：（1）树木/丛生，百草/丰茂。

（2）我寄愁心/与明月，随君直到/夜郎西。

（3）海日/生/残夜，江春/入/旧年。

（4）夕阳/西下，断肠人/在天涯。

7.答案：（1）若出其中；星汉灿烂

（2）海日生残夜；江春入旧年；

潮平两岸阔；风正一帆悬

乡书何处达；归雁洛阳边

（3）我寄愁心与明月；随君直到夜郎西

8.答案：示例：红梅傲雪；白杏吐蕊；绽放着生活的芬芳

9.答案：（1）子规鸟叫声凄凉，有“不如归去”之意，古人常用此鸟表达悲情。诗人用此鸟的啼声，表达对朋友被贬谪的忧虑与不舍之情。

（2）对故友贬谪遭遇的关心、同情、思念，以及无奈、惆怅之情。

10.答案：（1）雪后的小山；山坡上的村庄

（2）①“害了羞”是拟人手法，形象生动地写出了夕阳斜照下雪色娇美的情态。

②“卧”与前文“暖和安适地睡着”相照应，活灵活现地描绘出小村庄和雪安静、祥和、舒适的情态。

（3）山上草色与雪色相间的美景；春天来临后满山的花草

（4）示例1：我认为是按空间顺序来写的。本段由山上、山尖、山坡至山腰，自上而下有层次地写出了秀美的雪后山景，所以我认为是按空间顺序写的。  
示例2：我认为是按时间顺序来写的。本段是按照自白天到傍晚的时间顺序来写的，其标志是“等到快日落的时候”。

（5）本段分别从雪光、雪色和雪态三个方面对“妙”加以描述，具体描述了山上秀美的矮松、山尖与蓝天相接的美景、山坡上草色与雪色相间的美景以及山腰上光与色的美。

11.答案：例文

**亲情**

风，无声，吹绿了大地；爱，无言，滋补了心田；亲情，无穷，牵挂了一生。

品味亲情，发现其中的香醇与甘甜；品位亲情，发现其中的灵魂与光彩；品位亲情，读懂其中的信任与爱。

夜深了，我趴在桌子上奋笔疾书。窗对面的灯光渐渐变暗，瞌睡虫又来催我了，看着还多的作业，我唯有坚持着，明天才能交差。这时，妈妈端着一盘刚洗好的苹果出现在我的眼前。“婷婷，来吃个苹果提提神，写完了，就早点睡。”“嗯，妈，你先睡吧！”此时，亲情是一盘苹果，细细品味，一缕清香萦绕在身旁。宽大的手掌扬在半空，空气中弥漫着咖啡的味道。我闭上眼睛，我知道我错了。

泪水从眼角留下，我不应该考的那么差，却久久感觉不到疼痛，爸爸对我说：“回屋去吧”，在他的语气中充满了失望，但也有万般的疼爱，亲情是一杯浓浓的咖啡，细细品味，苦涩之中也有甘甜的糖质。每次乡下，奶奶总是会炒一只土鸡。当一盘美味的大盘鸡端上餐桌时，我们津津有味地吃肉时，奶奶夹的都是洋芋。我说：“奶奶，您夹点肉吃”。奶奶笑着说：“我老了，没牙吃肉了，你们多吃一点。”亲情是一盘美味的大盘鸡，细细品味，美味之中也有香甜。爷爷在饭后必不可少的是一杯白酒。在这时，我最喜欢的是给爷爷沏酒。爷爷笑着说：“孙子长大了，知道孝敬爷爷了。”

亲情是一杯烈酒，细细品味，微辣之中也有香醇。亲情，是一把斜背着的吉他，越到情深处，越能拨动你的心弦；亲情，是一根长线，无论你身在何方，它总是紧紧牵着你的手；亲情，是一缕阳光，在你最无助时，给予你温暖。品味亲情，生命的真谛就在其中；品味亲情，微笑的含义就在其中；品味亲情，春天的美丽也在其中。细细品味吧。解析：