**第二单元**



一、积累与运用（47分）

1.下列句子中加粗的词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.他们双方的意见存在很大**分歧**，从而导致谈判一度被迫中止。

B.这的确是个**两全其美**的办法，能够让你从此安下心来专心学习。

C.晚餐后，一家人就各忙各的了：爸爸打开了电脑，妈妈在追剧，我则埋头写作业。我们**各得其所**，互不干扰。

D.学习如长途跋涉，不怕慢就怕站，只要你能**坚持不懈**，终有一天你会实现自己的目标。

2.下列各句朗读节奏划分有误的一项是（ ）（3分）

A.我/暗暗地/在那里/匿笑

B.我/要悄悄地/开放/花瓣儿

C.早起是浓阴/的天

D.我/不宁的心绪/散尽了

3.对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A.青少年长时间一直玩网络游戏，不利于身心健康。

删掉“长时间”或者“一直”

B.优秀的文学作品会制造出栩栩如生的人物形象。

将“制造”改为“建造”

C.“中华经典诵读”活动让同学们更加热爱和了解中国优秀传统文化。

将“热爱”和“了解”调换位置

D.通过老师的教育，使他端正了线上学习的态度。

删掉“通过”或者“使”

4.给下列加粗的字注音或根据拼音写字词。（16分）

分**歧**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 一**霎**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） **憔**悴（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） **匿**笑（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

**祷**告（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 并**蒂**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） **攲**斜（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） **絮**叨（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

取jué（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 烂màn（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）jué别（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 各得其suǒ（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

zǐ妹（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 心xù（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 淡yǎ（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 水波lín lín（\_\_\_）（\_\_\_）

5.填空。（11分）（1）《秋天的怀念》的作者是当代作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，代表作有小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，散文《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。（2）《散步》一文选自1985年8月2日《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3）《金色花》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_译。作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国名）文学家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）。其主要作品有诗集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《飞鸟集》等。1913年获\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_文学奖。

（4）《荷叶·母亲》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，代表作有诗集《繁星》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。

6.指出下列句子运用的描写方法。（4分）

（1）这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）她憔悴的脸上现出央求般的神色。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

7.下面语段中标序号的句子都有语病，请加以改正。（7分）

病毒或各种细菌等生物无处不在，我们需要习惯与之共存的生活。①在长期的演化中，人类已经和那些从远古祖先开始一路陪伴的病毒组成完美默契了。②我们与从家畜那里来的病毒磨合得虽然还不完美，但多少有点默契，所以不容易严重疫情。③唯独来自野生动物的病毒跟人类丝毫没有一丁点磨合，因此引起大瘟疫的疾病差不多几乎全部来自野生动物。④所以希望大家平时不要食用野生动物，更要远离野生动物。

（1）第①处搭配不当，应将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）第②处成分残缺，应在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_后添加\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）第③处成分赘余，应把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_删去。

（4）第④处语序不当，应将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_互换位置。

二、阅读（23分）

8.阅读下文，回答问题。（9分）

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（1）解释下列句中加粗的词。（2分）

①太丘**舍**去（\_\_\_\_\_\_\_）

②去后**乃**至（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

①与人期行，相委而去。

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

（3）阅读上文后，你明白了什么道理？（3分）

9.阅读课文选段，回答问题。（14分）

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出**央求**般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

（1）选文第①段中，在描写母亲时多处用到叠词，如“悄悄”“偷偷”“红红”等，这些叠词的使用有怎样的表达效果？（4分）

（2）选文第③段中，母亲为什么“挡”在窗前？（3分）

（3）选文第③段中加粗的“央求”能换成“期待”吗？为什么？（4分）

（4）本文为什么反复写“看花”这一内容？试简要分析。（3分）

三、作文（50分）

10.阅读下面一段文字，按要求作文。

父母无私的养育，师长谆谆的教诲，朋友暖心的帮助，经历苦难之后的成长，不断学习积累的智慧，这些都是人生中最好的礼物。用心发现、感悟，你便拥有了属于自己的最好的礼物。

请以《最好的礼物》为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体自选；②文中不得出现真实的校名、地名和人名；③不少于600字；④卷面整洁，书写工整。

**答案以及解析**

1.答案：B

解析：“两全其美”指做一件事顾全两个方面，使两方面都很好。但句子中所表现的只是“安下心来专心学习”这一个方面，与词义不相符。

2.答案：C

解析：正确划分：早起是/浓阴的天。

3.答案：B

解析：本题考查辨析并修改病句的能力。B项，搭配不当，应该将“制造”改为“塑造”。

4.答案：qí；shà；qiáo；nì；

dǎo；dì；qī；xù；

决；漫；诀；所；

姊；绪；雅；粼粼

5.答案：（1）史铁生；我的遥远的清平湾；命若琴弦；务虚笔记；我与地坛；合欢树；病隙碎笔

（2）中国青年报；莫怀戚

（3）泰戈尔诗选；郑振铎；印度；泰戈尔；新月集；园丁集；诺贝尔  
（4）往事（一）——生命历史中的几页图画；冰心；谢婉莹；春水；寄小读者；樱花赞

6.答案：（1）环境描写

（2）动作描写

（3）神态描写

（4）动作描写、语言描写

7.答案：（1）组成 达成（形成）

（2）不容易 引发

（3）差不多（几乎）

（4）不要食用野生动物 要远离野生动物

解析：（1）“组成完美默契”搭配不当，应把“组成”改为“达成”或“形成”。

（2）“所以不容易严重疫情”成分残缺，应在“不容易”后加“引发”。

（3）“差不多”与“几乎”重复，去掉其中一个即可。

（4）“不要食用野生动物，更要远离野生动物”语序不当，应为“要远离野生动物，更不要食用野生动物”。

8.答案：（1）①舍弃

②才

（2）①和别人约好一起走，却把别人丢下就走了。

②正午不到，就是不讲信用；对着（朋友的）儿子辱骂他的父亲，就是没有礼貌。

（3）为人要言而有信，不讲信用将自食苦果。做人要讲礼貌，否则别人也不会尊重你。

9.答案：（1）这些叠词刻画了细腻深沉的母爱，母亲让“我”尽情地发泄心中的苦痛，自己却强忍着内心的悲伤；也突出了母亲的谨慎小心和慈爱细心，以及对“我”的体谅、包容和理解。

（2）母亲不想让多愁善感的“我”因为看到落叶凋零的萧条景象而伤感痛苦，甚至绝望，从而失去生活的信心。

（3）不能。“央求”有“恳求”之意，重在“求”，反映出母亲既盼望儿子早日摆脱阴影，又怕自己支撑不到那一天的复杂心理。“期待”则不能突出母亲忍着剧痛仍一心为儿子着想这一点。而且从词义看，“央求”含有“最低要求”的意思，语意程度更深；“期待”则指较高要求，语意程度较低。

（4）“看花”是贯串全文的中心事件；“看花”是母爱的集中体现；“看花”是“我”开始新生活的象征，是母亲愿望的达成。

10.答案：例文：

**最好的礼物**

我收到过许多礼物，但令我印象最深刻的礼物却是一次经历。

我的生日临近了，爸爸说，要给我一件最有意义的礼物，我好奇地问是什么，可爸爸却笑而不答。终于我的生日来临了，那天爸爸开车带我去奶奶家。奶奶家哪有什么好玩的？更别说是有意义的礼物了。我心里这样想着。

来到奶奶家，爸爸向爷爷借了一只小木船，说要带我去采藕，出于好奇，我便答应了。

我们来到河边，乘着小木船出发了。

一开始我觉得很新奇，可渐渐地便有些不耐烦了，因为要先用一根木棍把荷叶挑开，看有没有结藕，有的话再把藕捞上来，用剪刀剪断根，很是麻烦。

找了很久，我才找到一根藕，又费了好大力气才将那藕拖上来，最麻烦的是把藕剪下来，因为连着藕的那条根很粗，我的手又小，所以剪完那个藕后，我的手指酸痛酸痛的。

采了一根藕后，我便累得筋疲力尽，于是要求爸爸赶快上岸。

我飞快地跑回奶奶家，冲到房间，倒头就睡，实在是太累了。

不知过了多久，我被爸爸叫醒了，他手上捧着个精致的礼品盒，看样子是给我的礼物。爸爸说：“你劳动了，现在该是收获的时候了，这是给你的礼物。”说着爸爸把盒子递给了我。

我打开礼品盒，啊，里面是一个可爱的藕娃娃：纯白的藕上面被爸爸用各色的彩笔装扮成了一个有着灿烂笑容的藕娃娃。漂亮极了！

爸爸说：“这就是你刚刚采的藕，我只是稍稍装扮了一下。”“谢谢爸爸。你送我的礼物，我很喜欢。”我开心地对爸爸说。“其实，这是你送给自己的生日礼物啊，这是属于你的劳动成果。”

我突然明白了，爸爸所说的有意义的礼物，其实就是让我通过自己的努力和劳动，最终获得属于自己的胜利果实。

虽然后来藕因为坏了被扔了，但那事那物我永远不会忘记，因为那是我用自己的劳动换来的，它是爸爸送给我的最好的生日礼物。

解析：写作指导：礼物是在社会交往中，为了表达祝福和心意或以示友好，人与人之间互赠的物品。礼物是一种表达内心的方法，重在心意，不同的礼物代表不同的含义。当然，礼物不一定非要是现实的东西，也可以是精神上的。对于礼物，很多人并不在乎其贵贱，他们看中的是礼物中所包含的情感。生活中，我们收到的礼物不少，哪一件礼物给你留下了深刻的印象？或给你深刻的启迪，或鞭策你前行，或打动你的心扉。正确理解“最好”：不是外形的华丽、价值的不菲，而是意义的重大。选出有关礼物的值得一写的故事，交代礼物的由来，写清事情的经过，表达自己的真实感受。着重关注礼物所承担的情感，要有一定的思想内涵。故事要有点儿曲折与波澜，情感要真挚浓烈。