**部编版语文八年级上册第二单元拔高练习（全国通用）**

**一、选择题**

1．下列加点字的注音全部正确的一项是（     ）

A．托辞（cí）        教诲（huì）       不逊（xùn）       深恶痛疾（wù）

B．诘责（jié）       发髻（jì）        陌生（muò）       抑扬顿挫（cuò）

C．绯红（fēi）       解剖（pāo）       芦荟（huì）       杳无消息（yǎo）

D．订正（dìng）     匿名（nì）        瞥见（piě）       油光可鉴（jiàn）

2．下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是(   )

A．《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。

B．《回忆我的母亲》选自《朱德选集》，作者朱德，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家。

C．《列夫·托尔斯泰》节选自《三作家》，作者是茨威格，他是英国著名小说家、传记作家。

D．《美丽的颜色》选自《居里夫人传》，体裁是传记。传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

3．下列句中加点的成语使用有误的一项是（       ）

A．我觉得今天的活动很有意思，学到了很多传统文化知识，知道了要怎样孝敬父母，比如尊敬爸爸妈妈，和爸爸妈妈说话要和颜悦色，还要帮忙做家务。

B．鲁迅的《阿Q正传》在现代文学史上有不可替代的地位，它对几千年积淀的国民性的分析入木三分。

C．他一边参加植树活动，一边埋怨土太硬，坑难挖，可谓任劳任怨。

D．广大人民群众对腐败现象深恶痛疾，对反腐败斗争充满希冀。

4．填入下面横线上的句子，排列顺序 最 恰 当的一项是（　　）

商务印书馆创始人张元济先生有一句简单而朴素的话：“天下第一件好事还是读书。” 。

①从个人角度而言，腹有诗书气自华。

②从国家层面来说，倡导全民阅读提升整个民族的素质。

③历史证明，全世界一步步从野蛮走向文明，无不是建立在知识的积累之上。

④的确，读书可以明理，阅读铸就灵魂。

A．①④②③ B．③①②④ C．④①②③ D．④②③①

5．下列文学、文化常识表述有误的一项是（        ）

A．《社戏》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，表达了作者对少年时代生活的怀念，特别是对农家朋友诚挚情谊的眷恋。

B．《回延安》以“信天游”的形式，写诗人回到阔别十年的延安,看到延安的巨大变化，表达了诗人无限兴奋和喜悦的心情。

C．“然而老旦终于出台了”（《社戏》），句中“老旦”是戏曲行当之一， 扮演老年女子。

D．《灯笼》以散文的笔法，抒写了关于灯笼的一些记忆，从不同侧面表达了灯笼对于作者乃至民族的重要意义。

**二、基础知识综合**

6．阅读下面的文字，完成小题。

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的yǒu黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。一绺绺灰白的鬈发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样，托尔斯泰给人留下的难忘形象，来源于他那犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

（1）给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

脸庞( )     胡髭( )     yǒu( )黑

（2）文中有错别字的一个词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个词语的正确写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）“颇有”的“颇”在《现代汉语词典》（第7版）里有以下解释，在本文中的意思是( )

A．偏；不正。             B．很；相当地。

（4）本段刻画人物的主要方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、综合性学习**

7．在《列夫·托尔斯泰》一文中，托尔斯泰的“目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害”，他的双眼看透了暴政、丑恶、虚伪和苦难。眼睛是心灵的窗户，下面就让我们走进“眼”的世界。

（1）[“眼”中辨字体]下面四幅“眼”字书法中，属于隶书的一项是( )

A．             B．             C．             D．

（2）[“眼”中识人物]阅读下面名著中的片段，试指出所描写的人物。

片段一：

这长老近前细看，你道他是怎生模样：

尖嘴缩腮，金睛火眼。头上堆苔藓，耳中生薜萝。鬓边少发多青草，颔下无须有绿莎。眉间土，鼻凹泥，十分狼狈；指头粗，手掌厚，尘垢馀多。还喜得眼睛转动，喉舌声和。语言虽利便，身体莫能那。正是五百年前A，今朝难满脱天罗。

（《西游记》）

片段二：

黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。天蓬恶煞下云梯。B真勇悍，人号铁牛儿。

（《水浒传》）

A．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        B．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）[“眼”中表真情]结合语境，仿照画线句子补写句子。

老师的眼睛，是严厉的眼睛。每当我骄傲自满时，那双眼睛会让我变得谦虚。老师的眼睛，是爱抚的眼睛。每当我遇到困难时，那双眼睛会给我巨大的鼓励。老师的眼睛，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。每当\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，那双眼睛\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、现代文阅读**

阅读《藤野先生》选段，回答小题

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

8．对“也无怪他们疑惑”和“他们也何尝不酒醉似的喝彩”两句中的“他们”，理解准确的一项是（     ）

A．前一个“他们”是指受毒害的日本青年学生，后一个指麻木的中国人。

B．两个“他们”都指受毒害的中国青年学生。

C．前一个“他们”指日本军人，后一个指日本学生。

D．两个“他们”均指麻木的中国人。

9．“这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听的刺耳”的原因是（     ）

A．日本青年无视社会公德，“我”十分气愤。

B．日本青年那一声叫得特别大，影响了“我”观看时事片的情趣。

C．日本青年为了报复“我”上次匿名信事件的失败，故而大吼大叫。因此“我”十分厌恶。

D．日本青年看到枪毙中国人，幸灾乐祸，严重地伤害了“我”的民族自尊心。

阅读下面选文，回答文后各题。

（1）解剖实习了大概一星期，他又叫我去了，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”但他也偶有使我很为难的时候。

（2）他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事？”

（3）中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

（4）“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

（5）这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时我的意见却变化了。

10．用简洁的语言概括选文前两段“我”和藤野先生相处的两件事，分别体现藤野先生的什么品质？

11．选文（3）——（5）段主要记述了一件什么事？

12．选文中“他们都拍掌欢呼起来”“他们也何尝不酒醉似的喝彩”，两处“他们”分别指哪些人？“这一声却特别听得刺耳”的原因是什么？

13．用波浪线划出选文中议论性语句，试体会这种表达方式的作用。

14．阅读选文，请你试着谈谈鲁迅先生弃医从文的原因。

**参考答案：**

1．A

2．C

3．C

4．C

5．A

6．     páng     zī     黝     茂蜜     茂密     B     外貌描写

7．     D     A.孙大圣     B.李逵     （示例）智慧的眼睛     我迷失方向时     会引领我正确前行

8．A

9．D

10．关心解剖实习热情诚恳；了解中国女人裹脚求实精神。

11．看电影事件改变了“我”的观念。（或看电影事件致使我弃医从文）

12．前一个指受军国主义思想毒害的日本青年学生；后一个“他们”指闲看枪毙犯人的麻木的中国人。“我”的民族自尊心受到极大的伤害。

13．中同是弱国……也无怪他们疑惑。运用了反语，更能体现作者在遭受屈辱之后极为辛酸和愤懑的情感。

14．原因：在课堂上看电影时，看到中国人那种麻木、不觉醒的精神状态，他认为学医只能医其身体上的痛苦，而不能医其心灵上的疾病，只有拿起笔写文章，才能唤醒国人的不觉醒的意识。