**6 散步 教案**

**教学目标**

1.培养尊老爱幼的思想感情。

2.培养正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

3.有感情地朗读课文，品味文章生机蓬勃的意境美。

**教学重难点**

1.培养尊老爱幼的思想感情。

2.培养正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

**课前准备**

1.指导学生完成预习

2.制作课件

**教学过程**

**一、导入新课**

一个家庭就像我们身体中的一个细胞，一个个家庭就组成了社会这个整体。只有社会中每一个家庭都和谐幸福，那么整个社会才会变得更美好，整个世界也会因此充满爱。希望同学们也能勇于承担起这份重责，将尊老爱幼的传统美德代代相传，与家人共同建设美好的家园。

1. **作者简介**

莫怀戚(1951-2014)，重庆人，当代作家，重庆师范大学文学与新闻学院教授。主要作品有小说《诗礼人家》《经典关系》等。作品集主要有《莫怀戚中短篇小说选》。

1. **写作背景**

《散步》写于1985年。写此文之前，作者确实有一次全家三代四口人散步的亲身经历，里面的真人真景及部分真事也与课文内容毫无二致，但作者当时并没有产生创作动机。后来，作者从他的好友美国汉学家柯尔特先生那里得知：在美国人眼里，中国人尊老爱幼、赡养父母是全世界做得最好的，而这在美国是不可想象的。作者听后感慨不已，他开始重新审视这一看起来很陈旧的民族遗产，于是也就有了写作的念头，创作了此文。

**四、检查字词**

1.请给下面加点的汉字注音。

分歧（ qí ） 霎时（ shà ）

粼粼（ lín ） 嫩芽（ nèn ）

拆散（ chāi ） 咕咕（ ɡū ）

2.解释下面的词语。

信服:相信并佩服。

分歧:思想、意见、记载等不一致的地方。

取决:由某方面或某种情况决定（后面多跟有“于”字）。

熬:忍受(疼痛或艰苦的生活等)。

一霎:一会儿；短时间。

两全:顾全两个方面。

粼粼:形容水、石等明净的样子。

各得其所:原指每个人都得到了满足。后指每一个人或事物都得到恰当的安置。

**五、层次结构**

第一部分（第1段）：交代散步的地点、人物。

第二部分（第2-8段）：写散步的过程。

**六、研读课文**

请学生快速阅读一遍课文，思考下列问题。（小组讨论）

1.“我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。”这几句话有什么深刻含义？

明确：这几句话把母子二人的情态都显现出来了,母亲的老迈、顺从,儿子的诚恳、孝敬,情态毕现,并且为下文“我”背母亲埋下伏笔,其中“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”是一个对称句,表明年老的母亲非常信服“我”,就像“我”小时候信服她一样,这句话表明,随着母子年龄的变化,依赖感也发生了转化。

2.“我的母亲又熬过了一个严冬”，句中的“熬过”一词有什么表达作用？

明确：“熬”有“忍受，艰苦支持”的意思，“熬过”形象地写出了母亲在漫长的严冬里，在身体和精神上所遭受的苦难，表现了母亲的坚强，流露出“我”的欣慰。

3. “这南方的初春的田野! 大块小块的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树枝上的嫩芽儿也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人想着一样东西———生命。”这段景物描写有什么作用？

明确：本段对初春田野进行的景物描写，突出了初春蓬勃旺盛的生机，使人感觉到生命的存在，生命的召唤，烘托了一家人散步时欢乐的心情。

4.祖孙发生分歧，我为什么感到责任重大？

明确：祖孙发生分歧，“我”若处理好了，全家高高兴兴；若处理不好，全家不愉快，破坏家庭和谐，所以“我”感到责任重大。

5.散步时发生了什么样的分歧? “我”是怎样解决的? 这体现了“我”对母亲怎样的情感?

明确：散步时发生的分歧是：母亲要走大路，因为大路平顺；儿子要走小路，因为小路有意思。处于核心地位的“我”选择走大路——“我决定委屈儿子”，因为“我”考虑到自己陪伴儿子的时间还很长，即使这一次委屈了他，还有长久的日子可以补偿，但“我”能为母亲做事的时间已经不多了，“我”经过思考决定“走大路”的细节描写，反映了“我”对母亲的孝顺和尊敬。

6.“她的眼睛顺小路望过去:那里有金色的菜花、两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼。”这句景物描写有怎样的作用？

明确：“金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘”描绘了一幅清新明丽的田园风光图，这分明是春天和生命的召唤，写出了“小路有意思”的内涵，也衬托出母亲愉快的心情。

7.怎样理解结尾“我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这句话的含义？

明确：“世界”这个词是大词小用，写出了中年人所肩负的承前启后的重大责任。“我”背上的母亲，代表着过去，妻子背上的孩子代表着未来，这重大的责任中年人应该责无旁贷地承担起来。这个带有象征意味的句子，写出了作者的使命感，深化了文章的主题，表现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

**七、人物形象**

1.分析文中的人物形象。

明确：（1）“我”：孝顺老人，不溺爱孩子；（“孝”字的演变）

（2）“我”的妻子：贤惠、明理，孝敬老人，尊重丈夫；

（3）“我”的母亲：慈祥善良、善解人意、疼爱孙子；

（4）“我”的儿子：懂事、聪明、活泼。

**八、合作探究**

1.这篇短文为什么大词小用、小题大做？

明确：大词小用确有好几处。一处把母亲要走大路，儿子要走小路，说成“分歧”。一处说面对“分歧”，“我感到了责任的重大”。一处把自己的话说成“决定”。一处说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”。这样的大词小用，小题大做，透露出作者这一篇《散步》大有深意，他想说的意思超出事情本身，是在借散步这件事讲一个道理，即：对家庭的热爱，对亲情的珍惜和重视。

2.作者选取“散步”这个生活的一角，以“我”和母亲的关系为主线，逐步展现了一家四口祖孙三代和睦、互敬互爱的关系。那么作者是怎样由小见大，从平凡的事中挖掘出深意的呢？

明确：通过细节描写表现祖孙三代的感情。母亲和儿子发生分歧，我经过思考决定：“走大路”。大路平坦，方便老人，反映了我对母亲的尊敬。母亲改变了主意：“还是走小路吧。”小路崎岖，孩子感兴趣。母亲慈祥，想让孙子高兴，改变了主意，反映了老母亲对孙子的爱护。

**九、本文主旨**

课文选取“散步”这个生活中的小片段，展现了一家四口祖孙三代互敬互爱、融洽和睦的关系，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德，渗透着肩负重任的中年人对于生活的高度使命感。

**十、文本特色**

1.以小见大，小题大做，大词小用。

文章以平常事来探讨家庭伦理中的大原则，中年人在家庭中的作用，由个别到一般，从具体到抽象，从行为到原则，内涵丰富，意义深远。几处大词小用更有利于主题的表达，展现了作者的匠心。

2.尺水兴波，一波三折的写法。

母亲不愿散步却让“我”劝出来了，大小路的分歧及其解决——“我”决定走大路，母亲却改变了主意。亲情、伦理、人性的亮丽之光在波谷与波峰上折射得熠熠生辉。

3.语言平易朴实却生动活泼，内涵丰富，音韵铿锵。

全文无生僻华丽的词语，更无令人费解的句子。不少句子充满着生活的情趣，表现了家庭的幸福和温馨，不少句子言微意远，意在言外，含义丰富。句式的整齐与错杂，语意的对称和反衬，似乎都是信手拈来，于平实中见灵气，在浅易中见哲理。

**课后作业**

这篇散文写三代人之间深沉的爱，作者没有面面俱到，而是通过散步这样的小事，表现了祖孙三代人之间互敬互爱的思想感情，进而赞美了敬老爱幼这种高尚的道德情感。这用的是以小见大的手法。请你借鉴本文的这种写作技巧，写一篇“以小见大”的关于亲情的短文，不少于200字。

答案：

我与爸爸从超市出来准备回家时，天空飘起了如牛毛般的细雨。我正在想，没带雨具，怎么走啊？这时只见爸爸把我抱到后座上，解开外套的扣子，拉起宽大的下摆，让我钻进去。

爸爸一边蹬起自行车，一边大喊：“开车喽！”雨还在下着，雷还在打着，我靠着爸爸暖暖的背，感到很舒服。没过一会儿，车速明显慢了下来，我问：“爸爸，雨这么大，怎么不快一点儿骑啊？”爸爸大声回答：“雨太大了，我的脸上全都是雨水，眼睛都模糊了，为了安全我还是骑慢一点儿比较好。你抱紧我的腰。”回到家，我的上半身没被淋湿，因为爸爸的衣服是防水的。而爸爸浑身上下没有一处是干的。

父爱这个伟大的名词，虽不像母爱那样细腻，却感人至深。父亲虽然常常被人们遗忘，却依旧默默地完成他的使命。父爱永远是那么伟大！