**第六单元同步检测**



一、积累与运用（26分）

1.选出下面字音、字形完全正确的一项（ ）（3分）

A.**较**量（jiào） **剌**叭（lǎ） **雕**像（diāo）

B.爱**慕**（mù） **凯**歌（kǎi） **中**伤（zhòng）

C.**庇**护（bì） 气**概**（kài） **跐**蹈（cǐ）

D.崩**坠**（zhuì）**溉**汲（gài） 引**弦**（xuán）

2.下列句子标点符号使用**符合规范**的一项是（ ）（3分）

A.在探险路上，如果困难出现，就要战斗到底；如果训练有素，你就会生还。若疏于训练，大自然将把你收为己有。

B.赫耳墨斯于是指着自己的雕像问道：“这个值多少钱？”雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个算添头，白送。”

C.对这样的做法，我们是支持呢？还是反对呢？

D.今天下午，小静给我们送来了香蕉、苹果、梨子……等水果。

3.下列句子有语病的一项是（ ）（3分）

A.世界上有一些书是可以从小读到老的，安徒生的作品就具有这种独特魅力。

B.中国政府首批对外援助的新冠疫苗2月1日在努尔汗空军基地正式移交巴基斯坦。

C.现代寓言既注入了新时代的元素和特色，又秉承了古代寓言的义理，备受读者欢迎。

D.湖南桂阳县扶苍寺遗留的碑文中刻有女蜗补天的传说，为研究女蜗伏羲文化提供了重要依据。

4.填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

对于实现梦想而言，今天最重要。今天是你搬来的砖石，虽然不足道，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今天是你栽下的树苗，虽然不伟岸，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今天是你写下的片段，虽然不完整，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。请你珍惜今天，用今天的积淀成就明天的梦想！

A.却能谱就你明天的华章 却能垫起你明天的高度 却能给予你明天的阴凉

B.却能给予你明天的阴凉 却能谱就你明天的华章 却能垫起你明天的高度

C.却能垫起你明天的高度 却能给予你明天的阴凉 却能谱就你明天的华章

D.却能垫起你明天的高度 却能谱就你明天的华章 却能给予你明天的阴凉

5.结合语境，解释下列加粗的词语。（4分）

（1）这也真够**滑稽**，但是我决不能让人看出来！（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）我什么也没有看见！这可**骇人听闻**了。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）因往**晓**之。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）其人**舍然**大喜。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

6.仔细阅读下文，说一说这则寓言给了我们一个什么启示。（6分）

**野猪、马与猎人**

从前，野猪和马常常在一起吃草，但是野猪经常使坏，不是践踏青草，就是把水搅浑。马非常生气，一心想要报复野猪，便跑去请求猎人帮忙。猎人说，除非马愿意套上辔头让他骑，才会帮助马惩治野猪。马报复心切，就答应了猎人的要求。于是，猎人骑在马背上打败了野猪。然后他把马牵回去，拴在马槽边。马终于成了被猎人奴役的工具。

（选自《伊索寓言》）

这则寓言说明的道理是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.诗句默写。（4分）

（1）《夜雨寄北》中，蕴含羁旅他乡的抑郁之情，并把愁苦之情融入凄凉萧瑟的景色之中的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）在《十一月四日风雨大作》（其二）一诗中，爱国诗人陆游年迈苍老，但他“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，内心燃烧的是为国戍边的志愿；听着窗外肆虐的风雨，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，做梦都在想为国征战，收复失地！

二、阅读（44分）

8.阅读下面这首诗，回答问题。（8分）

**夜雨寄北**

**李商隐**

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

（1）“巴山夜雨涨秋池”一句营造了怎样的气氛？（4分）

（2）近体诗一般要避免字面重复，诗中“期”“巴山夜雨”重复出现，有什么作用？（4分）

9.阅读下面文言文，回答问题。（16分）

**穿井得一人**

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”**国人**道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏**对**曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（1）解释文中加粗的词语。（2分）

①国人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②对：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）辨析下列“闻”字的意思。（4分）

①有**闻**而传之者：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②**闻**之于宋君：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③求**闻**之若此，不若无**闻**也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）翻译句子。（6分）

①家无井而出溉汲。

②得一人之使，非得一人于井中也。

（4）这个故事告诉我们一个什么道理？（4分）

10.阅读下面的选文，完成下题。（15分）

①“您看这布华丽不华丽？”那两位诚实的官员说，“陛下请看：多么美的花纹！多么美的色彩！”他们指着那架空织布机，因为他们相信别人一定可以看得见布料。

②“这是怎么一回事呢？”皇帝心里想，“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当一个皇帝吗？这可是我所遇见的一件最可怕的事情。”

③“哎呀，真是美极了！”皇帝说，“我十二分地满意！”

④于是他就点头表示出他的满意。他仔细地看着织布机，因为他不愿意说出他什么也没有看到。跟着他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没有比别人看到更多的东西。不过，像皇帝一祥，他们也说：“哎呀，真是美极了！”他们向皇帝建议，用这新的、美丽的布料做成衣服，穿着这衣服去参加快要举行的游行大典。“这布是华丽的！精致的！无双的！”每人都随声附和着。每个人都有说不出的快乐。皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚可以挂在扣眼上的勋章，同时还封他们为“御聘织师”。

（1）用简洁的语言概括选文的主要内容。（不超过20个字）（3分）

（2）第②段“这可骇人听闻了”中的“这”指代什么？（3分）

（3）请谈一下第①段中“两位诚实的官员”中“诚实”这个词的表达效果。（3分）

（4）选文对皇帝的描写采用了哪些描写方法？从选文中我们可以看出皇帝具有什么样的性格特点？（6分）

11.下面是《西游记》第23回“三藏不忘本，四圣试禅心”故事结尾处的颂子。请根据它的提示，简述这一故事，并概括这个故事中八戒的性格特点。（5分）

黎山老母不思凡，南海菩萨请下山。普贤文殊皆是客，化成美女在林间。

圣僧有德还无俗，八戒无禅更有凡。从此静心须改过，若生怠慢路途难！

简述故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

三、作文（50分）

12.写作

漫游网络，走进大自然，关注社会热点，研究新课题，参加体育竞赛，学会善待他人，帮父母做家务……生活处处是课堂。这些多姿多彩的课堂能开阔人的视野，增长人的才干；能锻炼人的体魄，磨炼人的意志；能使人心灵得到净化、智力得到开发……

请以“这也是课堂”为题写一篇文章，不少于500字。

**答案以及解析**

1.答案：B

解析：A.剌→喇。C.概gài。D.弦xián。

2.答案：B  
解析：A.“战斗到底”后应用句号。“如果训练有素，你就会生还”与“若疏于训练，大自然将把你收为己有”是两个并列的分句，中间要用分号隔开。C.选择疑问句，只有句末使用问号，所以前一个问号应改为逗号。D.省略号与“等”不能连用，应删去省略号。

3.答案：C

解析：语序不当，应将“注入了新时代的元素和特色”与“秉承了古代寓言的义理”对调位置。

4.答案：C

解析：第一横线处，根据前面的“砖石”可知，填“却能垫起你明天的高度”与之呼应；第二横线处，根据前面的“树苗”，填“却能给予你明天的阴凉”；第三横线处，根据前面的“片段”可知，填“却能谱就你明天的华章”。

5.答案：（1）（言语、动作）引人发笑。文中是“荒唐”的意思

（2）使人听了非常吃惊

（3）告知，开导

（4）消除疑虑的样子

6.答案：在生活中一定要宽以待人，不要因为一点小事就想着去报复；否则，在报复别人的同时，往往也会给自己带来不幸。

解析：在搞清楚野猪、马、猎人三者关系的基础上，分析其中蕴含的道理。野猪因经常使坏，引起马的憎恨，马进而报复，没有宽容之心；马因报复心切，有求于猎人，所以被套上辔头，最终给自己带来不幸。由此联系生活实际，可以看出人与人之间宽容的重要性。据此作答即可。

7.答案：（1）君问归期未有期；巴山夜雨涨秋池

（2）尚思为国戍轮台；铁马冰河入梦来

8.答案：（1）黑夜迷茫，秋雨绵绵，渲染出诗人漂泊在外不得归家的孤独、凄凉的气氛。

（2）两个“期”一问一答，写出诗人羁旅难归的愁苦；“巴山夜雨”一个是实写，一个是想象中的温馨画面，重复出现形成时间和空间回环往复的意境美。

9.答案：（1）①居住在国都中的人。；②应答，回答。（2）①听说。；②使听到。；③消息。知道。（3）①家里没有水井，要到外面打水浇田。②得到一个人的劳力，并非在井内挖到了一个人。（4）示例：耳听为虚，眼见为实。谣言往往失实，只有细心查看、研究，以理去衡量，才能了解事实。

10.答案：（1）皇帝看布料，受了骗还自欺欺人。

（2）“这”指代皇帝看不到织布机上的布料这件事。

（3）“诚实”为褒词贬用，讽刺了那两个大臣并不是真正的诚实，刻画了他们善于阿谀奉承的嘴脸。

（4）语言描写、动作描写、心理描写。（答出两种即可）

皇帝具有愚蠢、骄横、虚伪、自欺欺人的性格特点。（答出两点即可）

解析：（1）选文主要写的对象是皇帝，内容是去看新装，据此概括即可。

（2）“这”字作为代词，其指代的内容一般从文中该句的前文归纳或摘取。

（3）结合作者对两位官员的态度进行理解。

（4）首先要熟悉常用的描写方法，然后结合具体语句来体会人物的性格特点。

11.答案：简述故事：黎山老母和三位菩萨，为试探唐僧师徒取经的决心，变为母女，假意招亲。唐僧、悟空和沙僧都不为财货、女色所动，只有八戒愿意入赘，最终受到惩罚。

性格特点：取经意志不坚定，贪图女色和富贵。

12.答案：例文：

**这也是课堂**

生活到处都是课堂，而这些多姿多彩的课堂也可以让我开阔视野，增长才干。而我，也上过了不少这样的课堂，其中，我觉得我有一次去参加数学竞赛是最令我受益的。有一天，我的朋友告诉我有一次数学比赛，因为比赛的名额他有两个，他觉得不要就怪可惜的，所以想让一个名额给我，我当时一听到这个消息，立刻兴奋得跳了个三丈高！我的朋友还说比赛刚好是那天下午，我一知道，像脱了缰绳的马冲回家里，立刻复习数学知识，准备好那天的比赛。

时间犹如离弦的箭，很快就到了下午，虽然我已经经过了一个上午的复习，但是我那小小的心还是充满了无限的兴奋。不久，我就跟我的朋友去比赛了。

一会儿，我去到了比赛场地，发现有很多评委和选手，我无比兴奋的心情一下子变得紧张起来，一会儿后，我坐到自己的座位上，评委发给我一张卷，一开始，不知道是不是紧张过度了，我连续几题我复习过得都不会做，我想快静下心来，但越是这样，我就更心急，根本做不了题，半个小时后，一位评委收上试卷，可我却只做了几题，我绝望地向我朋友倾诉，我朋友听了，对我说：”不用灰心，刚才只是锻炼一下，下一张才是真正的比赛卷，你不要着急，你应该冷静下来，这样才可以成功。“我听了，心里快速冷静下来，准备下一次做比赛卷。

不久，下一张比赛卷也发了下来，不过这一次，我的心一点儿也不着急，淡定得很，题目就算很难，我也做得到，题目越做越顺心，最终，我做完了所有的题目并交给了评委。三天后，我真的获得了成功，题目全对了，拿到了奖状，那时，我的心中充满了自豪。

我觉得，我通过了这次竞赛真是受益匪浅，我不但让我的数学提高了不少，而且还学到一个很重要的道理：做任何事都不能着急，要冷静还要淡定，否则，做任何事都不能成功。所以我以后做事也变得冷静了。俗话说得好：“淡淡定，有钱剩。”

生活处处有课堂，只要用心观察留意，便能学到很多知识，而这次竞赛，也是我的课题，这不但让我磨练了意志，还学到了不少道理，生活，真是好课堂啊！解析：[关键点提示]

这是一篇命题作文，可抓住“课堂”来展开。此处“课堂”不是学生上课，而是生活中能够锻炼自己的地方。可叙述自己的一件事情，也可以论证“课堂”的多样性等，语言表述清楚，不要有错别字。