**2022-2023学年九年级语文上册**

**第四单元综合训练**

**一、积累与运用**

1．下列词语中加点字注音无误的一项是（     ）

A．窗棂(líng)　　 筵席(yán)　　 稍逊(sùn)　　 鸠占鹊巢(què)

B．教诲(huì)          鲜妍(yān)        飘逸(yì)          自吹自擂(léi)

C．嘹亮(liáo)         歧路(qí)          恪守(kè)          矫揉造作(jiǎo)

D．恣睢(suī)          栈桥(zhàn)      掺杂(cān)         彬彬有礼(bīn)

2．下列词语中没有错别字的一项是（       ）

A．隔漠          撅断          心旷神怡          衣衫褴褛

B．阴晦          鄙夷          神色张皇          狼狈不堪

C．栈桥          牡蛎          迟疑不决          竭斯底里

D．惘然          萧索          知之不理          十拿九稳

3．下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是（       ）

A．中国的国际影响力与日俱增，现已成为维护世界稳定的一股不可或缺的强大力量。

B．他今天说话语无伦次，我感到有点儿莫名其妙。

C．王老师为人诚实，待人接物斩钉截铁，深得同事们的好评。

D．辽沈、平津、淮海三大战役后，蒋军士气一落千丈，蒋家王朝彻底垮台已成定局。

4．下列句子中的标点符号，使用不正确的一项是（     ）

A．“他多年出门，统忘却了。你该记得罢，”便向着我说：“这是斜对门的杨二嫂，……开豆腐店的。”

B．我母亲也怕起来了，吞吞吐吐地说：“你疯了！既然你知道不是他，为什么这样胡说八道？”

C．鸭群在船前形成一个倒置的扇面形，奋力向前推进，同时，造成了一个扇面形水流。

D．后来，父子俩都在心里清楚了这点：他们已根本不可能回避孤独了。

5．依照下列画线句，给空缺处选填语句最恰当的一项是

困境无可避免。困境就像人生路上要穿过的原始森林，它常常让你迷失方向，步入歧途；……走出困境，要有冷静从容的气度， ……

A．困境就像人生路上要翻越的大雪山，它常常让你深陷其中，半途而废要有自我审视的智慧

B．困境就像人生路上要经历的沼泽地，它常常让你深陷其中，不能自拔要有机智应对的智慧

C．困境就像人生路上要经历的沼泽地，它常常让你饥寒交迫，半途而废要有机智应对的风范

D．困境就像人生路上要翻越的大雪山，它常常让你饥寒交迫，不能自拔要有自我审视的风范

6．小舟同学读了《艾青诗选》中的《树》，做了摘抄并写了一段读书笔记，请你根据诗意把它补充完整。

|  |  |
| --- | --- |
| 树一棵树、一棵树  彼此孤离地兀立着  风与空气  告诉着它们的距离  但是在泥土的覆盖下  它们的根伸长着  在看不见的深处  它们把根须纠缠在一起  ［注］本诗写于抗日战争最艰苦的阶段。 | 初读诗歌《树》，觉得是一首写景状物诗，描写根须缠在一起，树干彼此独立的两棵树。  再读诗歌发现，虽然从表面看，树与树之间没有联系，但“在泥土的覆盖下”，根须是纠缠在一起的，这就给我们启示：（1）\_\_\_\_\_\_。  第三遍读诗歌，我先了解了诗歌的背景：当时抗日战争正处于艰苦的相持阶段，尽管过去有外国人侮辱中华民族是“一盘散沙”，但作者意识到民族的觉醒已经到来。所以，我觉得这首诗歌的深刻主题应该是：（2）\_\_\_\_\_。 |

阅读选文，完成小题。

【材料一】

阅读，是一种受益一生的习惯，但不少孩子正在远离阅读。有的孩子通过“快餐式”阅读来打发时间。在某图书大厦的儿童读物区，十几对家长和儿童组成“搭档”，大人忙着刷手机，小孩则在一旁快速翻书，一会儿便“喜新厌旧”。也有的孩子通过“掐点式”阅读来消磨时间。“学校语文老师要求孩子每天读30分钟课外书，我家孩子专门设了闹铃，一秒钟都不多看。”一位家长说。

【材料二】

阅读要“有用”似乎已经逐渐成为家长给儿童选择读物的“风向标”，殊不知“功利性”阅读正在“磨掉”孩子的阅读兴趣。“让儿童选择图书的自主选择权，是激发孩子阅读兴趣的关键之一。”21世纪教育研究院院长熊丙奇说。随着儿童年龄增长。识别能力增强。家长要让孩子选择自己感兴趣的图书，形成健康的读书价值观，才会产生阅读的乐趣。

【材料三】

一段时间以来，市场上的中小学课外读物鱼目混珠良莠不齐。个别质量低劣的读物流入校园，严重影响了青少年的身心健康发展。针对这些问题，教育部日前出台了《中小学生课外读物进校园管理办法》，为中小学生课外读物进入校园把住“渠道关”和“途径关”。

7．阅读上述三则材料，写出你的探究结论。

8．怎样提高青少年的阅读兴趣？请你提两条建议。

**二、现代文阅读**

（一）阅读《故乡》选段，完成下面小题。

①这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前紫色的圆脸，已变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

②我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

③“阿！闰土哥，——你来了？……”

④我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面加旋，吐不出口外去。

⑤他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来，分明的叫道：

⑥“老爷！……”

⑦我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

⑧……

⑨“老太太，信是早收到了。我实在喜欢的了不得，知道老爷回来……”闰土说。

⑩“阿，你怎的这样客气起来。你们先前不是哥弟称呼么？还是照旧：迅哥儿。”母亲高兴的说。

⑪“阿呀，老太太真是……这成什么规矩。那时是孩子，不懂事……”闰土说着，又叫水生上来打拱，那孩子却害羞，紧紧的只贴在他背后。

⑫……

⑬我问问他的情况。他只是摇头。

⑭“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

⑮他只是摇头，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。他大约只是觉得苦，却又形容不出，沉默了片时，便拿起烟管来默默地吸烟了。

⑯……

⑰我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

9．为什么“我”见到闰土时，“有许多话想要连珠一般涌出”，但却说不出来？

10．任选一角度（修辞或描写方法），赏析第①段中的划线句子。

11．选文对中年闰土的语言描写使用了大量的省略号，对其作用分析错误的一项是（     ）

A．“老爷！……”这里的省略号表明，闰土心里有很多话想说却不知道怎么说，他迟疑着。

B．“知道老爷回来……”联系下文，我们知道他的话被“我”的母亲打断了。为什么会被打断呢？是因为他说话吞吞吐吐不简洁。

C．闰土讲自己生活困难时的那段话，出现了大量的省略号，可以看出他内心的困苦太多而无法一一言说。

D．选文刻画闰土使用大量省略号，表现他的不善言辞、性格内向，与少年闰土的聪敏机灵、天真可爱形成鲜明对比。

12．选文最后一段中，“我”的眼前为什么会再一次浮现出故乡的美丽画面？

（二）阅读莫泊桑的《我的叔叔于勒》选段，完成下面小题。

①果然，10年之久，于勒叔叔没再来信。可是父亲的希望却与日俱增。母亲也常常说：“只要这个好心的于勒一回来，我们的境况就不同了。他可真算得一个有办法的人。”

②于是每星期日，一看见大轮船喷着黑烟从天边驶过来，父亲总是重复他那句永不变更的话：“唉！如果于勒竟在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”

……

③我父亲突然好像不安起来，他向旁边走了几步，瞪着眼看了看挤在卖牡蛎的身边的女儿女婿，就赶紧向我们走来。他的脸色十分苍白，两只眼也跟寻常不一样。他低声对我母亲说；“真奇怪！这个卖牡蛎的怎么这样像于勒？”

④母亲有点莫名其妙，就问：“哪个于勒？”

⑤父亲说：“就……就是我的弟弟呀。……如果我不知道他现在是在美洲，有很好的地位，我真会以为就是他哩。”

⑥我母亲也怕起来了，吞吞吐吐地说：“你疯了！既然你知道不是他，为什么这样胡说八道？”

⑦可是父亲还是放不下心，他说：“克拉丽丝，你去看看吧！最好还是你去把事情弄个清楚，你亲眼去看看。”

⑧母亲站起来去找她两个女儿。我也端详了一下那个人，他又老又脏，满脸皱纹，眼光始终不离开他手里干的活儿。

⑨母亲回来了。我看出她在哆嗦。她很快地说：“我想就是他。去跟船长打听一下吧。可要多加小心，别叫这个小子又回来吃咱们！”

⑩父亲赶紧走去。……客客气气地和船长搭上话，一面恭维，一面打听有关他职业上的事情，例如哲尔赛是否重要，有何出产，人口多少，风俗习惯怎样，土地性质怎样，等等。后来谈到我们搭乘的这只“特快号”，随即谈到全船的船员。最后我父亲终于说：“你船上有一个卖牡蛎的，那个人倒很有趣。您知道这个家伙的底细吗？”

⑪船长本已不耐烦我父亲那番谈话，就冷冷地回答说：“他是个法国老流氓，去年我在美洲碰到他，就把他带回祖国。据说他在勒阿佛尔还有亲属，不过他不愿回到他们身边，因为他欠了他们的钱。他叫于勒……姓达尔芒司，——也不知还是达尔汪司，总之是跟这差不多的那么一个姓。听说他在那边阔绰过一个时期，可是您看他今天已经落到什么田地！”

⑫我父亲脸色早已煞白，两眼呆直，哑着嗓子说：“啊！啊！原来如此……如此……我早就看出来了！……谢谢您，船长。”

⑬他回到我母亲身旁，是那么神色张皇。母亲赶紧对他说：“你先坐下吧！别叫他们看出来。”

⑭他坐在长凳上，结结巴巴地说：“是他，真是他！”然后他就问：“咱们怎么办呢？”母亲马上回答道：“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

⑮父亲神色很狼狈，低声嘟哝着：“出大乱子了！”

⑯母亲突然暴怒起来，说：“我就知道这个贼是不会有出息的，早晚会重新回来拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒霉的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了。咱们到那头去，注意别叫那人挨近我们！”她说完就站起来，给了我一个五法郎的银币，就走开了。

⑰我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”

⑱他回答道：“两法郎五十生丁。”

⑲我把五法郎的银币给了他，他找了钱。

⑳我看了看他的手，那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

㉑我给了他十个铜子的小费。他赶紧谢我：“上帝保佑您，我的年轻的先生！”

㉒等我把两法郎交给父亲，母亲诧异起来，就问：“吃了三个法郎？这是不可能的。”

㉓我说：“我给了他十个铜子的小费。”

㉔我母亲吓了一跳，直望着我说：“你简直是疯了！拿十个铜予给这个人，给这个流氓！”她没再往下说，因为父亲指着女婿对他使了个眼色。

㉕后来大家都不再说话。

㉖在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

㉗我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。

13．对选文画线句子的含义理解正确的一项是（     ）

于是每星期日，一看见大轮船喷着黑烟从天边驶过来，父亲总是重复他那句永不变更的话：“唉！如果于勒竟在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”

A．菲利普盼望漂泊在外的弟弟早日归来共享天伦，已到了望眼欲穿的地步。

B．菲利普殷切盼望改邪归正的于勒回来，为全家增光添彩。

C．于勒就是金钱的化身，菲利普盼望于勒是假，盼金钱是真，盼望金钱盼到了神魂颠倒的地步。

D．菲利普为当时打发于勒去美洲而感到追悔莫及。

14．“我”的母亲原先怎样称呼于勒，后来又是怎样称呼的？从称呼的变化上，可以看出她是怎样的一个人？

15．请从描写手法的角度赏析句子。

（1）我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

（2）在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。

16．下面的句子都用到了“终于”这个词，请结合上下文，分析它们在语境中不同的表达作用。

（1）最后我父亲终于说：“你船上有一个卖牡蛎的，那个人倒很有趣。您知道点儿这个家伙的底细吗？”

（2）他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！……”（《故乡》）

**三、文言文阅读**

阅读选文，完成下面小题

（甲）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（《醉翁亭记》）

（乙）

修论事切直，人视之如仇，帝独奖其敢言，面赐五品服。谓侍臣曰：“如欧阳修者，何处得来？”同修起居注，遂知制诰。故事，必试而后命，帝知修，诏特除之。

奉使河东。自西方用兵，议者欲废麟州以省馈饷。修曰：“麟州，天险，不可废；废之，则河内郡县，民皆不安居矣。不若分其兵驻并河内诸堡缓急得以应援，而平时可省转输，于策为便。”由是州得存。又言：“忻、代、岢岚多禁地废田，愿令民得耕之，不然，将为敌有。”朝廷下其议，久乃行，岁得粟数百万斛。凡河东赋敛过重民所不堪者，奏罢十数事。

（选自《宋史•欧阳修传》，有删改）

17．下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（     ）

A．临溪而渔                              必试而后命

B．人知从太守游而乐                 帝知修

C．醒能述以文者                       议者欲废麟州以省馈饷

D．太守谓谁                              谓侍臣曰

18．请用现代汉语翻译下面句子。

（1）苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（2）凡河东赋敛过重民所不堪者，奏罢十数事。

19．请用“／”给下面的句子断句。（断两处）

不 若 分 其 兵 驻 并 河 内 诸 堡 缓 急 得 以 应 援

20．甲文中“醉能同其乐，醒能述以文者”表达了作者怎样的志趣？

21．从甲、乙两文中可以看出欧阳修是怎样一个人？请简要概括。

**四、诗歌鉴赏**

**阅读下面诗句，完成后面小题**

天末怀李白①

杜甫

凉风起天末，君子②意如何？

鸿雁几时到？江湖秋水多。

文章憎命达③，魑魅④喜人过。

应共冤魂语，投诗赠汨罗⑤。

【注释】①这首诗为诗人客居秦州时所作。当时李白因受牵连而被流放夜郎，途中遇赦还至湖南。天末：天边。②君子：指李白。③文章憎命达：意谓文才出众者总是命运多舛。④魑魅：比喻各种各样的坏人。⑤汨罗：屈原在汨罗江含冤投水自尽。

22．解释“凉风起天末”中“末”的意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

23．下列的理解或赏析，不正确的两项是（       ）

A．古代一些物象常常被寄予特定的含义，例如“鸿雁几时有”中的“鸿雁”就因为有借雁足传信的说法，常常被用来借指书信。

B．意象与意境是诗歌鉴赏的重要元素，本诗在“风”“水”物象前分别添加“凉”和“秋”两字，形成意象，构建了共同的意境。

C．“知人”是一种诗歌鉴赏的方法。作者视李白为知己，首联在看似不经意的寒暄中表现出作者对李白的关切。

D．“论世”也是一种重要的鉴赏方法。作者在动乱年代与李白一起被流放。所以才由李白的遭遇联想到自己的遭遇，感慨万千。

E．诗歌采用了对比的表现手法，通过一“憎”一“喜”的对比，主要写出了诗人对自己命运坎坷的无尽感叹。

24．诗人为什么说“应供冤魂泪”？诗歌表达了诗人怎样的情感？

**五、作文**

25．生活中，人人需要掌声，取得成绩和荣誉，掌声给人以褒奖，给人以再创造的活力；面对困难和考验，掌声会给人信心，给人以勇气，给人以奋进的动力，应该说，掌声就是一种鼓励，也是一种尊重。因此，我们要学会鼓掌：为别人鼓掌，为自己鼓掌，为丰富多彩的人生而鼓掌。

要求：（1）请以“掌声”为题写一篇不少于 600 字的记叙文，可写你的体验和见闻，也可写你的见解和认识。

（2）内容具体，中心明确，有真情实感，不得抄袭、套作。

（3）书写规范，卷面整洁。

（4）文中不得出现真实的校名、人名。

**参考答案**

1．C

2．B

3．C

4．A

5．B

6．     认识事物时不能只看表面，还要看根本。     赞美中华民族紧密团结、英勇顽强的精神。

7．示例：（1）学生阅读兴趣较低。（2）家长以“阅读有用”为导向，使得儿童丧失图书的自主选择权。（3）市场上中小学课外图书良莠不齐，影响学生身心健康发展。

8．示例：（1）国家、学校推荐自的书目要内容积极、可读性强，符合学生身心发展特点；（2）学校开展多种形式的读书交流活动。提高学生的阅读兴趣。

9．因为眼前的闰土已经全然不是“我”记忆中的闰土，面对这个饱经生活磨难、贫穷困苦的中年闰土，“我”的心情十分沉重，所以内心有许多话却说不出口。

10．示例①：运用比喻的修辞手法，把“手”比作“松树皮”，生动形象地写出了中年闰土的操劳及其生活的艰辛。

示例②：运用外貌描写，从衣着和手两个方面，生动形象地刻画出了一个饱经沧桑、生活困苦的中年闰土形象。   （答出其中一点，意同即可）

11．B

12．故乡美丽的画面是“我”的美好希望的象征，也是“我”对新生活的想象和憧憬，所以“我”的眼前会再一次浮现出故乡的美丽画面。 （意同即可）

13．C

14．原先称于勒是“好心的于勒”“一个有办法的人”。后来则称“这个人”“这个小子”“这个贼”“那个讨饭的”“这个流氓”等。从称呼的变化，可以看出她嫌贫爱富、自私冷酷。

15．（1）心理描写，反映了我对于勒叔叔的深切同情和对父母六亲不认的困惑、苦闷及不满。是一句饱含讥讽意味的心里话。

（2）景物描写，衬托出全家人失望沮丧的心情。

16．（1）菲利普为了不被船长发现他的用意，更害怕船长知道他和于勒的关系，只得东拉两扯，但又急于想转入正题，“终于”含有一种按捺不住的急迫，从中表现出他的虚伪与无情。

（2）闰士见了“我”满心欢喜，很多的话欲言又止。但是，生活的“凄凉”和彼此身份的差异使他感受到了与“我”的隔膜，对“我”的称呼最终变成了“老爷”。“终于”表现了他内心犹豫、矛盾、挣扎的情感变化过程，充满了无奈和悲哀。

17．A

18．（1）一位容颜苍老、头发花白的人醉倒在众人中间，是太守喝醉了。

（2）凡是河东地区赋税征派过重，百姓负担不了的，他奏请朝廷做了减免，这样的事情有十几件。

19．不若分其兵／驻并河内诸堡／缓急得以应援

20．表达了作者与民同乐、以文为乐的情趣，流露了为政一方、造福一方，以及捉笔成文的自信、得意。

21．①为人正直，敢于进谏。②有军事才能，熟悉用兵布局。③体恤百姓，为百姓着想，能与民同乐。（答出两点即可）

22．末端，边际

23．DE

24．（1）这一句是诗人想象之词，李白是亟思平定安史叛乱，一清中原，结果获罪远谪，虽遇赦而返，但满腔的怨愤，会与投身汨罗江的先贤屈原有相似的心境。这是对李白内心的揣测。（2）全诗抒发了对李白的牵挂与思念之情。

25．例文

掌声

“孤独站在这舞台，听到掌声响起来，我的心中有无限感慨……”这一句句歌词，让我的思绪回到了那美丽的时刻。

“XXX”班主任叫住我，“老师，什么事呢？”下个星期一，轮到我们班到国旗下讲话，我想让你去试一试，演讲稿呢，也希望你能自己准备。”班主任诚恳的眼神对我充满了信任。我立即答应了。我心中好像有无数的烟花在绽放，开心极了。

回到家中，我就开始琢磨着要讲一些什么东西呢？现在快到期末了，同学们都忙于复习，心情也或多或少的有一些紧张，不如我就从这方面入手吧。我先上网查了一些放松心情的方法，然后再结合自己平时的做法。在写演讲稿间，有些字不会写的，我就去查字典；有些字读不准的，我就去请教我姐姐。每天至少读五六次，总之要背的滚瓜烂熟。

“经过多少失败，经过多少等待”歌声已唱到中间。

我怀着满满的自信心，先去向爸爸妈妈小试牛刀一番。我先鞠了一个躬，然后清了清嗓子，一开始的时候还挺顺利的，可演讲到一半，我就开始忘词，甚至越讲越小声，最后我就草草地结了尾。这时，爸爸妈妈拍起了手掌，那掌声像面条一样，一下子就溜进了我的肚子里，心里美滋滋的。

事后，我反思了自己那晚的演讲，知道了自己的不足，就是不够自信。之后我就一直在练自己的胆子。终于到了星期一，我小心翼翼地把我自己写好的演讲稿放在口袋里，时不时地拿出来看一看。

“下面有请XXX同学上台讲话。”我走到了讲台上，面对着全校师生，我心中开始在发抖，突然我心中响起了那晚爸爸妈妈给我雷鸣般的掌声，一个声音传来“你行的”。我开始演讲，虽然一开始有一些害怕，但讲着讲着，就把害怕什么的抛到了脑后。

“谢谢大家”，好开心啊，终于讲完了。台下响起一阵热烈的掌声，护送着我走下台，我看见同学们向我投来羡慕的眼神，还有老师对我赞美的眼神。回到班里，老师又特意的赞扬了我一番，又紧接着响起了一阵动听的掌声。

“掌声响起来，我心更明白，歌声教会你我的爱。”掌声给人以褒奖，给人以再创造的活力。掌声会给人信心，给人以勇气，给人以奋进的动力。