

参照秘密级管理★启用前

试卷类型:A

2022 年潍坊市初中学业水平考试

语 文 试 题

2022. 6

注意事项:

1. 本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成,总分 120 分。考试时间 120 分钟。
2. 答卷前务必将试题密封线内及答题卡上面的项目填涂清楚。所有答案都必须涂、写在答题卡相应位置,答在本试卷上一律无效。

第一部分 积累与运用(33 分)

一、(10 分,每小题 2 分)

阅读下面的文段,完成 1-5 题。

馆长指着一幅(精益求精/精妙绝伦)的刺绣作品告诉我,这是镇馆之宝,十余位技艺娴熟的绣娘历时三年才得以完成。我附和着点点头,但说实话,我当时对这种制作精美但费时耗力的绣品并不以为意。在数控设备高度发达、省时省力的现代工艺的今天,还有必要依靠手工来刺绣吗?馆长给出的答案是否定的。他告诉我,现在市场上的刺绣良莠不齐,(无论/即便)数控机床多么先进,做出的产品也无法像手工刺绣一样质地柔软、纤毫毕露。只有守住手工制作的底线,才能让古老的手艺持续散发出生命的气息和温度。

相对于那些展出的绣品,我更喜欢看正在刺绣的绣娘。绣娘在每件绣品上消耗的时间可谓是旷日持久,但她们几无厌倦之态,反而有一种难以言说的安祥与愉悦:①年长者慈颜善目,年轻者笑意盈盈。②她们的双手有时上下翻飞,有时有节奏地跳跃,有时则轻柔地滑动。③这既如芭蕾舞般轻盈,又像小夜曲一样舒缓。我忽然明白了,刺绣其实是一种可以让时光慢下来的艺术。毋庸讳言,这个时代变化快,快得让我们(无机可乘/无所适从),很多事物转瞬即逝。那么,我们不防放慢脚步,回望一下时间的背影,也许,从那里也可以获得一份心灵的寄托吧。

1. 下列词语的字形和加点字注音,全都正确的一项是

- | | | |
|------------|----|-------------|
| A. 娴熟 | 附和 | 纤毫毕露(lù) |
| B. 良莠(xiù) | 质地 | 旷(kuàng)日持久 |
| C. 厌倦 | 安祥 | 毋庸讳(wěi)言 |
| D. 芭蕾(lěi) | 不防 | 转瞬即逝 |

2. 依次选用括号内的词语,最恰当的一项是

- | | | |
|---------|----|------|
| A. 精益求精 | 即便 | 无所适从 |
| B. 精妙绝伦 | 即便 | 无机可乘 |
| C. 精妙绝伦 | 无论 | 无所适从 |
| D. 精益求精 | 无论 | 无机可乘 |

语文试题(A)第1页(共8页)

3. 下面的分析,不正确的一项是

- A. “刺绣作品”和“依靠手工来刺绣”中的两个“刺绣”词性相同。
- B. “镇馆之宝”“费时耗力”“笑意盈盈”三个短语的结构互不相同。
- C. 第二段中序号①前面的冒号,用在总说性话语的后面,引起下文的分说。
- D. “刺绣其实是一种可以让时光慢下来的艺术”的句子主干是“刺绣是艺术”。

4. 画横线的句子有语病,根据语境修改后,正确的一项是

- A. 在数控设备高度发达、现代工艺省时省力的今天,还有必要依靠手工来刺绣吗?馆长给出的答案是否定的。
- B. 在数控技术高度发达、省时省力的现代工艺的今天,还有必要依靠手工来刺绣吗?馆长给出的答案是否定的。
- C. 在数控设备高度发达、省时省力的现代工艺的今天,还有必要依靠手工来刺绣吗?馆长给出的答案是肯定的。
- D. 在数控技术高度发达、现代工艺省时省力的今天,还有必要依靠手工来刺绣吗?馆长给出的答案是肯定的。

5. 对文中画波浪线句子语言特点的分析,不正确的一项是

- A. 句①运用对偶表现绣娘们的神态特点,语言形象、简练、工整。
- B. 句②连用三个结构相似的句子形成排比,突出刺绣动作的连贯而富有变化。
- C. 句③运用比喻,用“芭蕾舞”和“小夜曲”生动形象地表现了绣娘双手的特点。
- D. 三个句子都比较整齐,每个句子都由短句组成,读来节奏明快,气韵贯通。

二、(16 分)

6. 请按提示填写表格横线处的内容。(10 分)

主题	诗文	出处	批注
治学修身	①_____,切问而近思,仁在其中矣。	《论语·子张》	②《论语》,儒家经典著作,是记录_____,言行的书。共 20 篇。
	③是故_____,教然后知困。	《礼记·学记》	《礼记》,战国至秦汉间儒家论著的汇编。
爱国奉献	④_____,留取丹心照汗青。	文天祥《过零丁洋》	古时在竹简上书写,先用火炙烤竹片,因竹片水分蒸发如汗,故称“汗青”。此处指史册。
	⑤了却君王天下事,_____,可怜白发生!	⑥_____《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》	塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。(陆游《书愤》)
理想追求	⑦_____,_____。	龚自珍《己亥杂诗》(其五)	以落花表心志,境界与“夜来风雨声,花落知多少”迥异。
	⑧_____,_____。	陶渊明《饮酒》(其五)	因采菊而见山,境与意会,此句最有妙处。(苏轼)

语文试题(A)第2页(共8页)

7. 下列关于文学名著的表述,不正确的一项是(2 分)
- A.《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔·柯察金是一个革命理想无限忠诚、战斗精神百折不挠、人生态度积极乐观的人。
- B.《格列佛游记》中,格列佛四次航海,均遭遇意外,先后流落到小人国、大人国、飞岛国和慧骃国。在飞岛国,他以巨人般的神通,击溃了敌国舰队。
- C.《围城》中的方鸿渐从欧洲回到上海,后到湖南三闾大学教书,因反感学校内教职工勾心斗角、相互倾轧、争风吃醋而离开。
- D.《西游记》里的孙悟空一听别人叫他“弼马温”就光火,而奉承他几句就骨头轻。他有时还爱捉弄人,闯点祸。这些反而使这一形象更真实可爱。
8. 金圣叹评点《水浒传》说:“叙一百八人,人有其性情,人有其气质,人有其形状,人有其声口。” 请阅读下面的材料,任选一个角度,结合小说写一段赏析性文字。(4 分)

郑屠当不过,讨饶。鲁达喝道:“咄! 你是个破落户,若是和俺硬到底,洒家倒饶了你! 你如何对俺讨饶,洒家偏不饶你!”又只一拳,太阳上正着,却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿,钹儿,铙儿一起响。鲁达看时,只见郑屠挺在地下,口里只有出的气,没了入的气,动弹不得。鲁提辖假意道:“你这厮诈死,洒家再打。”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道:“俺只指望痛打这厮一顿,不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司,又没人送饭,不如及早撒开。”拔步便走,回头指着郑屠户道:“你诈死! 洒家和你慢慢理会。”一头骂,一头大踏步去了。

(节选自《水浒传》第三回《鲁提辖拳打镇关西》)

三、(7 分)

学校组织开展“青春·祖国”主题活动,你和同学负责创办一期班报,请完成下列任务。

- 9.【书·青春文字】请从下面的话中提取四个字,为班报命名,并用正楷或行楷字体书写在方格内。(2 分)

“我们是五月的花海,用青春拥抱时代。”最激昂是少年志,最闪耀是追梦人。未来属于青年,希望在于青年。

- 10.【赞·青春榜样】“青春榜样”栏目要用一副对联作为拟刊发的优秀青年事迹的结束语。请你结合材料,写出下联。(2 分)

北京冬奥会上,中国冰雪运动实现历史性突破。苏翊鸣在单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧比赛中分获金、银牌。他曾一周滑坏 4 块雪板,“不知道经过多少次失败才能解锁一个新动作”。

在建筑工地上,湖南小伙子邹彬,潜心钻研砌筑技能,在精度、速度上寻求突破,反复实践,不断提升,最终练就了过硬的本领。在世界技能大赛中,他用一把泥刀为中国捧回了砌筑项目的第一块金牌。

上联:雪板为翼飞翔青春赛场

下联:_____

- 11.【践·青春宣言】在班报末版的倡议书中,部分文字用语不够简明、得体,请你找出来并修改。(3 分)

①同学们,少年兴则国兴,青年强则国强。②作为新时代的你们,要为实现中国梦奋力拼搏! ③在此向大家发出倡议,务必做到:④一,积极参加志愿活动,为学校、社区贡献一份力量;⑤二,要珍惜时间,不浪费时间,刻苦学习,学真学问,长真本领,为未来积蓄力量。⑥让我们行动起来! 不负韶华,强国有我!

(1)第_____句,修改:_____。

(2)第_____句,修改:_____。

(3)第_____句,修改:_____。

第二部分 阅读(37 分)

四、(17 分)

- (一)阅读下面的唐诗,完成 12 - 13 题。(6 分)

去蜀^注

杜甫

五载客蜀郡,一年居梓州。

如何关塞阻,转作潇湘游?

万事已黄发,残生随白鸥。

安危大臣在,何必泪长流!

[注]公元 765 年,剑南节度使兼成都府尹严武去世,诗人失去在蜀地的依靠,结束相对安定的生活,被迫携家眷离开成都。

12. 下列对诗歌的理解和赏析,不正确的一项是(2 分)

- A. 首联回顾了在蜀地长达数载的生活,暗含不舍之情。“客”是客居、旅居的意思。
- B. 颔联用设问表达在兵荒马乱之时举家迁居的无奈与悲凉。“如何”意为“为何”。
- C. 颈联上句的“黄发”与《桃花源记》中“黄发垂髫”的“黄发”所传达的感情相同。
- D. 颈联下句用“白鸥”这一意象表达离开蜀地后人似白鸥、转徙江湖的悲苦之情。

13. 有人认为,《去蜀》的尾联与《茅屋为秋风所破歌》的结尾表达的思想感情完全不同,请你予以反驳。(4 分)

- (二)阅读下面的文言文,完成 14 - 17 题。(11 分)

孔子适齐,中路闻哭者之声,其音甚哀。孔子谓其仆曰:“此哭哀则哀矣,然非丧者之哀矣。”驱而前,少进,见有异人焉,拥镰带索,哭者不衰。孔子下车,追而问曰:“子何人也?”对曰:“吾,丘吾子也。”曰:“子今非丧之所^①,奚哭之悲也?”丘吾子曰:“吾有三失,晚而自觉,悔之何及?”曰:“三失可得闻乎? 愿子告吾,无隐也。”丘吾子曰:“吾少时好学,周

遍天下,后还,丧吾亲,是一失也;长事齐君,君骄奢失士,臣节不遂^②,是二失也;吾平生厚交,而今皆离绝,是三失也。夫树欲静而风不停,子欲养而亲不待。往而不来者,年也;不可再见者,亲也。请从此辞。”孔子曰:“小子识之!斯足为戒矣。”自是弟子辞归养亲者十有三。

(选自《孔子家语》)

[注]①丧之所:举行丧礼的地方。②遂:成功,实现。

14. 对下列句中加点词的解说,不正确的一项是(2分)

- A. 孔子适齐 子:古代对男子的尊称或美称。
B. 子何人也 子:表敬的第二人称代词。
C. 子欲养而亲不待 子:孩子,兼指儿子和女儿。
D. 小子识之 小子:对人的蔑称。

15. 下列句中加点词的意义和用法,相同的一项是(2分)

- A. 中路闻哭者之声 陈涉者,阳城人也,字涉(司马迁《陈涉世家》)
B. 孔子谓其仆曰 意将隧入以攻其后也(蒲松龄《狼》)
C. 然非丧者之哀矣 有亭翼然临于泉上者(欧阳修《醉翁亭记》)
D. 追而问曰 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也(诸葛亮《出师表》)

16. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1)晚而自觉,悔之何及?(2分)

(2)自是弟子辞归养亲者十有三。(3分)

17. 读了这篇文章,你得到了什么启示?请简要回答。(2分)

五、(20分)

(一)阅读下面的文章,完成18-21题。(12分)

与稻田重逢

谢枚琼

①儿时记忆里,散布在村子里的每一块稻田,都像家里的孩子一样,有自己的名字。村里人的心思似乎都扑在稻田里,唤起孩子的名字,一贯粗嗓门,而说到稻田呢,开口闭口则是“俺家的长丰大丘”“屋门口的三湾丘”……完全是一副温柔的声调。

②老家地处丘陵地带,在起伏的版图上,稻田呈现出极不规则的形态,大小不一。村民往往按其形状和所在地,给一丘丘稻田命名。三角形的就叫三角丘,荷叶状的叫荷叶丘;在昌蒲洼的就叫昌蒲丘,在尖子山脚的就是尖子丘;从荒地上挥汗如雨地拓出几分田来的,就叫新开丘了。稻田像个碗,装着村子绵长的日子。

③站在老屋门槛外,一抬眼就能看到长丰大丘。长方形,显得规整,面积也不小,足有五亩三分,这样的大田在小村里可不多见。大丘的上面就是椿树塘,只要塘里有水,这田里的收成就不愁了,所以叫它“长丰”还真不是没来由的。一脚踩进黑油油的泥里,一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。

④长丰大丘以前可是谁家都想耕作的一块田。包产到户时,爷爷抓阄分得了长丰大

丘,高兴得不亚于中了头彩,一天里少不了要去田边转上几趟。田是好田,种田的亦是好手。爷爷在长丰大丘干得风生水起,一年两季里,稻子穗穗金黄饱满。

⑤几年之后,村里对田地进行调整。这次,长丰大丘被槐三爷家的后辈新初分去了,爷爷为此郁闷了好一阵子。其实,爷爷已八十高龄,即便身体再健康,也种不动长丰大丘了。可他还是喜欢到田边去转悠转悠,回来后总不忘和槐三爷唠叨几句,无非是让他提醒一下新初,田里要放水了,田里要治虫了,田里又要薅草了。有次新初随口回了一句:“老伯你就莫操长丰大丘的闲心喽。现在种田也有新法子了呢。”给爷爷呛得半天不吭声。

⑥自上世纪90年代起,外面的世界越来越精彩,村里的年轻人如新初,大都加入南下北上打工的行列。一片热闹声中,稻田的名字逐渐变得暗淡。起始,两季稻改成一季,后来有的田连一季也不种了,任其杂草丛生。那时,爷爷经常搬把竹椅子倚门而坐,望着长丰大丘叹气。椿树塘多年不曾清淤,塘堤也日渐破旧。

⑦爷爷奶奶过世后,父母随我住到了县城,一年到头已难得回老家一趟。长丰大丘,以及那些曾经被村里人视为命根子的稻田,在我的脑海里渐渐淡去。只是父母还会不时提及一丘丘稻田的名字。我理解和田地打了大半辈子交道的父母对于田地的那份情感。他们骨子里和爷爷一样,把自己的一生与田地紧紧地联系在一起。父母的语气里自有一份难以排遣的无奈。

⑧阳春三月的一天,母亲意外接到了新初打来的电话,说要来县城家里拜访。原来新初回到了村里老家,他打算回来好好种田。他要种更多的田,问母亲闲置在村里的田能不能让他种。母亲一听,忙不迭地说:好啊,太好了,反正荒在那里,你要是能种,怎么不好呢?新初许诺,下次给家里送新米来。父亲在一旁搭话:“一粒米都不要你送,只管种好。”新初抑制不住高兴的心情,话也多了起来。他告诉母亲,现在种田可轻松多了,乡里面鼓励的举措多得很,力度也大得很。他已经添置了好几种崭新的农机农具,政府给补贴了上万元。特别是乡里专门派了督导组下到村子里,帮着把基本水利建设搞好了。椿树塘的塘堤都抹上了水泥,再也不用担心会垮塌了。

⑨一个阳光明媚的周末,我驾车陪父母回家。望着窗外满目青色的乡野田畴,父母的话匣子再也关不住了。他们指点着视野里那一丘丘稻田,大湾丘、四方丘、枫叶丘……像久别后的重逢,如数家珍。

⑩站在老屋前的地坪中,一眼就看见长丰大丘里浮起的那一层盈盈新绿,这着实让他们惊喜。稻田的名字再度在小村叫响。一阵微风从田野上吹过来,仿佛嗅到了稻花的清香,让人陶醉。

(选自《人民日报》,有删改)

18. 在“乡村回眸”活动中,学校举办一个反映我国农村土地变迁的画展。请你结合本文,为画展确定其他两个主题。(2分)

①包产到户,百姓充满希望,土地备受关注

②_____

③_____

19. 本文语言平实朴素,情真意切。请揣摩、品味下面句子中加点词语的妙处。(4分)

(1)一脚踩进黑油油的泥里,一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。

(2)可他还是喜欢到田边去转悠转悠,回来后总不忘和槐三爷唠叨几句,无非是让他提醒一下新初,田里要放水了,田里要治虫了,田里又要薅草了。

20. 这篇文章多处运用对比手法。请你找出一处,分析其表达效果。(3分)

21. 本文以“与稻田重逢”为题,有什么好处?试结合全文分析。(3分)

(二)阅读下面的文章,完成22-24题。(8分)

种子方舟

杨舒

①清明一过,73岁的老农刘怀智取出一把珍珠玉米“老种子”。这种小粒玉米产量不高,整个翼城只有他还在种,却让第三次全国农作物种质资源普查的科研人员如获至宝。“这是一个至少有100年历史的珍贵地方品种。爆米花率99%以上,极具开发价值,能保留下来的概率非常小!”中国科学院院士钱前说。如今,这把濒临消失的种子有了安全的家。

②2021年9月,国家农作物种质资源库新库在中国农业科学院建成,并投入试运行。作为全球单体量最大、保存能力最强的国家级种质库,这里可收藏各类珍贵品种资源150万份,贮藏寿命最长可达50年,是保障粮食安全的战略资源,堪称种子的“诺亚方舟”。

③小小种子,为什么要精心保护?1954年,美国大豆产业遭遇孢囊线虫病毁灭性打击,该国科学家“翻箱倒柜”,从种质资源库中找到了20世纪初从中国收集到的独特品种——北京小黑豆,正是利用其特有的抗病基因,培育出大豆新品种,才令产业复苏。

④高产、抗病、抗旱、耐盐碱……农作物种子蕴含的巨量遗传基因,成为培育新种的坚实“素材库”,然而,许多像珍珠玉米这样的品种正加速消失,种质资源库应运而生。

⑤一份种子想要入库,不是一件容易的事。先要田间种植“考验”2到3年,确认其特点与库内种存在显著差异后,才可被“收编”。要入库的种子再通过处理、清选、生活力检测、干燥等十多道“关卡”,最终装瓶密封。

⑥这些种子将被保存在不同条件的库里:在-18℃、湿度低于50%的低温库,含水量5%~8%的农作物种子将就此“沉睡”,寿命可从1~2年延长到数十年;在试管苗库,草莓、香蕉、马铃薯等几乎不用种子种植的作物以茎尖作为保存材料,在试管中可一待数月;在超低温库,-196℃的液氮能让作物组织迅速冷冻休眠,几十年后取出,依然可以活力不减。此外,这里还以DNA的方式保存着一些特有、珍稀、濒危、野生的作物遗传资源。

⑦不仅如此,带有视觉识别功能的机器人滚筒输送线实现了种子快速存取,电子传感器可以隔空分辨种子的代谢变化,监测种子的活力……智能化、信息化相助,让科研人员不再“穿着棉大衣、登梯爬高存种子”。

⑧新中国成立以来,我国先后启动了三次全国性农作物种质资源征集,但直到1986年才建成自己的国家作物种质库(老库)。如今,我国已保存种质资源总量突破52万份,居世界第二,其中约28万份资源已是“绝版”。在钱前看来,国家农作物种质资源库是保

障粮食安全的大国重器,是作物种质资源的“人才库”,也是打赢种业翻身仗的“弹药库”。

⑨依靠这些珍贵的种质资源,科学家们正通过杂交、分子设计等手段,将优异的农作物基因结合在一起,培育出突破性的新品种,让中国人用自己的手攥紧中国种子,端稳中国饭碗。

(选自《光明日报》,有删改)

22. 下列对文章内容的理解正确的一项是(2分)

A. 刘老农的珍珠玉米种子让科研人员如获至宝,不仅因其有100年历史,更因为它爆米花率极高,极具开发价值。

B. 国家农作物种质资源库新库已收藏的52万余份种质资源可保存50年,是全球单体量最大、保存能力最强的种质库。

C. 一份种子在田间种植2到3年后就可以入库,再经过处理、清选、生活力检测等十多道工序,才能最终密封装瓶。

D. 几乎不用种子种植的马铃薯这类作物的茎尖可以作为保存材料,存放到试管苗库的试管中,寿命可达数月之久。

23. 试简要分析文中第⑤段至第⑦段的说明顺序。(3分)

24. 作为一篇科普说明文,本文读来通俗易懂,富有趣味。请结合文章举例分析。(3分)

第三部分 写作(50分)

六、(50分)

25. 阅读下面的文字,按要求作文。(50分)

被誉为“沙漠英雄树”的胡杨树,具有惊人的抗干旱、抵御风沙的能力,能顽强地生存繁衍于沙漠之中。这主要是因为它的根系极其发达。向下扎根,才能汲取向上成长的力量;根深,才能叶茂。世间万物,莫不如此。

请你根据阅读后的联想、感悟或思考,自拟题目,写一篇不少于600字的文章。

要求:①在材料含意范围内立意;②除诗歌外,文体不限,文体特征鲜明;③不得抄袭或套作;④文中不得出现真实的校名、人名等信息。

第一部分 积累与运用(33 分)

一、(10 分,每小题 2 分)

1. A(B. 莠 - yǒu C. 祥 - 详 讳 - huì D. 防 - 妨)
2. C(“精益求精”,对学问、技艺等的追求好了还求更好;“精妙绝伦”,精致巧妙,无与伦比。“无论”用于条件关系复句,“即便”用于假设关系复句。“无机可乘”,没有空子可钻;“无所适从”,不知该怎么办)
3. A(“刺绣作品”中的“刺绣”是名词,“依靠手工来刺绣”中的“刺绣”是动词)
4. D(原句有三处语病。“数控设备高度发达”主谓搭配不当,名词性短语“省时省力的现代工艺”不能做“今天”的定语,“答案是否定的”与应该表达的意思相反)
5. C(不是绣娘双手的特点,而是绣娘双手动作的特点)

二、(16 分)

6. (10 分)①博学而笃志 ②孔子及其弟子 ③学然后知不足 ④人生自古谁无死 ⑤赢得生前身后名 ⑥辛弃疾 ⑦落红不是无情物 化作春泥更护花 ⑧采菊东篱下 悠然见南山(每空 1 分,错字、漏字、添字均不得分)
7. (2 分)B(不是在飞岛国,是在小人国)
8. (4 分)示例:(1)鲁达面对恶人郑屠的讨饶,“喝道”“又只一拳”便打得郑屠动弹不得。从其语言、动作描写可见其惩恶之心切,用力之威猛,直率坦荡、嫉恶如仇的英雄形象立于眼前。
- (2)当发现郑屠面皮变色时,鲁达“寻思”后果严重,但并未慌乱,而是“假意”大骂,让众人以为郑屠“诈死”,为自己赢得了脱身时间。心理描写和语言描写显出其遇事冷静、粗中有细的性格特点。
- (3)郑屠户被打后“讨饶”“挺在地下”的描写,不仅将恶人欺软怕硬、外强中干的丑态刻画得淋漓尽致,也从侧面衬托了鲁达的力大拳重、武艺高强,让读者忍不住为鲁达拍案叫好。(角度 1 分,结合内容分析 2 分,表达 1 分)

三、(7 分)

9. (2 分)示例:青春时代 追梦青春 未来青年(命名来自材料,合理 1 分;体现字体特点,书写规范、美观 1 分)
10. (2 分)示例:(1)泥刀作剑搏击世界舞台;(2)泥刀作笔书写奋斗华章(对仗 1 分,内容 1 分)
11. (3 分)(1)②,将“你们”改为“我们”(称谓不当);(2)③,将“务必”改为“努力”(或“力争”)(语气不当);(3)⑤,去掉“不浪费时间”(语言啰嗦)。(每处 1 分)

第二部分 阅读(37 分)

四、(17 分)

(一)(6 分)

12. (2 分)C(本诗的“黄发”传达了悲愤之情,《桃花源记》的“黄发”传达了羡慕之情)
13. (4 分)二者都表达了忧国忧民之情(1 分)。《茅》诗结尾诗人愿以生命换取“天下寒士俱欢颜”,直接表现忧国忧民的博大胸怀(1 分);《去蜀》尾联正话反说:大臣若能担起国家安危重任,我又何必枉自操心、老泪长流呢?寄忧国忧民之思于激愤言辞之中(2 分)。

(二)(11 分)

14. (2 分)D(老师对学生的称呼)
15. (2 分)B(其:代词,“他的”。A. 者:助词,用在动词后构成名词性结构,“……的人”/助词,用在主语后,表停顿、判断。C. 然:连词,表转折,“但”/助词,“……的样子”。D. 而:连词,表承接/连词,表并列)
16. (1)(2 分)到了晚年(很晚)才醒悟,后悔哪里来得及呢?(“自觉”“何及”各 1 分,语句不通顺酌情扣分)

- (2)(3 分)从这以后,告别老师(孔子)回家奉养父母的弟子有十三人。(“是”“养亲”“有”各 1 分,语句不通顺酌情扣分)

17. (2 分)做人首先要孝敬父母(1 分);其次还要忠于职守,友爱他人(1 分)。

五、(20 分)

(一)(12 分)

18. (2 分)②打工潮起,青年外出打工,土地被闲置;③政府支持农业生产,人们返乡种田,土地焕发生机。(每点 1 分)

19. (1)(2 分)词语富有生活气息,表现了人们对土地热切深厚的情感(1 分);三个叠音词,具有音乐美,更突出了人物内心的丰富情感(1 分)。

- (2)(2 分)三个副词修饰“喜欢”“不忘”“让”,更突出爷爷对田地高度关注(1 分),表现出他对土地的不舍(1 分)。

20. (3 分)示例:(1)村里人唤起孩子的名字,一贯粗嗓门,而说到稻田时是一副温柔的声调。声音的对比,突出了村里人对稻田的重视和喜爱。

- (2)长丰大丘收成好时,爷爷每天“去转几趟”;田地撂荒后,爷爷“倚门而坐”“叹气”。通过行为对比,突出了爷爷对长丰大丘感情深厚。

- (3)现在,椿树塘的塘堤都抹上了水泥,以前却多年不清淤,日渐破旧,形成变化对比,突出长丰大丘再次焕发生机。(答出一点即可。对比 1 分,分析 2 分)

21. (3 分)①运用拟人,将稻田视作重逢之人,表明对稻田感情浓厚;②暗示曾与稻田分离,再见面如老友重逢,感情愈加深厚;③统摄全文,突出主题,反映农村土地的变迁。(每点 1 分)

(二)(8分)

22. (2分)D(A.“至少”100年历史;B.“逾52万份”是老库、新库保存之和,不是所有品种都能保存50年;C.还要“确认其特点与库内种存在显著差异”)

23. (3分)这三段按逻辑顺序对种质资源库的运行进行说明(1分)。先介绍种子入库,再说明各种库的不同保存功能,最后介绍资源库先进的存取、监测技术(2分)。

24. (3分)示例:(1)开头以发现珍珠玉米,自然引出说明对象“国家农作物种质资源库”,激发阅读兴趣;(2)将“种质资源库”比作“家”“诺亚方舟”“人才库”“弹药库”,既突出资源库的重要,又增生动之感。(3)列举美国科学家“翻箱倒柜”寻找种质资源抵抗虫病的事例,生动说明了保存优质种质资源的重要性。(每点1分,两点3分)

第三部分 作文(50分)

六、作文(50分)

25. 作文评分标准。(按以下标准分项考量,综合赋分)

项目 等级	内容	表达	书写	分数段
一	立意深刻,中心明确 材料典型,内容充实	结构严谨,条理分明 生动准确,真实感人	规范工整 整洁	44-50
二	立意恰当,中心较明确 选材得当,内容具体	结构完整,条理较分明 通顺流畅,感情真实	基本规范工整 整洁	36-43
三	立意基本恰当,中心基本明确 材料一般,内容欠具体	结构较完整,条理欠清晰 有个别语病,缺乏感情	欠规范工整 略有勾划	29-35
四	立意欠恰当,中心欠明确 材料不当,空洞无物	结构有残缺,条理较乱 语病较多,无真情实感	不规范 勾划较多	21-28
五	严重偏离题意 套抄范文,不切实际	结构混乱 语病很多,词不达意	潦草 勾划多	20以下

说明:

- 1. 不足600字,不超过40分;不足500字,不超过30分;不足400字,不超过20分;不足300字,不超过10分;不足200字,不超过5分。
- 2. 无标题或不按要求拟题扣2分。
- 3. 每错一字,扣1分,重复者不计,最高扣3分。
- 4. 全篇抄袭,5分以下;抄袭一半,10分以下。

【文言文参考译文】

孔子到齐国去,在路上听到有哭声,声音非常哀伤。孔子告诉学生们说:“这哭声哀伤倒是哀伤,但不是死去亲人的那种哀伤。”驱车向前,没有多远,见有一位怪人,拿着镰刀和绳子,不停地哭泣。孔子下了车,追上他问道:“您是谁?”他回答说:“我是丘吾子。”孔子说:“你又不是在举行丧礼的地方,为什么哭得那么悲伤呢?”丘吾子说:“我一生有三大过失,到了晚年(很晚)才醒悟,后悔哪里来得及呢?”孔子说:“我可以听听这三个过失吗?希望您能告诉我,不要隐瞒。”丘吾子说:“我年少时爱好学习,周游四方,回来后,父母都已去世了,这是第一大过失;成年后侍奉齐国国君,国君骄傲奢侈,失去大臣们的拥护,我没有实现为官尽忠的愿望,这是第二大过失;我一生厚待朋友,但现在他们都离开了我,和我断绝了关系,这是第三大过失。树想静下来风却不停地吹,子女想奉养父母而他们却等不到那一天。流逝了再也不会回来的,是岁月;不能再见到的,是去世的父母。就让我从此离开吧。”孔子说:“你们记住这些!这值得引以为戒了。”从这以后,告别老师(孔子)回家奉养父母的弟子有十三人。