**第一单元综合素质检测**

（总分120分，时间120分钟）

一、积累与运用（共26分）

1.根据语境完成填空。（4分）

秦军在战场上个个英勇、锐不可当，齐军连连kuì退，齐国都城业已失守。秦国用几代人的积累，悄然崛起，如今强大的秦国正在以cuī枯拉朽之势完成自己的霸业。

（1）看拼音写汉字：①kuì退（ ） ②cuī枯拉朽（ ）

（2）给加点字注音：①锐不可当（ ） ②悄然（ ）

2.下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）（2分）

A.军乐团奏响《检阅进行曲》，万众瞩目的阅兵分列式开始了。

B.舆论的力量就像排山倒海一般，令人无法抵挡。

C.中国人每年“舌尖上的浪费”锐不可当，被倒掉的食物相当于2亿多人一年的口粮。

D.一位市民收到中奖短信，喜冲冲跑去银行汇钱，却在见到银行前横挂着的一道防诈骗横幅后如梦初醒。

3.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A.一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中领悟它、感知它。

B.一个人是否善良取决于他能用爱心去包裹这个世界。

C.监察组将继续紧盯网吧乱象治理，努力营造健康绿色的上网。

D.文化是一个民族的精神和灵魂，是一个国家的软实力，它的力量在于“润物细无声”。

4.下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）（2分）

①在现代诗人臧克家笔下，牛具有的是“深耕细作走东西”的开拓品格。

②体悟牛的品格、弘扬牛的精神、激发牛的干劲，是中华优秀传统文化的重要特色，也是中国人民精气神的具体体现。

③在宋代名将李纲眼中，牛代表的是“但愿众生皆得饱，不辞羸病卧残阳”的牺牲精神。

④古往今来，中国人民爱牛、敬牛、颂牛，或咏之、或绘之、或塑之。

⑤在唐朝诗人柳宗元看来，牛是“日耕百亩”的勤劳符号。

A.④⑤③①② B.④①⑤③② C.②⑤③①④ D.②①⑤③④

5.根据阅读积累，补写以下读书笔记卡。（3分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2021.9.15 | 编号 | 068 |
| 书名 | 《① 》（1分） | 作者 | 埃德加·斯诺 |
| 作品内容 | 写了两个层面的事实——一是作者1936年6月至10月采访“红色中国”的过程；二是“红色中国”的②              。（2分） | | |

6.为下面的新闻拟写一则恰当的标题。（不超过20个字）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2002年，在云南儿童之家工作的张桂梅看到了很多农村贫困家庭的不幸，她希望创办一所免费女子高中，彻底解决山区贫困问题。她四处奔波筹集资金，努力了五年也才筹集到1万元。经多方努力，2008年，华坪女子高级中学成立，这是全国唯一一所免费女高，专门供贫困家庭的女孩读书。建校12年，云南丽江华坪女高1000多名女生走出大山上大学。佳绩频出之时，校长张桂梅的身体却每况愈下。她说：“听到学生们毕业后能为社会做贡献，我觉得值了。”不惧碾作尘，无意苦争春，以怒放的生命，向世界表达倔强。

7.综合性学习。（10分）

习近平总书记说：“人民有信仰，国家有力量，民族有希望。”某校八年级开展“家·国·梦”的主题活动，请你参与并完成下列活动。

（1）［家］幸福的家（4分）

感受亲情，孝亲敬老，让爱住我家。请根据示例，为本次活动再设计两个内容。

①述成长故事 ②看新旧照片

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）［国］强盛的国（3分）

无悔青春，无憾人生，挺起国之脊梁。请根据下面的材料，补写对联。

钟南山院士在两次抗疫斗争中，不顾个人安危，不顾年事已高，冲锋陷阵，亲临一线，实地调研，与同行交流，现场指导，言传身教指导年轻医生救治患者，其作风平易近人，是一位十分受人尊敬的长者。

上联：忆往昔，解放军锐不可当“横渡”扬军威

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）［梦］复兴的梦（3分）

细流汇江，江河成海，我们凝聚力量，描绘民族复兴的蓝图。厉害了，我的国！请作为追梦少年的你，写一句座右铭，激励你在今后的人生道路上不断前行！（要求：不得借用名人名言）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解（44分）

（一）阅读下文，完成8～11题。（12分）

“飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁记

她站在十米高台的前沿，沉静自若，风度优雅，白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁。这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。

轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。

“妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。她的这个动作“5136”，让几位裁判亮出了9.5分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”

8.这篇文章主要记叙了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

9.任选角度赏析文中画线的句子。（4分）

一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.文中写外国记者的赞叹，观众震耳欲聋的掌声、欢呼声以及一个印度观众“了不起，你们中国的人才太多了！”有什么作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.下列关于这篇文章的分析有误的一项是（　　）（2分）

A.这是一篇出神入化的人物特写，把吕伟的高难度动作分解成一连串特写镜头、慢镜头，描摹出吕伟精彩刹那的具体形象，让读者产生了比看电视还要深刻的印象。

B.这篇特写没有写整个紧张曲折的过程，没有写赢得金牌后五星红旗如何在赛场上冉冉升起，也没有写她平时怎样刻苦练功终于今日为国争得荣誉，但是中国健儿的拼搏精神却在这短短五百字内得到了充分的体现。

C.本文极有层次地描绘了一幅美丽的“飞天”画卷：从“轻轻一蹬”到“凌空翔舞”，由“疾如流星”到“插进碧波之中”，跳水姑娘轻盈似箭、潇洒自如的身姿就让人尽收眼底。

D.文章有起有伏，以动衬静。飘浮的白云、飞鸟与吕伟的沉静自若形成鲜明的对比；“哧”地插进碧波之中的身体，与悄然不惊的水花以及震耳欲聋的掌声、欢呼声，构成动与静的协奏曲。

（二）阅读下文，完成12～15题。（16分）

**浓情一碗咸汤面**

**李仙云**

作家贾平凹说：“唯秦腔则如秦人一样，死不离窝……”秦人严重的乡土观念，不仅是秦腔，连饮食文化亦是如此。

家乡有一种美食叫咸汤面，它“始于清末，流芳华原”，是当地人舌尖上最贪恋的早餐美肴。这种味美价廉的小面，离了耀州，竟是哪里也寻它不到。在家乡，当晨曦微露，在灯光闪烁热气缭绕中，吃上一碗油香热辣的咸汤面，真是舒心暖胃，一天的心情都是酣畅舒坦的。

记得学生时代，一次有幸在面馆与一位专门研究当地史志的老先生同桌吃面，他向我娓娓讲述：“娃啊，这咸汤面可不容小觑！咱这里是药王孙思邈故里，药王当年尝百草做成料，融入了汤里，一辈辈就这样传下来，这汤咸面筋、爽口暖胃的咸汤面，可是有养生食疗的功效哩。”身旁一位大妈接话道：“我说呢，每次走到面馆门口，不吃上一碗面，浑身都不得劲。我上回感冒浑身发冷，就是吃了碗咸汤面，出了一身汗，感冒就好了一大半呢！”

早年在县城读书，每到寒气袭人的冬日，一放学，我就饥肠辘辘地急奔咸汤面馆，每次捧起那古拙粗笨的青瓷“把把儿老碗”，看着碗内绚烂诱人的斑斓之色，嫩黄的姜丝，翠绿的韭菜花，红得似火的油泼辣子，白如细玉的豆腐块，一丝丝嫩黄的面条浸染在鲜红滚烫的辣汤内，在氤氲的热气中，让人垂涎欲滴，吃着更是香辣解馋，满口盈香，瞬间就逼得额头、后背细汗涔涔了。

那年，在江南偶遇一位老乡，当话题转到我心心念念的咸汤面时，老乡饱蘸乡音地给我讲述作家老舍与咸汤面之缘。他说当年老舍途经耀州，舟车劳顿腹内饥空，吃了咸汤面，赞叹“小小耀县，竟有北京饭店”。贾平凹先生当年在耀州完成他的小说《废都》，偶然吃了碗咸汤面，就上瘾了。他经常徒步爬山走七八里路，去县城吃面，返回途中，感觉不过瘾，扭转身再去美美dié一碗。更有趣的是，回到西安，每每被咸汤面搅得味蕾难耐时，他还会专程搭车赶去解馋。

“味浓适口，筋韧香辣”的咸汤面，它一次次勾起我剪不断、理还乱的乡愁。有人说，乡愁就是味觉上的思念，无论一个人在外闯荡多少年，即使口音变了，但对故乡的食物，仍怀无限眷恋。16年前，我从家乡那个文化底蕴深厚的小城，千里迢迢来到这婉约秀丽的江南，跋千山涉万水，可味蕾最贪恋的还是那一碗咸汤面。十年前曾匆匆返回故里，只因所办事务繁琐行程仓促，竟与那魂牵梦萦的咸汤面擦肩而过，至今都遗憾不已。

都说一方水土养一方人，一方人也在用智慧与灵秀回馈着生养自己的圣山秀水，家乡人用才智与浓情烹饪着一方独特的饮食文化。咸汤面，就像一位泼辣率性、倔强秀美的西北女子，她携着千年小城承载的岁月风华，带着质朴与亲切，滋养了小城人民的味蕾，也把一种特殊的文化符号植入其中，那就是厚重与淳朴。

好一碗浓情四溢的咸汤面，你盛入了多少游子缱绻的思念和对故土的依恋啊！

（选自《南川日报》2021年1月12日）

【注释】dié：方言，十分有食欲地吃。

12.选文的写作对象是“咸汤面”，为什么第一段却从“秦腔”写起？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.请赏析文中画横线的句子。（4分）

看着碗内绚烂诱人的斑斓之色，嫩黄的姜丝，翠绿的韭菜花，红得似火的油泼辣子，白如细玉的豆腐块，一丝丝嫩黄的面条浸染在鲜红滚烫的辣汤内，在氤氲的热气中，让人垂涎欲滴，吃着更是香辣解馋，满口盈香，瞬间就逼得额头、后背细汗涔涔了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.本文围绕“咸汤面”讲述了哪几件事？请用简洁的语言分条概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.第六段中说“我从家乡那个文化底蕴深厚的小城，千里迢迢来到这婉约秀丽的江南”请说说小城的文化底蕴表现在哪些方面？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下文，完成16～19题。（16分）

**老红军和他的三个兵**

**本报特约记者/杜树人**

12月3日，记者来到家住鞍山干休所的老红军余新元家。走进客厅，一幅雷锋的照片出现在眼前，雷锋的嘴角挂着微笑，像是在打招呼。“我就是余新元！”犹如洪钟响过，一双大手捂住了记者的手。落座后，记者同余老像多年未见的老朋友一样，亲热地唠了起来。

“送”自己去当兵

余老先是轻描淡写地谈了自己当兵后的76年。

“1936年10月，红军来到会宁，会宁离我家不远。毛主席也来了，他讲话我去听过，好多话我没大听懂，但他说红军是咱穷人的队伍，这句话我听懂了。所以，我把放羊的鞭子一扔，当了兵。那时，我差一个月满13岁。

“我参加过大小500余次战斗。黄土岭战役，左腿被敌人机枪打成了马蜂窝，是白求恩主刀保住了我的腿；狼牙山反扫荡中，我与‘狼牙山五壮士’同在一个团，受伤后昏迷了200多天；百团大战中，我的屁股被炮弹炸出7个眼儿……

“我是1981年离休的，最后一站是鞍山军分区副政委。退休30多年来就干了一件事儿宣传雷锋。你看，我的聘书，一铁箱子都装不下。我是全国146所大中小学校的校外辅导员，还是多家单位的党课教员和顾问。30年间，我作雷锋专题报告、上党课4000多场，听众差不多有400万人……”

送雷锋去当兵

接着，余老流着眼泪谈了送雷锋当兵的经过。

“1959年底雷锋报名参军，当时我是辽阳市武装部政委。雷锋身高和体重都差一点点，评议时被拿了下来。我问小雷子，你现在拿38元8角5分工资，不是挣得挺多吗？雷锋回答说，我报名参军是想到前方打仗。听了雷锋的话，我一连叫了几声好。后来，雷锋搬到我家来住，一住就是58天。有一天改善伙食吃菜包子，我问雷锋，你当兵爸妈同意吗？雷锋把刚咬了两口的菜包子放下了，眼里全是泪水。雷锋是最后一个穿上军装的，那天他可高兴了。他对我和老伴说，首长，让我叫你一声爸爸吧！阿姨，让我叫你一声妈妈吧！走那天，我老伴给他买了背心、裤衩、毛巾，一直把他送到车站，嘱咐说：“小雷子啊，阿姨希望你到部队好好干，当毛主席的好战士。”

“雷锋牺牲的消息我是在《前进报》上看到的。我老伴把报纸递给我，流着泪说，咱那儿子走了，想到雷锋和我们全家相处的日子，想到跟雷锋经历的那些往事，我们全家人都哭了，连中午饭都没吃……”

送郭明义去当兵

再接着，余老笑着谈起了送郭明义当兵的经过。

“1976年底，有一天郭明义的父亲来到我这，没进门就喊，老政委啊，我来找你啦！见到他，我就乐了。我说，啥事啊？他爸说，我今天来没别的事儿，就是送我儿子郭明义当兵。我问，检查上了吗？他爸说，检查上啦！我说，检查上了不就行了嘛！他爸摇着头说，不行不行，今年检查上的可多了，听说走得少，反正你得让我儿子走上！我说，你怎么跟当年雷锋一样，还赖上我了是不是。我拿起电话，打给军分区动员科科长车文普，问了一下郭明义的情况。小车说，郭明义体检、政审都过关了。我说，郭明义他爸、他叔是鞍钢工人出身，郭明义是个好苗子，部队需要这样的。”新兵出发时，郭明义代表全体新兵发言。郭明义精瘦精瘦的，说话倒很有力量，“我们要向雷锋学习，做毛主席的好战士！”前些日子，郭明义到我家来，我对他说：“当雷锋传人，不能当带引号的，你说我说得对不对？”郭明义说：“对！对！”

送老儿子去当兵

最后，余老神情严肃地又谈起了老儿子余锦旗。

“孩子们对自己要求都挺严，从不干越格的事儿，大格小格都不越。老儿子余锦旗1978年当兵，到部队后他给我写信，让我找人调动调动。我回信写了11页纸，我说你别埋怨老爹对你要求严，你不要和别人比，要和雷锋比。老儿子看我不开口，就闷着头干了下去。这小子干得还行，入伍一年多就被评为军区装甲兵优秀共青团员，入伍第二年就入了党，还当上了班长。1981年年底，老儿子退伍回来被分到鞍钢最北的选矿场当工人。后来，公安局选警察，他被选中了。老儿子对我说，老爹，我最后一次求你，找人说句话，让我进一个条件好一点的公安分局。我摇了摇头。结果，老儿子被分到鞍山郊区一个分局，当上了一名侦查员。你知道干这行很危险，我天天担心。老儿子干得挺出色，被评为全国优秀人民警察、鞍山市劳动模范、辽宁省优秀青年卫士等，荣誉标兵得了一大堆！”

告别余老时，余老和记者来了个拥抱。他把脸贴在我的脸上，紧紧的，紧紧的，一股暖流涌遍我的全身……

16.通读全文，思考作者为什么以“老红军和他的三个兵”为标题。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.请用一句话概括导语（文章第一段）的主要内容。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.文章最后一段中，作者为什么将“记者”这一称呼换成了“我”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.读完这则新闻你了解到的最主要信息是什么？这将会对你的学习和生活产生哪些方面的影响？（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、写作（50分）

20.灯再亮，光照也有边缘，甚至还有照不到的地方；但有些时候，灯光不是用来照亮的，而是用来引路的。

根据以上材料，写一篇不少于600字的文章。角度自选，立意自定，题目自拟；诗歌除外，文体自选。

第一单元综合素质检测（一）

1.（1）①溃 ②摧 （2）①dāng ②qiǎo

2.C（“锐不可当”形容勇往直前的气势不可抵挡，而句子中是要表达“舌尖上的浪费”很大，与句意不符。）

3.D（A项，语序不当，“领悟它”与“感知它”互换位置。B项，一面和两面不能搭配，把“是否”删去，或者在“用”前加“否”。C项，成分残缺，应在“上网”后加“环境”。）

4.A

5.①红星照耀中国 ②历史、现状和未来

6.示例：帮助山区贫困女孩走出大山的张桂梅

7.（1）③忆点滴关爱 ④集孝亲名言

（2）看今朝，钟南山赤胆忠心“抗疫”写传奇

（3）示例：世间的人有千千万，我是其中坚韧的一个。

8.中国跳水姑娘夺取桂冠的1.7秒

9.示例①：修辞的角度：这句话运用比喻的修辞手法，把吕伟的身体比作“敦煌壁画中凌空翔舞的‘飞天’”，写出了吕伟跳水姿势的优美绝伦。

示例②：用词的角度：一个“托”字犹如“定格”，静静停留在空中，写出了吕伟跳水时的从容不迫。

10.将整个特写推向高潮，也将体育健儿奋力拼搏、为祖国争光的主题凸显出来。

11.D（“以动衬静”不准确，后一个并不完全是以动衬静。）

12.引出本文的写作对象“咸汤面”；把咸汤面与秦腔相提并论，作为乡土观念的一种文化符号。

13.运用“嫩黄”“翠绿”“红”“白”“鲜红”表述色彩的词语，描写出家乡的咸汤面的斑斓色彩，表现了咸汤面的视觉之美，表现了“我”对咸汤面的喜爱。

14.老先生讲述咸汤面的起源与养生功效；大妈讲述咸汤面治好感冒的事；“我”在县城吃咸汤面的体验；老乡讲述两位作家的咸汤面之缘；“我”从江南回乡与咸汤面擦肩而过留下遗憾。

15.耀州是药王孙思邈故里；老舍途经耀州盛赞咸汤面；贾平凹曾在耀州完成小说《废都》，对咸汤面上瘾。

16.本文主要讲述的是老红军以及他与三个兵之间的感人故事，标题概括了文章的主要内容；文章依次介绍了老红军余新元的光辉历史和他送三个人去当兵的经历，标题暗示了文章的结构；标题引发读者的猜想，激发读者的阅读兴趣。

17.12月3日记者在鞍山干休所采访老红军余新元。

18.“我”被老红军余新元的精神力量所感染，完全抛弃了客观叙述事实的记者身份；更淋漓尽致地表达“我”对余新元的主观认同和由衷赞美的情感。

19.这则新闻让我认识了一位心系国家、无私奉献、执着追求、不徇私情、热情爽朗、勇敢乐观的老红军余新元。对我的影响：余老对国家的忠诚热爱，让我也深受感染从而更加热爱学习，以便将来更好地报效自己的国家；余老对雷锋精神的执着的宣传让我相信雷锋精神会代代相传，以后会有越多越多的人乐于学雷锋，当雷锋，我们生活的社会会更加和谐。

20.作文示例：

**冬日梅香**

江苏省阜宁中学 李雨珂

赛场外，寒风凛冽，我无力地抱着琴，茫然地看着远处一株伸出墙外的梅树，它只有几朵花无精打采地瑟缩在枝头，冷风吹过，摇摇欲坠。

两天前，我随父母一起赶到这里参加比赛。我自视实力当属中上游，这次比赛拿个二等以上的奖应该是没有问题的，更何况不久赵老师还会赶来指导我，所以这两天我只是随意地练了两遍。

可是，就在昨天，赵老师的一个电话让我不知所措。他说，有急事赶不来了。我一听，心往下一沉。后来老师在电话里说的那些鼓励的话，我也只是随口“嗯嗯”应付。挂了电话，我的手还在不停地抖，不知是因为寒冷，还是因为慌乱。

坐在前往比赛现场的车上，我浮想联翩，以前的每次比赛，赵老师都会陪在我身边，一遍遍地指导我，告诉我比赛流程，提醒我注意点，更不用说平时，我有什么难题，只要告诉赵老师，他立马就会指导我，可以说赵老师就是我学琴生涯的指路明灯。

场外寒风依旧，那株梅树在风中摇曳，似乎也在慌乱不止。没有老师的指引，我只觉得前景暗淡，每迈出一步都需要莫大的勇气。

时间从指缝间流过，不知不觉已轮到我前去候场了。候场区父母是不得进去的，我抱着琴绝望地向父母看去，心里最后的支柱似乎也要垮了，没办法，现在只能硬着头皮向前走。

进入场地，只见其他考生热情地彼此交流，神采飞扬，而我显得格外孤单。突然手机一振，惊醒了发呆的我——是赵老师发来的信息：“不必慌乱，摆正心态，路是自己走出来的，放松些，相信自己的实力。”

是啊，老师不可能陪伴我一生，他只能把我领进门，未来的路还要靠自己来走。想到这，我不自觉地挺直腰板，脸上绽开自信的笑容。窗外那株寒梅不知何时又绽放了一朵，傲然地立于枝头。

通过“偷听”其他考生的谈话，我知道了比赛的流程；通过与刚出来的选手交流，我知道了有困难可以找里面的一位“光头老师”；通过询问服务人员，我知道了去卫生间要拐几个弯……这一刻的我变得强大起来，这一刻的我知道了如何循着灯光去摸索前方的路。

顺利地出了赛场，寒风不知何时吹累了，太阳也渐渐露出半张脸，伴着缕缕馥郁的梅花香，我感觉前方的路格外明亮。