**第五单元综合素质检测**

**（总分120分，时间120分钟）**

一、积累运用（26分）

1.下列加点字的注音有误的一项是（ ）（3分）

A.瞻仰（zhān） 匀称（chèng） 惟妙惟肖（xiào）

B.推崇（chóng） 轩榭（xiè） 胸有丘壑（hè）

C.蔷薇（wēi） 纤弱（xiān） 摩肩接踵（zhǒng）

D.上溯（sù） 汴京（biàn） 长途跋涉（shè）

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）（3分）

A.矗立 田畴 春寒料俏 B.擅长 岔道 无遐顾及

C.天堑 抵御 开合自如 D.回廊 蔓延 重峦叠障

3.下面句子中加点词语运用不正确的一项是（ ）（3分）

A.这些天，中共一大会址的瞻仰者一直滔滔不绝，许多人还在纪念馆的留言簿上写下了他们的感怀。

B.山西省力争在三年内完成实用的综合性村庄规划编制工作，并因地制宜进行县城村庄分类。

C.云南剪纸艺术家巧手创作了一组反映云南北移亚洲象群的剪纸作品，惟妙惟肖地表现了象群的“北移之旅”。

D.视频中，孩子爸爸打开密封试卷，变身严格的监考老师，要求孩子不准交头接耳。

4.下列句子有语病的一项是（ ）（3分）

A.神舟十二号飞行乘组这次开展的任务更加复杂，操作要求更高，这就对航天员提出了新的挑战。

B.雄安新区坚持以承接北京非首都功能疏解为“牛鼻子”，推动一批北京企业入驻雄安新区。

C.目前已建成余杭高铁站至浙大国际校区站段，全长46.38公里，全程仅需大约半个多小时。

D.一百年来，中国共产党为人民谋幸福，为国家谋富强，为民族谋复兴，做出了卓越贡献。

5.用一句话概括下面消息的主要内容。（3分）

近日，国家发展改革委办公厅印发《2021年上半年各地区能耗双控目标完成情况晴雨表》。新闻发言人孟玮表示，从能耗强度降低情况看，今年上半年，9个省（区）能耗强度同比不降反升，10个省份能耗强度降低率未达到进度要求，全国节能形势十分严峻。

6.按要求默写。（5分）

（1）老骥伏枥， 。（曹操《龟虽寿》）

（2） ？松柏有本性。［刘桢《赠从弟》（其二）］

（3）柴门何萧条， 。（曹植《梁甫行》）

（4）白居易的《钱塘湖春行》中从植物的变化写早春景象的句子是： ， 。

7.阅读下面材料，按要求答题。（6分）

【材料一】近年来，一些景区门票价格持续攀升，甚至超出游客的承受能力，导致秀美河山成了“看不起的风景”。有的知名景区游客人数出现下降，越来越多的人用脚投票。这一现象已经在一定程度上抑制了旅游消费增长，也明显不利于全域旅游发展和旅游业转型升级。从这个意义上来说，通过降低门票倒逼行业升级势在必行。

【材料二】对重点国有景区来说，门票定价成本应严格限定在景区、游览区域范围内维持景区正常运营所需的合理支出，明确定价成本构成、规范定价程序、加强收支监管，严格控制门票价格无序上涨。

【材料三】



（1）请综合材料一和材料二的内容，用一句话概括你从中得出的结论。（3分）

（2）请介绍材料三漫画的画面内容，并揭示其寓意。（3分）

二、阅读理解（44分）

（一）阅读下面选文，完成8~11题。（14分）

苏州园林（节选）

叶圣陶

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们唯愿游览者得到“如在画图中”的美感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树和低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

8.选文中，苏州园林的整体特点是什么？文中是从哪几方面具体说明这个特点的？（4分）

9.“水面假如成河道模样，往往安排桥梁”一句中，“往往”可以去掉吗？为什么？（3分）

10.下面句子运用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。

11.苏州园林的花墙和廊子各有什么特点？（4分）

（二）阅读下面选文，完成12~15题。（13分）

宇宙也有“高速公路”

李明涛

①据国际学术期刊《科学进展》日前报道，科学家在太阳系中发现了新的星际“高速公路”。小天体可以“借道”星际高速公路，用几十年时间完成从小行星带到海王星之外的轨道迁移，此前学术界普遍认为该迁移过程需要几十万至百万年时间。

②在宇宙中航行，离不开引力，也藏有“高速公路”。星际高速公路，就是太阳系中一系列相互连接的空间流形管道构成的超级运输网络。这些空间流形管道与太阳系天体的拉格朗日点密切相关。不同天体附近的流形管道在空间中可以相互连接，由此形成庞大的星际高速公路网络。在星际高速公路网络上运行的物体，无需消耗任何燃料便可从太阳系一处转移到另一处。

③早在1997年，美国科学家就利用星际高速公路理论，为“创世纪号”航天器设计了低能量转移轨道。该航天器在从2001年发射后到返回地球的过程中，几乎没有消耗任何燃料。2011年，中国“嫦娥二号”探月卫星完成任务后，利用剩余不多的燃料“搭乘”星际高速公路飞向日地系统第二拉格朗日点，成为世界上第一个从月球飞向日地系统第二拉格朗日点的深空探测器。

④星际高速公路虽不是新理论，但它在太阳系小天体快速轨道运输中发挥的重要作用却是首次被发现，颠覆了人们对小天体轨道迁移速度的认知，也表明当今太阳系仍然处在快速演化的过程中。作为太阳系中引力最强的行星，木星附近的流形管道对太阳系中小天体的快速轨道迁移起主导作用，是太阳系星际高速公路网络中的“霸主”。小天体可以沿着流形管道抵达木星附近，在木星强大引力作用下，要么被木星俘获，要么被木星弹出到海王星轨道之外，甚至弹出太阳系，成为进入恒星际空间的流浪天体。

⑤当然，其他星系也存在类似的星际高速公路，让一些“不速之客”造访太阳系。2017年，人类发现了首颗闯入太阳系的星际访客“奥陌陌”；2020年，第二颗星际访客“鲍里索夫”被发现。它们的到来很有可能与其母星的星际高速公路网络有关。

⑥星际高速公路理论为设计创新的空间任务轨道方案提供了基础，有望进一步应用于未来的月球与深空探测中。该理论还增进了人们对太阳系中小天体轨道迁移规律的理解。星际高速公路令小天体在太阳系中的迁移速度加快，增加了小天体与行星发生碰撞的概率。据美国宇航局研究，1994年“苏梅克—列维9号”彗星就是因为进入木星系统拉格朗日点附近的星际高速公路网络，最终撞击木星。星际高速公路的混沌效应也增加了小天体轨道预报误差和小天体碰撞概率的不确定性，加大了小天体的监测预警难度，对防御潜在威胁小行星提出了挑战。

⑦目前，我们对星际高速公路的认知仍然有限。小行星是否会搭乘星际高速公路到达地球？如何及时发现星际高速公路网络上运行的具有潜在威胁的小行星？未来人类能否借助星际高速公路网络更快地飞出太阳系？要回答这些问题，科学家还需要进行更深入的研究。

（选自《新民晚报》，2021年5月17日）

12.概括星际高速公路理论的作用。（3分）

13.分析下面句子中加点词语的表达作用。（3分）

该航天器在从2001年发射后到返回地球的过程中，几乎没有消耗任何燃料。

14.第⑥段画横线的句子运用了什么说明方法？其作用是什么？（3分）

据美国宇航局研究，1994年“苏梅克—列维9号”彗星就是因为进入木星系统拉格朗日点附近的星际高速公路网络，最终撞击木星。

15.文章第⑦段提出了许多关于星际高速公路的问题，这样写有什么好处？（4分）

（三）阅读下面选文，完成16~20题。（17分）

一寸都不能少

阎秀丽

爹拄着镐头，背靠着地头上的一棵杨树，磕了磕鞋里的土，然后眯着眼睛，看着面前一排排笔直的垄沟，延伸到炊烟的最深处。

他的眉头忽然皱了一下，用手在眼前上下比量一番，又在地头来回走了几遍，越走眉头皱得越紧。

我纳闷儿地看着爹，低声问娘：“我爹怎么了？”“这都快中午了，我饿了，喊我爹回家吧。”我咽了口唾沫，看了看爹的背影，对娘说。

爹性子急躁，还保留着在部队的作风，做什么事都极认真、讲原则，差一点儿也不行，他不发话，我可不敢擅自“离队”。

我和娘回到家，吃了午饭，便又去了地里。还没等到地方，就发现我家的地里站着一群人，有很大的吵架声从人群里传出来。

吵架的，竟然是爹和老瓦叔！

爹和老瓦叔怎么能吵吵起来？他们俩可是从小一起长大的！

听说爹当兵走的时候，老瓦叔哭得鼻涕一把泪一把的，说你就放心去部队吧，家里有我呢。即使后来他们都成家了，我家的农活儿老瓦叔还是像以前那样，没少帮忙干。爹也很感激，每次回来都会和老瓦叔喝两盅，哪怕是只有一碟花生米，两个人也能唠上好一阵子。

我和娘钻进人群，看到爹拎着镐头，额头上青筋暴起，指着离他不远的老瓦叔，高一声低一声地吼着。

“弟妹你来评评理，你说说你家人，非得说我占了你家的地，这怎么可能？你家的地这些年都是怎么种的？还不是每年开春我帮你们家种？他说地不对劲儿，这不是埋汰我吗？”老瓦叔涨红着脸，横在娘的面前气哼哼地说。

我心里也有些生爹的气，老瓦叔虽然爱占点儿小便宜，可平时没少帮我家忙。他家的日子比较紧巴，但也不会干占地这样的事啊，我狠狠地瞪了爹一眼。

“垄沟是一条没少，界石也在那儿埋着，看哪儿都没毛病，但是垄台儿变窄了！当初分地的时候，界石正对着这棵小树。”父亲指着地头儿的杨树说，“当时我是不是还开玩笑说不用埋界石，用这棵树当界石得了。你说树要是死了咋办，还得以界石为准。这你都忘了？要不咱们拿上尺，重新量一下？”

“我……我……”爹的话让老瓦叔忽然结巴起来，他看了看爹的眼睛，又看了看地头的那棵树，赤红着脸说不出话来。

“行了，不就是半条垄的事吗？至于吗！”娘赶紧拽着爹的袖子，低声说道，“他家地少人多，算了。”

“你……你就差那半条垄？我……我只是想凑齐一条垄，能多打点儿粮食……”老瓦叔的声音低得像蚊子哼哼。

“绝对不行！”爹转身离开，声音很大。

打那以后，老瓦叔看到爹和娘的身影，都会讪讪地躲开，满脸的不自在。爹在县里工作，忙起来根本没空回家。家里有什么农活儿，娘自然也不好意思再去麻烦老瓦叔帮忙，只能自己干。

我心里不由得对爹多了一丝怨气，就因为那半条垄，好好的两家人倒变成了仇人一样。

燥热的夏天，一个跟斗跳进了秋天的谷香里。爹把收割下来的粮食装了满满两大袋子，对我说：“走，去你老瓦叔家一趟。”

我虽然纳闷儿，但还是跟着爹去了老瓦叔家。

“送给你啦。”爹将粮食从独轮车上卸下来说。

看着爹和满满的两袋粮食，老瓦叔的脸，红得像猪肝。

爹“扑哧”一声笑了，就像石子儿投进潭水里，脸上荡漾着欢乐的波纹，挠了挠头，似乎想说什么，却没有说出来，拉着我走开了。

我蹦跳着跟在爹的身后，看着阳光被树叶剪碎，落在心里成了点点滴滴的疑惑。忍不住问爹：“辛辛苦苦打下来的粮食，给他送去干什么啊？”

爹说：“他家人口多，粮食不够吃，要不能占咱们家地吗？”

“既然你这么想，那他占就占了呗，还急赤白脸地要回来干吗？咱们挨着累收了粮食又给人送去，图啥呢？”

“两码事。我当兵的第一天，班长就告诉我，有一句话，每个人一定要牢记在心。”爹的眼睛蒙上了一层雾气，“这不仅成为渗进骨子里的习惯，也成了每名军人一生的誓言。”

“啥话？”

“属于我们自己的土地！”爹放下手里的独轮车，身体站得笔直，看着眼前广袤的土地，声音铿锵有力，“一寸都不能少！”

爹的话在蓝天下轰然作响。

（选自《辽宁日报》，2021年4月14日）

16.选文以“一寸都不能少”为题，有怎样的表达效果？（3分）

17.为什么“我心里不由得对爹多了一丝怨气”？（3分）

18.分析文中画横线段落的作用。（4分）

19.请赏析下面的句子。（4分）

爹“扑哧”一声笑了，就像石子儿投进潭水里，脸上荡漾着欢乐的波纹，挠了挠头，似乎想说什么，却没有说出来，拉着我走开了。

20.文中的父亲是一个怎样的人？（3分）

三、写作（50分）

21.根据要求写作。（50分）

请以“我和 一起 ”为题，写一篇文章。

（1）先把题目补充完整，然后作文。

（2）文体自选，不少于600字。

（3）文中不得出现真实的姓名和地名。

**第五单元综合素质检测（一）**

1.A（“称”应读“chèn”。）

2.C（A.“春寒料俏”应为“春寒料峭”；B.“无遐顾及”应为“无暇顾及”；D.“重峦叠障”应为“重峦叠嶂”。）

3.A（“滔滔不绝”指话很多，说起来没完。此处可以用“络绎不绝”。）

4.C（去掉“大约”或“多”。）

5.示例：节能形势严峻：能耗9省区不降反升，10省未达要求。

6.（1）志在千里 （2）岂不罹凝寒 （3）狐兔翔我宇 （4）乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄

7.（1）长期来看，高价门票并不利于旅游业持续健康发展。景区门票定价要合理。（2）画面上景区售票员对游客高喊“门票降价了”，而观光车司机却对游客高喊“车票、船票单独收费”，游客满脸的无奈，说道：“还是一分钱都省不了！”。寓意：讽刺了某些旅游景区在票价上耍花样，明降暗涨的现象。

8.务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。

9.不能。“往往”表示时常存在或经常发生，强调了大多数情况下安排河道但又不全是，去掉后太绝对。这个词体现了说明文语言的准确性。

10.举例子、打比方，具体生动地说明了苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意的特点。

11.墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的。

12.①为设计创新的空间任务轨道方案提供了基础，有望进一步应用于未来的月球与深空探测中。②增进了人们对太阳系中小天体轨道迁移规律的理解。

13.“几乎”表示程度，意思是基本上，但不是所有。在文中表示基本上没有消耗任何燃料，体现了说明文语言的准确性。

14.举例子。具体准确地说明了星际高速公路令小天体在太阳系中的迁移速度加快，增加了小天体与行星发生碰撞的概率的道理。

15.引起读者的注意和思考，使文章言有尽而意无穷，引人深思、发人深省，给读者更多的想象空间。

16.设置悬念，吸引读者的阅读兴趣；点明了文章的主题，表达了对父亲的敬重之情。

17.父亲与老瓦叔争吵，好好两家人变成仇人一样；母亲一个人在田垄间干活，不好意思再麻烦老瓦叔帮忙。

18.运用插叙，交代了父亲和老瓦叔的亲密关系，推动了故事情节的发展，为下文做铺垫。

19.运用比喻修辞和动作描写，生动形象地写出了父亲欲言又止的样子，表现了父亲的宽容大度与善良。

20.父亲正直、善良，军人的誓言已经融入他的血液。

21.作文示例：

**我和爸爸一起品茶**

文/一考生

品茶是一门博大精深的学问，懂得品茶的人也懂得人生。

——题记

那个周末，我沮丧地坐在家中，望着外面的天空，因为一模考砸了，所以看到的天空也蒙着一层灰色。

父亲拿着新买的一套茶具，乐呵呵地走过来：“女儿，来，跟爸爸一起品品茶，看爸爸的新茶具如何。”

我面无表情地耸耸肩，一副无可无不可的样子。

爸爸说干就干，在茶几上放下茶具，拿起早就煮开了水的电水壶，泡烫了一遍茶具，然后往泡壶里放进茶叶，倒进热水洗了一遍茶，倒掉水，茶香随着蒸气，飘进我的鼻腔，我来了一点儿精神，坐直了身子。爸爸往泡壶里再次倒进热水，原先干瘪的茶叶涨了起来，舒展出一点叶的模样。爸爸把茶倒入小杯里，茶色淡青诱人，飘着清香。

我急急地端起杯子，心里迫切要把这股清香纳入嘴里。我用力吹了几口，稍稍吹散杯中的热气，便急切地汲了一口。出乎预料，我舌尖神经接触到的却是苦涩的信号，我的眉毛立刻蹙成一团，眼睛紧闭，脸部表情痛苦不堪，连忙放下杯子，责怪爸爸：“爸爸，这么苦的茶，你让我喝？”

爸爸依然笑着，慢条斯理地往泡壶中注入第二趟热水，茶叶在水中舒展成一片片碧绿的嫩叶，并随着水流翻滚而翩翩起舞。

爸爸把我的杯子倒空，然后把茶慢慢倒进杯中。那股清香有增无减，似乎味道更纯更诱人。

爸爸把杯子递给我，眼光中充满了期待，“来，再来试试。”

我犹豫地看着爸爸。爸爸却坚持：“你再试试。”

我不得不接过杯子，犹豫地细细地呷了一小口，舌尖快速掠过一丝苦涩，然后留下一种甘甘的味道，仔细品味，满嘴留香。我不禁一脸诧异。

爸爸喝下一杯茶，意味深长地对我说：“茶道如人生，也许第一次品味到的是苦涩，但敢于品尝第二次，甚至第三次，你会发现，苦涩之后得到的是甘甜，是芳香。”

我慢慢地品味着第二杯茶，体味着爸爸的话。我的心窗忽地豁然开朗：是的，一模考砸了，我尝到了苦涩，但还有接着而来的二模考试，只要我能吸取教训，刻苦奋进，二模考试，决定命运的中考，我一定能尝到胜利的甘甜。

我抬起头，向爸爸报以感激一笑，感激爸爸引导的再次品味，让我在茶香中品到了人生的哲理。

这时，一缕阳光从阳台斜射进来，照在淡青的茶中。