**2022-2023学年九年级语文上册第二单元综合训练**

**一、积累与运用**

1．下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（       ）

A．窗棂（léng） 轻觑(xù) 困厄(è)            不计其数（shù）

B．矗立(zhù)       腐蚀(shì) 麾下(huí)            抽丝剥茧(jiǎn)

C．亵渎(xiè)       坍塌(tān) 箴言（zhēn）     间不容发(jiān)

D．恪守(gè)        濡养（rú） 广袤(mào)          自惭形秽(hùi)

2．下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（    ）

A．绸缎 游戈 强聒不舍 自吹自擂

B．灰烬 惊骇 以意孤行 矫揉造做

C．佝偻 旁骛 相得益彰 富丽堂惶

D．自持 遗憾 形销骨立 断章取义

3．下列标点符号使用有错误的一项是（   ）

A．5月24日，2017年全国“最美家庭”评选结果在京揭晓，我市两个家庭入选。

B．《做一个虔诚的教育者》一文出自《洪宗礼母语教育》（北京师范大学出版社2011年版）。

C．转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福祉？还是埋下了隐患？

D．“不过人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

4．下列句子中加点成语使用恰当的一项是(     )

A．中考临近,室友们都在认真复习,丁刚却苦心孤诣地沉迷游戏。

B．这道数学题很难,在老师的反复讲解下,同学们终于大彻大悟了。

C．她性格孤僻,常常妄自菲薄,大家都认为她是一个自负的人。

D．色彩晶莹的琉璃珠子散得到处都是,在日光下折射出炫目的霞光,令人眼花缭乱。

5．下列各句中，没有语病、句意明确的一项是(     )

A．“一带一路”这一合作倡议不仅迅速得到国际社会关注，并且业已形成大量的合作机会。

B．通过观看央视播放的《记住乡愁》节目，使我对中国乡村及民俗文化有了更多的了解。

C．1月23日至26日，瑞士达沃斯世界经济论坛2018年年会召开。此时此刻，恰逢中国国家主席习近平在日内瓦发表重要演讲一周年。

D．能否切实减轻学生课业负担，让他们快乐成长，是我国中小学教学工作的当务之急。

6．以下文学常识有误的一项是（       ）

A．梁启超是近代思想家、维新运动的领袖之一，“饮冰室主人”是他的别号。《敬业与乐业》阐述了“有业”“敬业”和“乐业”在人的一生中的重要作用，最后用“责任心”和“趣味”总结全文主旨。

B．雨果是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》表达了雨果对英法强盗行为的不满及讽刺，对中国人民的同情和对世界文化的珍惜。

C．《论教养》是写给青少年的“书简”，没有从深奥的道理谈起，而是列举了教养在家里的一些具体表现，这样深入浅出，富有浓郁的生活气息，亲切而生动。

D．《精神的三间小屋》一文中，毕淑敏运用贴近生活的比喻，告诉我们每个人的精神上要有三间小屋，可以盛得下名利、事业和我们自身。

阅读下面名著选段，完成后面小题

一个浪，一个浪

无休止地扑过来

每一个浪都在它脚下

被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上

像刀砍过一样

但它依然站在那里

含着微笑，看着海洋……

《礁石》节选

7．诗中的“礁石”和“浪花”各有什么象征意义？

8．从内容和形式上分析一下本诗的特点。

9．请结合本诗，谈谈你从中获得了那些人生启示。

10．班级开展以“君子自强不息”为主题的语文综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。

（1）围绕“君子自强不息”这一主题，活动策划小组设计了几个活动，请你再设计一个，以丰富活动内容。

活动一：搜集有关自强不息的名言。

活动二：搜集有关自强不息的故事。

活动三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）写出有关“自强不息”的成语。（至少两个）

（3）写出有关“自强不息”的历史故事。（写出故事名即可，至少两个）

**二、现代文阅读**

（一）阅读下面文字，完成下面小题。

①我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居乐其业”那两句话，断章取义造出来的。我所说的是否与《礼记》《老子》原意相合，不必深求；但我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

②先要说说有业之必要。孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”又说：“群居终目，言不及义，好行小慧，难矣哉！”孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，独独对于这两种人便摇头叹气说道：“难！难！”可见人生一切毛病都有药可医，唯有无业游民，虽大圣人碰着他，也没有办法。

③第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。唯有朱子解得最好，他说：“主一无适便是敬。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁鹜，便是敬。业有什么可敬呢？为什么该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄色车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当作一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当作一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫作职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。唯其如此，所以我们对于各种职业，没什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作，全看我的才能何如，境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

④第二要乐业。“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”为什么呢？第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，最为亲切有味。第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步地奋斗前去，从刻苦中得快乐，快乐的分量加增。第三，职业性质，常常要和同业的人比较骈进，像赛球一般，因竞胜而得快乐。第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限烦恼。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种生活，真算得人类理想的生活了，

⑤我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。我自己常常力求这两句话之实现与调和，常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。我深信人类合理的生活总该如此，我盼望诸君和我一同受用！

11．本文的中心论点是什么？在全文中起到什么作用？

12．第③段划横线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？

13．简要分析选文的论证思路。

（二）阅读下列文本，完成下面小题

①良好的教养不仅来自家庭和学校，而且可以得之于自身。

②但是必须了解，什么是真正的教养。

③我不敢贸然提供有关教养的“处方”，因为我不认为自己是教养完美的典范。不过，我倒是愿意就某些想法跟读者交换意见。

④比方说，我确信，一个人是不是真正有教养，首先要看他在自己家里、在自己亲属之间的表现，看他和亲人们的关系究竟怎么样。

⑤一个男人，假如他在街道上能为陌生的妇女让路，让她先行，乘坐公共汽车时，能让妇女首先上车。甚至亲手为她把车门打开，可是他在家里却懒得帮助疲惫不堪的妻子刷洗餐具——那么，我们可以断定这个男人还存在着教养上的缺陷。

⑥一个人，如果对自己亲人的性格、心理缺乏了解，对他们的习惯和愿望总是漠不关心，那就不能说他是个有教养的人。

⑦假如一个男人跟朋友和熟人见面时彬彬有礼，可是在家里对妻子儿女动不动就大发雷霆——那就可以肯定他不是一个有教养的人。

⑧一个有教养的人，必定从心里愿意尊重别人，也善于尊重别人。对他来说，礼貌待人不仅习以为常，轻松自然，而且能让他的心情愉快。

⑨有教养的人待人处世绝不会自吹自擂。有教养的人懂得珍惜别人的时间……无论何时何地，他的行为举止都保持一致——始终如一，稳重随和。

⑩谈论“风度”的书籍很多。在社会交往中，比如出门做客或者在家接待客人，或在工作场合，人究竟该如何自持？如何举止有度？怎么样对待老人和孩子？怎么样谈吐才算得体？怎么样打扮才算合适？对于如此之类的问题，这些书在都有详尽的论述。遗憾的是，人们却很少从这些书中汲取有益的见解。之所以出现这种状况，我认为原因在于这些讲解优雅风度的著作有个缺陷，就是很少解释人们为什么需要优雅风度，其必要性究竟何在。

⑪当然，优雅风度可能是非常外在的。但是就整体而论，优雅风度是靠祖祖辈辈一代又一代人的经验积淀而成的，并且标志着人们渴望变得更高尚，渴望生活更优越、更美好的愿望，这是一种世代相传、持续不懈的追求。

⑫问题的关键究竟何在呢？要养成优雅风度应该遵循哪些准则？——搜集那些难以逐一熟记的行为举止的“道德箴言”，是不是一件轻而易举的事情呢？

⑬优雅的基础其实是一种关照的态度——时时刻刻要记住：一个人不应该妨碍他人的生活，要让大家都有良好的自我感觉。比如说，吃饭的时候，切记避免吧嗒嘴，喝汤的时候也不要有声音；不要把勺子放在桌子上，免得给邻座的人造成不便。穿衣要整洁，表明你对别人的尊重。切记不要只顾自己说笑逗别人开心，也要让其他人有机会说点什么。动作举止、衣装服饰、走路的步态，一切都要有分寸，力求优雅。不要以为优雅仅仅是徒有其表的举止。你是凭借你自己的举止表现你的素质。自我修养，与其说是注重行为举止，莫如说是重视行为举止的内涵，是以慎重的态度对待世界：敬重社会，珍惜大自然，甚至珍惜动物，珍惜花草树木，珍惜当地的美丽风光，珍惜你居住地的历史，等等。

⑭无须背诵数以百计的格言信条，只须记住一条：必须以尊重的态度对待别人。如果你懂得了这一点，再加上几分随机应变的智慧，那么风度就会自动来到你的身边。换句话说，你会自然而然的记住保持优雅举止的具体做法，你将乐于实施并且善于把这些法则付诸实践。

（选自九年级教材《论教养》）

14．本文的中心论点是什么？

15．选文第⑬段的画线句运用了哪种论证方法？有什么作用？

16．作者在论证“风度”时的论证思路是怎样的？

17．请你举出我们身边的“无教养”的事例，结合自己的生活，谈一谈如何做一个有教养的人。

（三）阅读下面的文字，回答问题。

精神明亮的人

王开岭

①十九世纪的一个黎明，在巴黎乡下一栋亮灯的木屋里，居斯塔夫·福楼拜在给最亲密的女友写信∶“我拼命工作，天天洗澡，不接待来访。不看报纸，按时看日出（像现在这样）。我工作到深夜，窗户敞开，不穿外衣，在寂静的书房里……”

②“按时看日出”，我被这句话猝然绊倒了。

③一位以“面壁写作”为誓志的世界文豪，一个如此吝惜时间的人，却每天惦记着“日出”，把再寻常不过的晨曦之降视若一件盛事，当作一门必修课来迎对……为什么?

④它像一盆水泼醒了我，让我打了个激灵。我竭力去想象、去模拟那情景，并久久地揣摩、体味着它……

⑤陪伴你的，有刚苏醒的树木，略含咸味的风，玻璃般的草叶，潮湿的土腥味，清脆的雀啼，充满果汁的空气，仍在饶舌的蟋蟀……还有远处闪光的河带，岸边的薄雾，红或蓝的牵牛花，隐隐战栗的棘条，一两滴被蛐蛐声惊落的露珠，月挂树梢的氤氲，那蛋壳般薄薄的静。

⑥从词的意义上说，黑夜意味着“偃息”和“孕育”；而日出，则象征着一种诞生，一种升跃和伊始，乃富有动感、饱含汁液和青春性的一个词。它意味着你的生命画册又添置了新的页码，你的体能电池又注入了新的热力。

⑦正像分娩决不重复，“日出”也从不重复。它拒绝抄袭和雷同，因为它是艺术，是大自然最宠爱的一幅杰作。

⑧黎明，拥有一天中最纯澈、最鲜泽、最让人激动的光线，那是灵魂最受鼓舞的时刻，也是最让青春荡漾、幻念勃发的时刻。像含有神性的水晶球，它唤醒了我们对生命的原初印象，唤醒了体内沉睡的某群细胞，使我们看清了远方的事物，看清了险些忘却的东西，看清了梦想、光阴、生机和道路……

⑨迎接晨曦，不仅是感官愉悦，更是精神体验；不仅是人对自然的欣赏，更是大自然以其神奇力量作用于生命的一轮撞击。它意味着一场相遇，让我们有机会和生命完成一次对视，有机会深情地打量自己，获得对个体更细腻、清新的感受。

⑩“按时看日出”，乃生命健康与性情积极的一个标志，更是精神明亮的标志。它不仅代表了一种生存姿态，更昭示着一种热爱生活的理念，一种生命哲学和精神美学。

⑪透过那橘色晨曦，我触摸到了一幅优美剪影；一个人在给自己的生命举行升旗仪式！

⑫在一个普通人的生涯中，有过多少次沐浴晨曦的体验？我们创造过多少这样的机会？

⑬仔细想想，或许确实有过那么一两回吧。可那又是怎样的情景呢？比如某个刚下火车的凌晨，睡眼惺忪、满脸疲态的你，不情愿地背着包，拖着灌铅的腿，被人流推操着，在昏黄的路灯陪衬下，涌向出站口。踩上站前广场的那一刹，一束极细的猩红的浮光突然鱼一般游来，吹在你脸上——你倏地意识到：日出了！但这个闪念并没有打动你，你丝毫不关心它，你早已被沉重的身体击垮了，眼皮浮肿，头疼欲裂，除了赶紧找地儿睡一觉，你啥也不想，一秒也不愿多待……

⑭或许还有其他的机会，比如登黄山、游五岳什么的；蹲在人山人海中，蜷在租来的军大衣里，无聊而焦急地看夜光表，熬上一宿。终于，当人群开始骚动，在巨大的欢呼声中，大幕拉开，期待已久的演出开始了……然而，这一切都是在混乱、嘈杂、拥挤不堪中进行的，越过无数的后脑勺和下巴，你终于看见了，和预期的一模一样——像升国旗一样准时，规定时间、规定地点、规定程序。你会突然惊醒：这是早就被设计好了的，早就被导游、门票和游览图计算好了的。美是美，但就是感觉不对劲儿；有点失真，有人工痕迹，且谋划太久，准备得太充分，有“主题先行”的味道，像租来的、买来的、机器复制的VCD。

⑮而更多的人，或许连一次都没有！一生中的那个时刻，他们无不蜷缩在被子里。他们在昏迷，在蒙头大睡，在冷漠地打着呼噜——第一万次、几万次地打着呼噜。那光线永远照不到他们，照不见那身体和灵魂。

⑯放弃早晨，意味着什么呢？意味着你已先被遗弃了。意味着你所看到的世界是旧的，和昨天一模一样的“陈”。仿佛一个人老是吃经年发霉的粮食，永远轮不上新的，永远只会把新的变成旧的。意味着不等你开始，不等你站在起点上，就已被抛至中场，就像一个人未谙童趣即已步入中年。

⑰多少年，我都没有因光线而激动的生命清晨了。

18．文章以一封信开头，请分析其作用。

19．第⑤段想象丰富，用词新颖别致，试举一例简要分析。

20．解释下面句子中加点词语的含义。

（1）“按时看日出”，我被这句话猝然绊倒了。

（2）他们在昏迷，在蒙头大睡，在冷漠地打着呼噜——第一万次、几万次地打着呼噜。

21．“与福楼拜相比，我们对自然又是怎样的态度呢？”这句话应放在文中哪两段之间？为什么？

22．如果你去看日出，会有什么不同于作者的感受？

**四、诗歌鉴赏**

阅读下面这首词，完成下列小题。

清平乐·春晚

［宋］王安国

留春不住，费尽莺儿语。满地残红宫锦①污，昨夜南园风雨。

小怜②初上琵琶，晓来思绕天涯。不肯画堂朱户，春风自在杨花。

[注释]①宫锦：宫廷监制并特有的锦缎。这里喻指落花。②小怜:即北齐后主高纬宠幸的冯淑妃，因她“慧黠能弹琵琶”，后代诗人常用以借指歌女。

23．词中描写了晚春哪些特有的景物？结合诗歌内容概括晚春景色的特点。

24．这首词表达了作者怎样的思想感情？

**五、作文**

25．成长的路上有花团锦簇，也有断壁残垣；有阳光灿烂，也有狂风暴雨……这一道道风景，让你经历得意与失意，喜悦与哀伤，泪水与汗水……每经历一处风景，你就会拥有一份宝贵的阅历，人生将会多一份精彩。

请以“路上的风景”为题，写一篇文章。

提示与要求：（1）书写规范，字数不少于600字。（2）文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。（3）不要套作，不得抄袭。

**参考答案**

1．C

2．D

3．C

4．D

5．C

6．D

7．“礁石”象征着长期受迫害却依然坚韧不拔、乐观自信的人们。“浪花”象征旧世界的势力。

8．内容上《礁石》一诗用了一种具体可感的形象表现了一种刚毅的精神。不具体描形而是重在绘神，写出了一种永存的景象。诗中修辞手法多种，又重在拟人，意蕴回味悠长。形式上节律自由、灵活。

9．不管是在历史的风云中，还是在个人的蹉跎的征途上，都应该采取一种积极的态度，勇敢地面对一切，勇敢地迎接各种挑战。我们要像礁石那样，不畏困难挫折、坚定乐观。

10．（1）（示例）搜集有关自强不息的古典诗词

（2）百折不挠 发愤图强 天道酬勤

（3）卧薪尝胆 闻鸡起舞

11．我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门（或：敬业乐业是人类生活的不二法门）；起到统领全文的作用。

12．举例论证。列举了当大总统与拉黄包车在职业的神圣性质上并没有高下之别的事例，论述了“凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的”这一观点，从而使论证更具体、更有说服力。

13．开篇提出中心论点，接着从有业之必要、敬业、乐业三个方面，运用举例论证、道理论证、对比论证等方法分别进行论证，最后用“责任心”和“趣味”总结全文，强调“人类合理的生活总该如此”。（意思对即可）

14．真正的教养的本质是尊重，要做一个有教养、有优雅风度的人。

15．举例论证，列举了吃饭喝汤时不要有声音，不把勺子放在桌子上等生活中一些现象，具体地论证了一个人不应该妨碍他人的生活，要让大家都有良好的自我感觉的观点。

16．首先由谈论“风度”的书籍谈起，提出待人接物的问题；然后指出人们很少从这些书中汲取有益的见解的原因；接着解说风度的缘起；接着论述优雅风度遵循的准则是优雅的基础其实是一种关照的态度；最后得出结论：必须以尊重的态度对待别人，才能保持优雅的风度。

17．上班的时间，车上的人很多，早就没有了座位，一位大约有70多岁的老人上了车。公交车的喇叭里响起了“尊重老人是社会美德，请为老人让座，我们表示感谢！”的声音。可是，我却发现，那上边坐着的一位年轻人丝毫没有让座的意思，他似乎没有听到喇叭里的声音。车上的很多人都看他，他都无动于衷。

我们在生活中要做一个有教养的人，不但能在外礼貌谦让，在家也要帮助父母做一些力所能及的事，关心家人，体贴懂事，才是一个真正有教养的人。

18．娓娓引出话题，有曲径通幽之美，激发读者阅读兴趣，引起读者思考。

19．“充满果汁的空气”化虚的空气为实的果汁，不仅有丰富的味道，而且有鲜艳的色彩，有体量，有动感。

20．（1）形象生动地写出了作者被“按时看日出”这句话所震撼的心情，作者为之叹服，并由此陷入沉思。

（2）重复机械的生活，使人丧失对美好生活的好奇、探索、感悟和品味，变得麻木迟钝。

21．第⑪⑫段之间。承上启下，以普通人反衬福楼拜，突出作者对后者人生态度的肯定和赞赏，批判普通人的懈怠和疏懒。

22．示例∶美是短暂的、稍纵即逝的，美好的东西要紧握在手中，不要因错过而后悔。

23．“满地残红”“宫锦污”，勾勒了一副惨白的暮春图。

24．表达了作者伤春、惜春、慨叹美好年华逝去的情怀，追求自由，誓不入宫门的风骨。

25．范文

路上的风景

生活路上有花团锦簇，也有断壁残垣；有风和日丽，也有狂风骤雨。是啊！在我们成长的过程中，会遇到各种各样的事情，不如我们所愿的，好的，坏的……但我们要坚信，经历了这些，我们才能更好的成长。

前段时间在百度上看到这样一篇文章：一家四口，父亲瘫痪，接着哥哥也得了白血病。看到这样一个开头，我的心里感觉是无比沉重。这篇文章来自他们一家四口的妹妹写的，仅是高中学生，只有16岁，她说，面对这样的家庭变故，刚开始没反应过来，觉得生活给她们家开了一个天大的玩笑。当初得知父亲瘫痪时，心里想着还有一个哥哥，可现在哥哥也病了，一家四口沦落到无比艰难的地步，恳求大家帮忙！下面有一个评论是这样的：小妹妹，你要学会接受意料之外的事，如果生活中所有一切都和你预料的一模一样，你会不会觉得索然无味呢？动画片《百变马丁》中的马丁，它每一天醒来都有着与昨天不一样的身份，但他不在乎别人的看法，欣然接受自己新的身份，在充满变数的人生中体味意料之外的快乐。他很勇敢，他不害怕未知的一切，他甚至期待自己不一样的明天，无论是高贵的爵士，还是跳梁的小丑。就像我进入我就读的这所学校，在我的意料之外，我认识了各种各样的人，他们给我了无限的快乐。所以，我们要学会去接受意料之外的一切。小妹妹，虽然现在你们家很艰辛，但总会过去的，一切都会慢慢变好，加油！如果事与愿违，请相信上天一定另有安排。

看到这样一个评论，我被他的话所深深震撼。是的，每个人都应该学会接受意料之外的事，让事情，让自己，让身边重要的人慢慢变好。因为在成长路上，我们会遇到很多事，很多人，很多物，会看到许多风景，而这些风景，会成为我们一份宝贵的阅历。

适时欣赏四季花开，勇于面对风云骤变。一切变数皆是人生路上靓丽的风景线！