第一单元综合测试卷

（测试时间：120分钟 满分：120分）

一、积累与运用(30分)

1.（3分）下列字形和加点字注音全部正确的一项是 （ ）

A.酝酿(liáng) 嘹亮 咄咄逼人(duō） 盛气凌人

B.发髻( jì ) 水藻 淅淅沥沥(xī ) 呼朋引伴

C.粗犷(kuàng) 抖擞 蓝汪汪(lán ) 迫不急待

D.着落(zháo) 骄媚 欣欣然(xīn) 花枝招展

2.(3分)下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 （ ）

A.挑着花篮灯的姑娘们,打扮得花枝招展、艳丽俊俏。

B.下雪了,孩子们呼朋引伴,玩起了打雪仗。

C.那种清冷是柔和的,没有北风那样咄咄逼人。

D.他对自己已取得的那些成就总是津津有味。

3.(3分)下列句子的标点符号使用正确的一项是 （ ）

A.国际大数据产业博览会,吸引了阿里巴巴、惠普、华为、戴尔……等众多国内外知名品牌前来参展。

B.手机究竟是什么时候掉的?掉哪了?他一点都不记得了。

C.“一年之计在于春，”刚起头儿，有的是功夫，有的是希望。

D.李老师虽然已经年近四十，但从外表看上去只有三十一二岁的样子。

4.(3分)依次填入下面一段文字横线处的语句,最恰当的一项是 （ ）

近年来,我国各地普遍兴起“育家风、传家教”宣传活动，凝聚起万千家庭的向善力量。家风也称“门风”，是一个家庭或一个家族的文化基因，由上一代传给下一代，一代代不间断地传递，延续。 ， ， ， ，

。

①从而使一个人在进入复杂的社会后，拥有辨别、筛选、取舍的能力

②在中华传统文化中，家教塑造着中国人的世界观、人生观、道德素养、为人处世及生活习惯

③关系到整个家族对外的社会形象和社会评价

④这其实是给人思想加工的第一道工序

⑤家风好不好，直接决定了这个家庭或者这个家族的走向

A.①⑤④②③

B.②①⑤④③

C.⑤③②④①

D.④⑤③①②

5.(3分)下列说法不正确的一项是 （ ）

A.朱自清的《春》是一篇精美的散文，所描写的景物充盈着生命的灵气。

B.老舍的散文《济南的冬天》为我们深情地描绘出一个温暖如春、秀丽如画、天明水净的蓝水晶般的世界。

C《雨的四季》是当代著名诗人刘湛秋的一篇优美散文，表达了作者对雨的爱恋和对生活的热爱。

D.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者是唐朝诗人杜甫,他晚年自号“香山居士”。

6.(7分)班上组织“走进春天”的语文实践活动，请你参加。

(1)(3分)古人留下许多传颂千古的名句,从下列诗句中你能发现我国春天的什么特点?请选择一首，写出你的发现。

①黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。(王之涣《凉州词》)

②人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转人此中来。(白居易《大林寺桃花》)

我选择第( )首，我的发现是：

1. (4分)下列关于“春在校园”的三副对联,你最欣赏哪一副?请简述理由。

A.绵绵春雨润万物 处处园丁育栋梁

B.雄鹰展翅乾坤大 桃李争春天地宽

C.迎东风一片蓝天蹑鹏程 沐朝阳十载寒窗奏凯歌

我选 ，理由：

7.(8分)名句默写。

(1)春天像小姑娘， ，笑着，走着。(朱自清《春》)

(2)曹操《观沧海》中极写大海吞吐日月、含蕴群星的壮阔气势的诗句是:

， ； ， 。

(3)王湾《次北固山下》中的“ ， ”以大景与小景互相映衬，写出了江面的开阔。

(4)古代诗歌中，有一类诗句以名词组合而成，展现了情景交融的美妙境界，如马致远《天净沙 秋思》中的“枯藤老树昏鸦， ”。

二、阅读与赏析(40分)

(一)(12分)阅读下面文言文,回答问题

**鼠技虎名**

楚人谓虎为老虫，姑苏人谓鼠为老虫。余官长洲,以事至娄东，宿邮馆①，灭烛就寝,忽碗碟砉然②有声。余问故，阍③童答曰:“老虫。”余楚人也，不胜惊错，曰“城中安得有此兽?”童日:“非他兽，鼠也。”余曰“鼠何名老虫?”童谓吴俗相传尔耳。嗟乎!鼠冒老虫之名，至使余惊错欲走，徐而思之，良④足发笑。然今天下冒虚名骇俗者不寡矣。

(节选自《雪涛小说》)

[注释]①邮馆:驿站旅馆。②砉(huā)然:象声词。③阍(hūn):守门的人。④良:很。

8.(4分)解释下列句中加点的词。

(1)不胜惊错

(2)鼠何名老虫

9.(4分)用现代汉语翻译下列句子。

(1)楚人谓虎为老虫，姑苏人谓鼠为老虫。

(2)鼠冒老虫之名，至使余惊错欲走，徐而思之，良足发笑。

10.(2分)“余惊错欲走”是因为

11.(2分)作者通过这个故事讽刺了 。(用自己的话回答)

(二)(8分)阅读下面文章，完成各题。

**担当是引领人生的旗帜**

①在短短两万多字的《论语》中，“君子”这个词竟出现了一百多次。大圣人孔子在为我们勾勒出人们心目中理想的君子形象的同时，也提出了君子最基本的人格标准:做一个有担当的人。担当精神，是我们核心素养中的一个重要部分。我们若想在成功的道路上走得更远，就应该培养自己的担当精神。

②那么，我们怎样才能拥有担当精神呢?

③担当是一种责任。玄奘西去印度，跋山涉水，历经千难万险，始终牢记取经的职责，行程五万余里，终于将佛教圣经带到了中国并发扬光大。【甲】由此可见，责任是我们拥有担当精神的首要条件，在历史的长河里，许多有志之士身处困境时，都是依靠责任感克服重重困难，担当起自己的责任的。

④担当是一种勇气。鸦片祸国之际,林则徐以“苟利国家生死以,岂因祸福趋避之”的勇气挺身而出，披肝沥胆，虎门销烟；戊戌变法时，谭嗣同毅然拒绝他人劝他逃跑的建议，以“我自横刀向天笑”的勇气直面保守派的屠刀，以鲜血捍卫了自己的变法思想。由此可见,勇气是我们拥有担当的重要条件，我们只有有了勇气，才能更好地保家卫国。

⑤担当是一种境界。古往今来，有许多义士仁人，心怀天下苍生，向我们诠释着担当的境界。虽然遭遇贬谪，范仲淹依然保持“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界；【乙】孔子曾经说过:“士而怀居，不足以为士矣。”意思是说，如果一个人整天只想着自己的小家庭，那么这个人就不可能成为真正的君子。由此可见，境界能使我们的担当变得更有价值，更有意义。当我们从“小我”的世 界走出，拥有放眼天下的胸怀时，我们所做的一切就会被注入时间的防腐剂，流芳千古。

⑥担当是生命水平高低的水银柱，是引领我们书写美好人生的旗帜。一代又一代，一辈又一辈，先人们用实际行动告诉我们:做人，必须要有所担当!

12.(4分)对本文概括最恰当、最简明的一项是 （ ）

A.君子的担当。

B.若想成为君子,就必须有所担当。

C.担当是引领人生的旗帜。

D.我们应该培养自己的担当精神。

13.(4分)下面四句话中选择最恰当的两句分别填人文中的【甲】【乙】两处，最恰当的一项是 ( )

①司马迁因“李陵之祸”饱受摧残,但不忘自己的使命，依然坚持写作，创作出堪称“史家之绝唱，无韵之离骚”的巨著《史记》。

②在痛苦失意中，李白并没有丧失信心，依然坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

③虽然茅屋被秋风吹破,境遇困苦的杜甫仍心怀天下，高呼“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。

④虽然有高官厚禄的诱惑，庄子还是选择在濮水边悠然垂钓，享受山林中晴岚落日的美好。

A.①②

B.①③

C.②③

D.②④

(三)(20分)阅读下面文章,完成各题。

**母亲的枕巾**

①母亲是继母。

②一个陌生优雅的女人来到我们农村的家中，已经懂事的我既新奇，又高兴，还有些自豪，因为继母无疑是整个村子里最有文化的人，连她戴的近视眼镜都可以让别人兴致勃勃地谈论和猜测。继母到家带来最多的是枕巾，整整一大包。有一次，她把枕巾在老家的炕上摊开，那简直就是一座花园。母亲第一次教我认识了牡丹、玉兰、蔷薇、紫藤……小小的心房里暗自欢喜，甚至迷恋，但我却始终没有喊她妈妈。

③那年冬天，淘气的我和哥哥到池塘边看大人捕鱼，不小心掉进了冰窟。恰巧奶奶不在家。当叔伯们像拎两只落汤鸡一样把我们扔在炕上时，继母脸吓得煞白。她用热水为我们擦洗身子，擦得那样认真细致，甚至耳朵眼、指甲缝都被洗得干干净净。或许是因为我们俩大难不死,她一直以来平静安详的脸上露出了少有的兴奋，喃喃道:“没事,没事,我的两个儿子没事……”她用芳香的枕巾为我们揩干了身子，然后给我们围上了浅紫色的缎被。在暖烘烘的炕上，看着她的手来回地动，看着她的眼神中透露出的关切，我乖乖地感受着她的柔情。然后，我小心地，轻轻叫了声:“妈一”她没有答应，但脸红着笑了。

④1976年夏天，唐山发生了大地震。惨烈的灾难突然降临，废墟上的人们大多赤着身子，我惊讶地看见，母亲顺手扯出两条枕巾，用头上的卡子在腰间缀成一条别致的短裙。奔忙救人的母亲是一个多么优雅的形象。我拎着从瓦砾中扒出来的药箱，跟在她身后屁颠屁颠地东奔西跑；哥哥加入了壮汉们救人的行列。

⑤母亲累得不行了，额上的汗珠混着雨水大颗大颗地滚落(后来才知道她那时正怀着小妹)。倒在地上的母亲用微弱的声音叫我:“亮亮,妈难受，让妈靠一会儿……"母亲就这样唯一一次靠在我幼小的肩头。母亲头发散乱，憔悴的脸被雨水打得越发苍白。我害怕:“妈,我不让你死，我不让你死!”她睁开眼睛，吃力地冲我笑笑“妈不死，妈不死，我儿子中用了……”到现在我依然记得她的眼神，那是疲惫中流露出的满足的眼神!

⑥母亲渐渐老了。转眼我到了结婚的年龄，她欣喜着，翻箱倒柜，自言自语，反复比较，选出两对最好看的枕巾一那上面有两朵盛放的富贵牡丹。我含着眼泪接过她的那份爱……我的女儿出生那天，她可乐坏了，非要用两个新枕巾给孙女当尿布，我第一次跟她急了……

⑦再后来，每次出差，我都愿意到商场买回两条图案新颖、花色鲜艳的枕巾带回老家，但她都舍不得用。旧枕巾破得不能再用时，她就找出我们穿旧了的白背心，剪去肩带，套在枕头上，白白净净的倒还挺合适。我知道，母亲枕着我们的背心就好像孩子们还在她的身边，她就可以和我们心贴着心。

⑧如今，我们像小鸟一样飞远了。年节回老家时总爱枕着母亲的枕头在炕上躺一会儿，享受家的舒适，也享受着母亲深情的注视。有时，月的清辉透过窗棂泻进来，我不经意瞥见落寞的她还在月光下痴痴地望着我们，此时我使尽了全身力气也抑不住涌出的泪。

⑨母亲啊!继母就是我的母亲。

(选自《甘肃日报》)

14.(5分)文章记叙了继母哪些事?请用自己的话概括出来。

15.(4分)请从人物描写的角度赏析第③段画线句子。

16.(4分)选文为什么在开头写“母亲是继母”，而在结尾写“继母就是我的母亲”?

17.(3分)继母是一个怎样的人?

18.(4分)请说说题目在全文结构上的作用。

三、写作与表达(50分)

19.面对温晴暖和的济南冬日，老舍想说:“谢谢你,济南!”面对强忍病痛，悉心照料自己的母亲，史铁生想说:“谢谢你，母亲!”面对耐心善良，给自己带来光明和希望的莎莉文老师，海伦。凯勒想说:“谢谢你，恩师!”在成长的道路上，会有许多值得我们铭记和感谢的人、事、物……

请以“谢谢你， ”为题目，写一篇文章。

要求:①将题目补充完整；

②内容具体，有真情实感；

③除诗歌外，文体不限，500字以上。

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

第一单元综合测试卷（参考答案）

一、1.B

**[解析]**A.酿(niàng),膝一嘹;C.犷(guǎng),急一及;D.着(zhu6),骄一娇。

2.D

**[解析]**津津有味:形容趣味浓厚或有滋味的样子。用在此处与语境不符。

3.D

4.C

5.D **[解析]** 作者应为“李白”,自号“青莲居士”。

6.(1)示例:选择第①首,发现是;我国西北的一些干旱地区,由于海陆等因素的影响，气候过于干燥、寒冷,就没有春天的物候现象出现。选择第②首,发现是:由于地势高低的不同,春天到来的时间也不同。(意思相近即可)

(2)示例:选择A项,理由是这副对联借“绵绵春雨”起兴,形象生动地把老师比作“园丁”,体现了老师们对学生无微不至的关怀和无私奉献的精神。选择B项,理由是这副对联形象生动地把学生比作“雄鹰”“桃李”,展现了学生们在春天这个美好的季节中积极进取、茁壮成长、前程无限的美好景象。选择C项,理由是这副对联形象生动地体现了学生们经过多年的努力,将在这个春天里收获成功,奔向更加美好的未来。

7.(1)花枝招展的(2)日月之行 若出其中 星汉灿烂 若出其里(3)潮平两岸阔 风正一帆悬(4)小桥 流水人家

二、(一)8.(1)能承受,能承担(2)取名,命名

9.(1)楚地的人称老虎为老虫,苏州人称老鼠为老虫。

(2)老鼠假借老虎之名,致使我吓得要逃走,冷静下来想想,真是可笑。

10.方言的差异,把老鼠当成老虎了

11.假冒盛名吓唬世人的人

(二)12.D 13.B

(三)14.①继母细心照顾掉入冰窟的“我们”;②唐山大地震时,继母救死扶伤,帮助受灾群众;③“我”结婚时,继母送“我”枕巾;④“我”生了女儿,继母要用枕巾给孙女做尿布;⑤继母舍不得用“我们”送给她的枕巾,用旧背心做枕套。

1. 运用语言描写、动作描写和神态描写,生动形象地写出继母对“我们”的细心呵护,表现她对“我们”的关爱。

16.开头交代母亲的特殊身份,设置悬念,吸引读者的阅读兴趣。结尾呼应开头,升华文章的主题,反映了作者对继母认识的转化。而这种转化正是继母自身的品质和行动的必然结果,因此也间接地表现了继母的优秀品质。

17.继母是一个娴静优雅、关爱子女、善良、乐于助人、节俭的人。

18.作为主线贯穿文章始终,从而使文章散而不乱,结构更加紧凑。

三、19.略