**第五单元同步练习**



一、积累与运用（32分）

1.下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）（3分）

A.《猫》一文创作于1925年，是郑振铎作品集《家庭故事》中的一篇。

B.科普作品就是运用各种表现方式把科学知识、科学思想和科学方法等，向社会各层次的读者进行广泛传播的作品。

C.国庆节前夕，市动物园的“小动物村”迎来了雪地松鼠、魔王松鼠、长鼻浣熊……等一批可爱的新萌宠。

D.我心想：这么好的机会怎能白白错过？我就写篇毛笔字吧。

2.下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）（3分）

**【情境】** 学校要举行防火演练，同学们都认真准备，只有王欣雨同学满不在乎，嘴里还不停地嘟囔：“又不是真的，干吗小题大做啊！”班长听后想要劝说他认真对待防火演练。班长对王欣雨说：

A.“防火演练很重要，怎么就你唱反调儿呢？你就不能认真点儿吗？”

B.“防火演练很重要，请你认真对待，这样才能在着火时保护好自己。”

C.“防火演练一会儿就结束了，你要不愿意去，就在教室里写作业吧。”

D.“学校一搞活动，你就胡言乱语，快点儿把嘴闭上！”

3.依次填入下面一段文字橫线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，真的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，都是针，刺我良心的针！

A.我的良心受伤了 我心里十分地难过 我的暴怒 我的虐待

B.我心里十分地难过 我的良心受伤了 我的暴怒我的虐待

C.我的良心受伤了 我心里十分地难过 我的虐待我的暴怒

D.我心里十分地难过 我的良心受伤了 我的虐待我的暴怒

4.选出下列各组词语中有错别字的一项并改正。（6分）

（1）A.消耗 B.忧郁 C.畏罪潜逃 D.望下断语 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_\_

（2）A.俯冲 B.余辉 C.一心一意 D.不露痕迹 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_\_

（3）A.羞怯 B.温驯 C.大相经庭 D.怪诞不经 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_\_

5.选词填空。（4分）

（1）我们都很为它\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（提心吊胆 胆战心惊 惶惶不安），一天都要“小猫呢？小猫呢？”地查问好几次。

（2）这只小猫较第一只更有趣，更\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（活泼 活跃 灵活）。

（3）凡是由人工孵卵器养出的小凫，总是极其\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（害羞 羞涩 羞怯），难以接近。

（4）它们的小眼睛焦急地向四周\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（探查 搜索 探索），却不会朝上方看。

6.写出下列句子使用的修辞手法。（8分）

（1）花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）又有一次，这只鸟的恶作剧把我吓了一大跳。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）落日的余晖照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般，我看出来这是一只白鸟——老天！这不是可可吗？（\_\_\_\_\_\_\_\_）

7.动物的语言是丰富多彩的。根据示例，选择一种小动物，仿写一句。（5分）

示例：从小猫的悲鸣中，我们读出被误解的凄凉。

仿写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读（38分）

8.阅读下面的文言文，完成下题。（18分）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（1）下列句子中加粗字的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A.**缀**行甚远（连接，紧跟）

B.**弛**担持刀（解除，卸下）

C.一狼**洞**其中（洞穴）

D而两狼之并**驱**如故（追随，追赶）

（2）下列各组句子中，加粗字的意义和用法相同的一组是（ ）（3分）

A.意将隧入**以**攻其后也 **以**刀劈狼首

B.久**之** 左将军王凝**之**妻也

C.屠乃奔倚**其**下 一狼洞**其**中

D.元方入门不**顾** **顾**野有麦场

（3）请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

①少时，一狼径去，其一犬坐于前。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）找出能够概括文章中心的句子，说说这个故事告诉了我们什么道理。（6分）

9.阅读课文选段，回答问题。（20分）

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

（1）以上文段是写作者一家养第三只猫的经过，试选用文中词语简要说说这是一只怎样的猫。（4分）

（2）为什么“我”对于第三只猫的死比前两只猫的亡失“更难过得多”？（4分）

（3）如何理解文段中画线句子表达的感情？（4分）

（4）联系全文说说结尾句“自此，我家永不养猫”在结构和内容上各有什么作用。（4分）

（5）作者养猫的经历给了我们什么启示？（4分）

三、作文（50分）

10.阅读下面的材料，根据要求作文。

一句真诚的鼓励唤起你的信心和勇气，一轮皎洁的明月唤起一代代诗人的故园情，电视节目《经典咏流传》唤起人们对文化的认同和自信，快闪《我和我的祖国》唤起全国人民的爱国热情……生活中，总有一种美好能唤起你的回忆、憧憬、感动……

请结合自身体验，以《有一种美好唤起我》为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600字；③不得透露个人信息。

**答案以及解析**

1.答案：C

解析：省略号与“等”不能同时使用，可删其一。

2.答案：B

解析：A.运用两个反问句，语气强烈，王欣雨不易接受。C.这样劝说与班长的目标背道而驰。D.运用祈使句，语气强烈，王欣雨不易接受。故选B。

3.答案：B

解析：结合语境，根据“真的”前后语意的推进，以及“暴怒”与“虐待”之间的递进关系，可确定选B。

4.答案：（1）D；妄

（2）B；晖

（3）C；径

5.答案：（1）提心吊胆

（2）活泼

（3）羞怯

（4）探索

6.答案：（1）比喻

（2）比喻

（3）拟人

（4）反问

7.答案：示例：从鸣蝉的欢唱中，我们感受到生命的热烈。

8.答案：（1）C

（2）C

（3）①一会儿，一只狼径直离开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。

②一只狼正在柴草堆里打洞，想要从通道进入攻击屠户的后面。

（4）中心句：“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。”

道理：人类富有智慧，一定能战胜任何狡猾凶残的动物。

解析：（1）洞：名词活用作动词，挖洞。

（2）A.来；用。B.补足音节，无实义；“王凝之”是一个人名，“之”是其中的一个字。D.回头看；看，视。C.这两个“其”都是代词，代指柴草堆。

（3）切忌漏译关键词。如：“去”（离开）、“犬”（像狗似的）、“洞”（挖洞）、“隧”（从通道）。

（4）这篇文章先讲故事，最后一段议论，点明文章的中心。

9.答案：（1）这是一只来历不明、瘦弱、不好看、忧郁、懒惰、不讨人喜欢的毛色花白的猫。

（2）因为第三只猫的死是“我”一手造成的，“我”的偏见和主观臆断使这只可怜的猫无辜地受到了追打和诬陷，最终导致它因无家可归而死在邻居家的屋脊上。它的死使“我”深深自责，觉得无法饶恕自己。

（3）这句话用了比喻的修辞手法，把“我”对第三只猫的虐待比作“针”，具体形象地表达了“我”内心极度的自责和内疚。

（4）结构上，照应文章开头。内容上，表明因为“我”亲手制造了第三只猫的悲剧，心中负罪感永远无法消除，见了猫就会触及灵魂的伤痛，所以“永不”养猫，表达了“我”深深的内疚和自责。

（5）作者养猫的经历，特别是第三只猫的悲剧，告诉我们凡事不可心存偏见、主观臆断，否则往往会造成无法弥补的损失，犯下无法原谅的错误。

10.答案：**例文：**

**有一种美好唤起我**

这世界上，有这样一种人，他们如春风般温润，如冬阳般温暖，与他们相处，我能够充分体会到那种润物无声的美好，也正是那种美好，唤起了我心中的美好。

那天下午，放学时天就阴沉沉的，我与她急忙跑向公交站，急急地上了车。我稍微松了一口气，真担心赶不上车，又快下雨了，不然就倒霉了。

公交车行驶到第三站时，车子迟迟没有开动，只听见司机在大声嚷道：“你没投币，不能上车。”我抬头一看，上来一个比我小几岁的小女孩，正委屈地看着司机：“求你了，司机叔叔，我的钱不知丢哪儿了，让我上车吧！一会儿妈妈找不到我，就该着急了。下次上车时给你补上。”

“不行，这是规定。下车吧，小姑娘，我得开车了。”司机不依不饶地说。小女孩背着书包，手里提着一把伞，犹豫着，准备下车。

这时，她站起身来，悄悄地走到小女孩身边，塞给她两元钱，眼睛一眨，又悄悄地回到座位上了。小女孩接过钱，开心地投了币，就过来依偎在我俩身边，笑眯眯地道谢。

我扭头看着她：“上车的时候，你还说要买雪糕吃呢，这下你吃不成了。”

她调皮地笑了笑：“雪糕可以不吃，如果小妹妹回不了家，那事情可就大了。”

我一愣，心想：“多么朴实的话语呀！”对她的敬佩之情油然而生。

下车时，天下起了蒙蒙细雨，小女孩把手中的雨伞塞到我手里，就消失在雨中，雨中传来她甜甜的声音：“两位姐姐，谢谢你们，再见——”

多好的小女孩呀，一个懂得感恩的小女孩。我很庆幸遇到了这两个有着美好品质的人。她们的美好，也唤起了我善良的心。

我看见一位头发花白的老奶奶在风雨中焦急地走来走去。我走过去，把雨伞塞到她的手里，便与我的同伴跑进了雨中……

解析：**【写作思路】**这是一道命题作文题。考查学生观察生活，体悟生活，并用文字再现生活，以我手写我心的能力。审题有两个关键点。1.“美好”可以是自然界中的美好景物，也可以是人的美好品质。2.这种“美好”唤起了“我”的什么？“我”对往事的回忆，“我”内心的某种情感，“我”对未来的希望等都可以写入文中。这个题目适合写人记事或写景抒情，要从生活中选取写作对象，写出“我”从这种“美好”中获得的感悟与启示。