**第三单元同步检测**



一、积累与运用（43分）

1.下列句子中没有运用修辞手法的一项是（ ）（3分）

A.油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

B.如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

C.“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

D.也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。

2.给下列加粗字注音或根据拼音写汉字。（8分）

确**凿**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） tǎng若（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）轻**捷**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 和**蔼**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

**倜**傥（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） **盔**甲（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） shēn士（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 寻mì（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

收**敛**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） **绽**开（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 企pàn（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 拼**凑**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

zhì朴（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 难kān（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 锡**箔**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 搓**捻**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

3.下面词语中有六个错别字，请找出并改正在下面方框中。（6分）

惭愧 云宵 犹然而生 小心翼翼 美不盛收

搏学 感概 疲倦不堪 花团锦族 截然不同

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 错别字 |  |  |  |  |  |  |
| 改正 |  |  |  |  |  |  |

4.选词填空。（3分）

（1）其中似乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（确凿 确切 准确）只有一些野草；但那时却是我的乐园。

（2）突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（激荡 回荡 荡漾）。

（3）我不知道未来将有什么奇迹发生，当时的我，经过数个星期的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（愤恨 愤怒 愤激）、苦恼，已经疲倦不堪了。

5.填空。（9分）

（1）《从百草园到三味书屋》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，伟大的无产阶级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。著有小说集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。

（2）海伦·凯勒，美国盲聋女作家，主要著作有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。《再塑生命的人》一文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

（3）孔子，名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，春秋末期鲁国陬邑人，杰出的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家学派的创始者，被尊为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

6.指出下列句子运用的修辞手法。（3分）

（1）不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

7.下面是小明同学写的《再塑生命的人》的读后感，但有一句有语病，一句标点符号使用不当。请找出来并修改。（5分）

①在我读完《再塑生命的人》这篇课文后，被坚强的海伦深深地感动了。②我看不到海伦丝毫的恐惧、凄凉和悲哀，看到的却是她那光明的内心世界、坚强的意志和她对生活的满满的爱。③我不禁感慨：只要你的心是坚强的，那么，哪怕你永远生活在无边的黑暗中，你也能感到满世界灿烂的阳光？

（1）有语病的是第\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句，修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）标点符号使用不恰当的是第\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句，应将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

8.默写。（6分）

（1）孔子认为一个人的志向很重要，他说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（2）《江南逢李龟年》一诗中，表达出“同是天涯沦落人”的感慨的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）《夜上受降城闻笛》一诗中，表现出征人满怀愁绪，凝望故乡，思念故乡的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

二、阅读（27分）

9.阅读下面这首诗，回答下题。（4分）

**峨眉山月歌**

**李白**

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

（1）“影入平羌江水流”一句中“入”和“流”用得很妙，试简析其妙处。（2分）

（2）下列对本诗的理解与赏析有误的一项是（ ）（2分）

A.诗从“峨眉山月”写起，点出了远游的时令是在秋天。

B.第二句作者写水中的月影，进一步写出他对月亮的关注，蕴含了自己无尽的思念之情。

C.诗歌既有“仗剑去国、辞亲远游”的豪迈，也有思乡的情怀。

D.除“峨眉山月”以外，诗中没有具体的景物描写。

10.阅读下面的文言文，回答问题。（13分）

①子曰：“学而时习之，不亦**说**乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②曾子曰：“吾日三**省**吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不**信**乎？传不习乎？”（《学而》）

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

④子曰：“学而不思则罔，思而不学则**殆**。”（《为政》）

⑤子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

（1）解释加粗词的意思。（4分）

①不亦**说**乎（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

②吾日三**省**吾身（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

③与朋友交而不**信**乎（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

④思而不学则**殆**（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）翻译文中画线句子。（4分）

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②三人行，必有我师焉。

（3）古代治学的人非常重视个人的修养，“吾日三省吾身”是指从哪三个方面反省自己？（3分）

（4）孔子说“温故而知新”，可见温故和知新并非“并列”的两件事，关键在于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这就要通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，来获得新的发现。（2分）

11.阅读《再塑生命的人》（节选），完成下题。（8分）

有一天，莎莉文小姐给我一个更大的新布娃娃，同时也把原来那个布娃娃拿来放在我的膝上，然后在我手上拼写“doll”这个词，用意在于告诉我这个大的布娃娃和小布娃娃一样都叫做“doll”。

这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，把它摔破了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎利文小姐把可怜的洋娃娃的碎皮扫到炉子边，然后把我的帽子递给我。我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。

我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎利文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。

井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_我新的思想。我开始以新奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命。我想起那个被我摔碎的洋娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。

那一天，我学会了不少字，譬如“父亲”（father）、“母亲”（mother）、“妹妹”（sister）、“老师”（teacher）等。这些字使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？  
（1）请从下面选择恰当的词填在文中的横线上。（2分）

1. A.跳动 B.激荡 C.回旋 D.徘徊
2. A.启示 B.启事 C.启蒙 D.启发

（2）“我”为什么会无缘无故地发脾气？ （2分）

（3）“我开始以好奇的眼光看待每一样东西”，句中提到的这种“眼光”是指什么眼光？（2分）

（4）在这一天里，“我”对生活的态度有了彻底的转变，请你具体说说有什么变化。（2分）

①转变前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②转变后：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.以下文字是对鲁迅《朝花夕拾》相关内容的概述，请据此填空。（2分）

这是一场让人渴盼的**盛事**，“我”伸长了颈子，遥望，久候，却总是匆匆一眼；这是一场让人痴念的**盛事**，“我”宁愿生一场重病，也想满足“扮犯人”的心愿……

这场充满地方民俗风情的“盛事”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这些情境出现在鲁迅《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》里。

三、作文（50分）

13.写作

题目：我的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_老师（横线处可选填“语文”“数学”“英语”等学科名称）

要求：从教过你的老师中选一人，将题目补充完整，写一篇600字以上的记叙文。

**答案以及解析**

1.答案：C

解析：A拟人；B比喻；D排比。

2.答案：záo；倘；jié；ǎi；

tì；kuī；绅；觅；

liǎn；zhàn；盼；còu；

质；堪；bó；niǎn

3.答案：宵—霄；犹—油；盛—胜；搏—博；概—慨；族—簇

4.答案：（1）确凿

（2）激荡

（3）愤怒

5.答案：（1）鲁迅；周树人；豫才；文学家；思想家；革命家；呐喊；彷徨；朝花夕拾

（2）假如给我三天光明；我的老师；假如给我三天光明

（3）丘；仲尼；思想；教育；儒；圣人

6.答案：（1）排比

（2）反问

（3）比喻

7.答案：（1）①；我读完《再塑生命的人》这篇课文后，被坚强的海伦深深地感动了。（2）③；？；！

8.答案：（1）三军可夺帅也；匹夫不可夺志也（2）正是江南好风景；落花时节又逢君（3）不知何处吹芦管；一夜征人尽望乡

9.答案：（1）“入”和“流”两个动词描绘出这样一幅画面：月影映入江水，又随江水流去，不仅写出了月映清江的美景，同时暗点秋夜行船之事。

（2）D

解析：（2）除“峨眉山月”以外，诗中还写了平羌江水中月亮的倒影和清溪，D表述过于绝对。

10.答案：（1）①同“悦”，愉快。②自我检查、反省。③诚信。④疑惑。

（2）①人家不了解（我），（我）却不生气，不是有才德的人吗？

②几个人一同走路，其中一定有人可以做我的老师。

（3）从“做事情是否尽心力”“与朋友交往是否真诚”“是否常复习学过的知识”三个方面反省自己。

（4）知新 独立思考

11.答案：（1）①B

②D

（2）因为“我”处于黑暗世界之中，感到很痛苦，对任何事情都不感兴趣，缺乏强烈的爱。

（3）这种“眼光”是指“我”懂得了宇宙万物都各有名称，而且似乎都有了生命。

（4）①“我”整天处于黑暗寂静的世界之中，根本就不会有温柔和同情。

②“我”感到自己是世界上最幸福的孩子，企盼着新的一天快些来到。

解析：（1）①“激荡”指因受冲击而动荡。该句的主语是“神奇的感觉”，状语是“在我脑中”，前文有“恍然大悟”这一词语，所以，此语境填“激荡”最为合适。

②“启示”为“启发提示，使有所领悟”之意，不能与“思想”搭配；“启事”为名词，不能作谓语。“启蒙”指使初学的人得到基本的入门的知识。用在此处，不妥。所以，填“启发”最为合适。

（2）这一问题出自选文第二段，所以答案也在这一段，抓住“发这种脾气，我既不惭愧，……根本就不会有温柔和同情”作答即可。

（3）这句话出自选文第五段。抓住“啊！原来宇宙万物都各有名称，……我开始以好奇的眼光看待每一样东西……似乎都有了生命”概括作答。

（4）通读选文，梳理“我”的情感变化：“我”由一个根本不知温柔和同情为何物的人变成了世界上最幸福的孩子。据此作答即可。

12.答案：迎神赛会 五猖会

解析：本题考查名著阅读。由“满足‘扮犯人’的心愿”可知，“盛事”应指迎神赛会，所选语段出自《五猖会》。

13.答案：例文：

**我的语文老师**

在美好的四年时光中，我认识了一位语文老师。她至今仍不时浮现在我的脑海里，向我微笑。她长着一对炯炯有神的眼睛，卷卷长发缠绕在胸前，中高的个子，经常穿条黑白相间的花裙子。这就是我的语文老师——王老师。

老师对我们很负责任。记得有一次，我正在全神贯注一笔一划地练字。不知不觉间，老师踏着轻盈的脚步来到我的身旁，她俯下身，注视着我写的字，这时恰巧我也练完了字，手有些酸痛，正想找老师评价一下呢！我抬起头正迎上老师慈祥的目光，我心里倍感暖暖的。老师弯下腰，和蔼地说：“梁宇琪，你的字写得真漂亮，就是这个‘额’字呀，左半边有些偏大”。我马上意识到了错误，仔细看了看书，发现了不足之处。老师挽着我的手，撑在我的背上，她的飘飘长发，从我的头上滑落，柔柔的，软软的，让我心中不由自主荡起了一股暖流。然后，老师在我的田字格上工工整整地写下了一个“额”字，随后轻轻拍了拍我的后背，像在告诉我以后要留意每个字的结构。从此，每当我写字时，时常会回想起那温暖的一幕，以致现在练就了一笔好字。

王老师也很严厉。有一次做练习题时，我做错了一道题，老师狠狠批评了我并用严厉的目光告诉我，马虎错题是决不应该的。现在，我已经养成了认真的习惯，无论做什么作业，都会很仔细检查，以致考试中我从没有再因为马虎错题。我知道这与老师平时对我们的严格要求是分不开的，我感谢我的老师。

王老师像一盏明亮的灯塔，指引我走出黑暗的迷茫，正在走向酒满阳光的成功之路，我爱我的老师。