

大荔县 2021 ~ 2022 学年度第二学期第二阶段检测

# 七年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级和准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)
 

A. 烦躁(zào)	循环(xún)	折损(sǒng)	苛捐杂税(shuì)
B. 疮疤(chuāng)	卓越(zhuō)	诘问(jié)	鲜为人知(xiǎn)
C. 门槛(kǎn)	修葺(qì)	粗拙(zhuō)	大庭广众(tíng)
D. 镶嵌(qiàn)	荒僻(bì)	校对(jiào)	悲天悯人(mǐn)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)
 

A. 愧怍 驿路 拖沓 言外之意	B. 别扭 辫子 豁亮 悔人不倦
C. 监督 竹蔑 屏障 颠沛流离	D. 惶恐 吩咐 妥帖 如释重付

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

- (1)汽车沿着\_\_\_\_\_ (险峻 陡峭 巍峨)的山路蜿蜒前行,到了山顶就看见很多很多的梨花正在枝头开放,像一层铺在树上的雪花。
- (2)粤港澳大湾区,正在深度融合中汇聚起时代的巨浪,向着\_\_\_\_\_ (无边无际 广阔天地 海阔天空)的未来进发。

4. 经典古诗文填空。(6 分)

- (1)\_\_\_\_\_,著我旧时裳。当窗理云鬓,\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)
- (2)\_\_\_\_\_,夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
- (3)马上相逢无纸笔,\_\_\_\_\_。(岑参《逢入京使》)
- (4)\_\_\_\_\_,贾生才调更无伦。(李商隐《贾生》)
- (5)无丝竹之乱耳,\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①成熟的谷穗低着头,成熟的苹果红着脸,他们启示我们:成功来自谦逊。②从实际上说,谦逊是一种美德、一种修养。③能否做到谦逊也是衡量一个人思想品德高尚的方法之一。④敢于为事业坚持真理的人,虚怀若谷,勇于为人民鞠躬尽瘁的人,永不自满。

- (1)第①句中的加点词“着”按词性划分是\_\_\_\_\_词。(1 分)
- (2)第③句有语病,请将修改意见写在下面的横线上。(1 分)

(3)第④句有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

6.在《海底两万里》中,当确定了南极点后,尼摩船长做了什么事?他把南极称作什么?(2分)

二、综合性学习(7分)

7.“孝”是中华民族的传统美德,作为新世纪的学生,我们要让“孝亲敬老”的美德在我们身上发扬光大,班级开展了以“孝亲敬老,从我做起”为主题的综合性学习活动,请你参加并完成后面的题目。(7分)

(1)请你将此次活动主题中的“敬”字按照笔画顺序,正确、规范、工整地书写在下面的田字格中。(1分)


(2)请根据下面的宣传画,拟写一则公益广告语。(2分)



(3)阅读下面的材料,请你从对待父母的角度说说我们应该如何行孝。(2分)

材料:子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”孝不仅是你赡养着父母,你们家的马和狗你都养着它们,能说“孝”吗?若不尊敬父母,那和养牲口有什么区别?

(4)班级组织同学们到社区敬老院去慰问,小刚不想去,他认为只要孝敬自己的父母就可以了。作为班长,你该怎样劝说他改变这种想法?(2分)

三、阅读(46分)

(一)阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】品位来自阅读的经验。读得多自然就知好歹。这就要博览群书。那“博览群书”的“博”,不仅是数量的“多”,更是品种的“杂”。朱光潜先生说:“你玩索的作品愈多,种类愈复杂,风

格愈分歧,你的比较资料愈丰富,透视愈正确,你的鉴别力也就愈可靠。”所以,终身只读一种书或一类书是不妥的(哪怕这些书确实品位高雅)。它虽然能造成品位的纯正,但也难免趣味的漏狭。想想看,山间小溪固然清纯,却何如泥沙俱下的江河、广纳百川的大海?一个读书人,如能有此胸襟,大约也就不怕“选错行”或“选错郎”了。

**【材料二】**读书,要耐得住寂寞。不管刮风下雨、酷暑严寒,不管窗外事多么纷繁复杂、扰人心神,你读你的书,你明你的理,你修你的身,你增你的智,你养你的德,持之以恒,自律自省。倘若因为寂寞,放下书卷,投入繁华热闹中去,亦非不可,只是,书便会离你越来越远,从朋友变为陌路人,也未尝可知。

读书,要经得住诱惑。一旦被功利诱惑,被功利束缚,累倒不说,人往往会变质,被利益牵住鼻子的人总会忘记初心。但读书并非代表清贫,一本书,一杯茶,一盏灯,或围炉细读,或拥被静思,这在很多人看来,已属难得之事。读书,更多的是行动,是精神的富足,有太多物质贪欲的人是看不懂的。真正的读书人则看得清是非曲直,是明眼人。

**【材料三】**徐特立认为不切实际地贪多,既不能理解、消化,又不能记忆,读了等于不读。学习《说文》时,徐特立每天只学二三字,晚上睡不着或平时走路,就用右手食指在左手掌中写来写去,以便熟记篆文写法。学习数学时,他常常把一本表解装在口袋里,走路时先翻看一条定理或者一个题目,然后边走路、边思索、边记忆,走完一段路程、掌握这个知识点之后,他就停下来翻看下一题。

除了“定量”,徐特立读书还遵循另一条原则,即“有恒”。徐特立坚持执行“十年破产读书”计划,到了第八年,他参加了科举考试,在初试 3000 多名考生中名列第 19 位,这使得他的名声和威望大为提高。随之,各处学堂争相聘请,许多学生慕名求教,他的年薪由 14 串钱涨到了 60 串钱。后来,徐特立凭着持之以恒的学习精神,博览经史子集等古籍,涉猎数理化史地等近代自然科学书籍,为以后的学习打下了坚实的基础。

**【材料四】**会读书的人善于厚书薄读。读书在精不在多,现代快节奏的社会,时间变得更加珍贵,要在有限的时间吸收更多的营养,就得有厚书薄读的本事。如何叫厚书薄读呢?“厚”指书的内容和信息等,“薄”指筛选、提炼、归纳、消化。拿到一本信息量很大的书后,要善于提炼总结,抓住本质,把握整体,把书越读越薄,做到融会贯通,把书中的精华悉数吸收。

会读书的人善于好书精读。好书就是人们所公认的,经过时间和岁月淘洗而流传下来的那些书。这些书是人类智慧的结晶,走进书中就等于走进了一个新世界,如与日月对谈,与江河相拥,与山川对坐,与青松共勉。好书不厌百回读,正好比“食不厌精,脍不厌细”。

8. 下列对材料有关内容的概括与分析,不正确的一项是( ) (3 分)

- A. 读书不仅要读的数量多,还要读的品种杂,因为这样,你的比较资料才丰富,才更有鉴别力。
- B. 终身只读一种书或一类书,虽然能造成品位的纯正,但也难免有趣味的漏狭,所以是不妥的。
- C. 读书人,要在纷繁复杂、扰人心神的世事中耐得住寂寞,经得住诱惑,甘守清贫生活,不然定会变质。
- D. 厚书薄读就是面对信息量很大的书时,要抓住本质,把握整体,融会贯通,在有限的时间吸收更多的营养。

9. 请根据上述四则材料判断,下列说法不正确的一项是( ) (2 分)

- A. 因为想要出去玩,就放下手中正在读的书,这样的读书方式,只会让书离你越来越远。
- B. 读书人要持之以恒,自律自省,只有这样才能更好地读书。

C. 读的书太多了,就大概浏览一下其中内容,不需要抓住本质,知道内容就好了。

D. “好书不厌读百回”,对好书就要精读,如中国古典四大名著就要精读。

10. 阅读【材料三】,解释“定量”和“有恒”的意思。(4分)

11. 【材料一】强调“博览群书”,【材料四】则说“读书在精不在多”,这两者是否矛盾?请结合材料及你的阅读体会谈谈你的理解。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成12~16题。(18分)

### 修车老汉

①桥下的修车老汉死了。听说死得很惨,在桥上被汽车撞得血肉模糊。

②一个卑微生命的离去,就像天空中一颗流星一闪即逝,再平常不过,于忙忙碌碌的世人更是毫无影响的——只是又一次骑车过桥,轮胎破了,烈日下推车,在桥下找不到修车老汉,挨了另一修车档的“宰”时,才记起曾经有这么一个人。

③那天,本就起床晚了,正奋力骑行在桥上匆匆赶路的我,忽地感觉脚上用不上劲了——我最担心的情况出现了,轮胎破了。我只好推着车子过桥。桥下不远处就是老汉的路边修车档。

④“赶紧帮补一下!”我催促老汉。“嗯!”老汉接过车,一双粗糙油污的手麻利地动起来。很快,老汉从前后轮胎各取出一个几乎一模一样的钉子。“路上长钉子了!”看到这两个一模一样的钉子扎破了我的车胎,害我上班迟到,我气不打一处来,拿话损老汉——媒体上登过,一些不法分子一边在马路上撒钉子,一边在前面守株待兔修车补胎。

⑤我怀疑老汉,边说边观察老汉的反应。

⑥“嗯!”老汉听出我的话外音,抬了下头,应了一个不置可否的单音字后,低头继续干活。

⑦“现在的人,人心不古,见利忘义!”我心存怀疑,却又苦于没证据,还得求助于他,心里忿忿不平。

⑧“好了,两块!”老汉停下手中的活。苍白的头发,风干的皱纹,微驼的腰背。但愿钉子不是你撒的,老汉站起来的那一瞬,我突然有心悸的感觉——老汉特像乡下的父亲,苍老、能干又狡黠。

⑨没多久,我再次“帮衬”老汉的修车档。依旧是麻利的动作,依旧是“嗯”到底的言简意赅。当我再次面对老汉苍白的头发,风干的皱纹,微驼的腰背时,我气不打一处来,冷冷地看着他。我断定他就是撒钉子的人——我看到他的铁盒里有好多一模一样的钉子!

⑩老汉在马路上撒钉子终于还是被我抓了现行。那天清晨,一切都还睡意朦胧,路上车少人稀。上桥时,我远远见到一黑影和我相向而行。靠近了,从微驼的后背和苍白的头发,我认出黑影是修车老汉。

⑪“干吗?”修车老汉正好弯下腰,我大吼一声。兴许太专注撒钉子了,老汉没注意到我已逼近,听到吼声,顿时惊慌失措地站在那里,左手拿着两个估计来不及撒下去的钉子,右手有一团黑乎乎的东西。苍白的头发,风干的皱纹,微驼的腰背,在晨曦中分外耀眼,我却没了心悸和怜悯,心里只有厌恶和憎恨!“怎么能这样?”粗话我骂不出口,但声音绝对够大,大到桥下江里的鱼虾大约都



能听见。

⑫““嗯！啊？””老汉还是言简意赅，只比刚才多了一个语气词。

⑬老汉被我撞见撒钉子后，或许是良心发现了，不再撒钉子，生意也就似乎“冷清”起来，常常见他微驼着背站着朝桥上张望。我每次都是呼啸而过，不停一分一秒。

⑭但愿老汉改过自新了！

⑮可老汉却死了。老汉离去后半年，晚报上的一则有关老汉的报道引起了轰动：修车老汉数年如一日，用磁铁吸走不法分子撒在桥面用来扎车轮胎的钉子，不幸遭遇车祸……报道还说，老汉的儿子在桥上开车时，车轮胎被钉子扎破后不幸出车祸身亡，自此之后，老汉就在桥上吸钉子，桥下修车。

⑯怀揣着那份报纸，我骑车出门，在桥下老汉昔日的修车档前，我仿佛又看到了苍白的头发，风干的皱纹，腰背微驼的老汉。

⑰我也看到了乡下的父亲。

(有删改)

12. 文章第①段有什么作用？请简要分析。(3分)

---

---

13. 请从描写方法的角度赏析下列句子。(4分)

(1) 苍白的头发，风干的皱纹，微驼的腰背。(2分)

---

---

(2) 那天清晨，一切都还睡意朦胧，路上车少人稀。(2分)

---

---

14. 文中画波浪线的句子中“嗯！啊？”两个词表达了修车老汉怎样的心理感受？(4分)

---

---

---

15. 修车老汉是个怎样的人？请结合文章内容具体分析。(3分)

---

---

---

16. 文章在构思和写作手法方面富有特色，请结合文章内容，就其中一点写出你的见解，并探究文章主题。(4分)

---

---

---

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4 分)

- (1) 濯清涟而不妖 ( ) (2) 亭亭净植 ( )  
(3) 花之隐逸者也 ( ) (4) 陶后鲜有闻 ( )

18. 下列句子中,加点词“而”的意义和用法与其他三项不同的一项是( ) (2 分)

- A. 予独爱莲之出淤泥而不染  
B. 而钱不湿  
C. 后狼止而前狼又至  
D. 康肃笑而遣之

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 水陆草木之花,可爱者甚蕃。(2 分)

(2) 牡丹之爱,宜乎众矣。(2 分)

20. 下列对文章内容的理解和分析,不正确的一项是( ) (2 分)

- A. 文章运用了托物言志的写法,表现了作者不慕名利、洁身自好的生活态度。  
B. “自李唐来,世人甚爱牡丹”一句揭示了自唐朝以来,崇尚富贵,追名逐利的社会风气。  
C. 作者用“菊”和“牡丹”来反衬出莲花“出淤泥而不染”的美好品质。  
D. 文章中以“中通外直,不蔓不枝,香远益清”来比喻君子通达事理,行为端正,因而美名远扬的高尚品质。

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

晚春

韩愈

草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。

21. 下列对诗歌的理解和分析,不正确的一项是( ) (2 分)

- A. 这首诗的语言活泼生动有趣,如草树能“知”“解”“斗”,能以“才思”论天下。  
B. 诗歌一、二句写出了晚春草木留春,万紫千红的景致,为历代传诵。  
C. 诗歌三、四句生动形象地描绘了朴素无华的杨花、榆荚随风飘舞的状态。  
D. 诗歌三、四句借杨花、榆荚的不甘示弱,与百花争春,表达了诗人与世无争的人生态度。

22. 诗人想通过这首诗告诉我们什么? 请简要分析。(2 分)

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(50 分)

一路走来,人生中一定会有一些人、事、物,甚至是看不到摸不着的一种思想,对你产生过深远的影响。

请以“\_\_\_\_\_影响了我”为题写一篇作文。

要求:①先将题目补充完整,然后作文。②600 字左右。③不要套作,不得抄袭。④作文中不得出现真实的人名、校名、地名等相关信息。

																			100
																			200
																			300

																			400
																			500
																			600
																			700
																			800



# 大荔县 2021 ~ 2022 学年度第二学期第二阶段检测

## 七年级语文参考答案及评分标准

### 一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)C
2. (2 分)A
3. (2 分)(1)陡峭 (2)海阔天空
4. (6 分)(1)脱我战时袍 对镜帖花黄  
(2)烟笼寒水月笼沙  
(3)凭君传语报平安  
(4)宣室求贤访逐臣  
(5)无案牍之劳形
5. (3 分)(1)(1 分)助  
(2)(1 分)示例:在“思想品德”后面加“是否”一词。  
(3)(1 分)将“虚怀若谷”后面的逗号改为分号。
6. (2 分)尼摩船长将一面中央绣着金色 N 字母的黑旗插在了南极上;(1 分)他把南极称作“我的新领地”。(1 分)

### 二、综合性学习(7 分)

7. (7 分)(1)(1 分)

一	十	廿	卅	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

示例二:小说运用倒叙的方式来叙写故事,增强文章的生动性,使文章产生悬念,引人入胜。(2分)主题:从“我”的深深内疚和像怀念亲人一样怀念修车老汉的深情中,我们要懂得“不要以阴暗的心理来看待社会底层的人,生活中好人总是多,好景常在”的道理。(2分)(意近即可)

示例三:小说结构精巧,前后照应,使文章内容完整,结构严谨,增强了文章的真实感和感染力,使文章表达的感情更加强烈。(2分)主题:从“我”的深深内疚和像怀念亲人一样怀念修车老汉的深情中,我们要懂得“不要以阴暗的心理来看待社会底层的人,生活中好人总是多,好景常在”的道理。(2分)(意近即可)

17. (4分)(1)洗。(2)耸立的样子。(3)隐居避世。(4)少。

19. (4分)(1)(2分)水上、陆地上各种草本木本的花,值得喜爱的非常多。

(2)(2分)对于牡丹的喜爱,应当人很多了。

(四)(4分)

22. (2分)诗人通过“草木”有“知”、惜春争艳的场景描写,反映出自己对春天大好风光的珍惜之情,来告诉我们要珍惜时光,勤奋努力,敢于创造。(意近即可)

23. (50 分)略。

等次	一(优) 50~44分	二(良) 43~36分	三(中) 35~22分	四(差) 21~0分
内容 (20分)	20~18分	18~16分	16~10分	10~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语言 (16分)	16~14分	14~11分	11~7分	7~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结构 (10分)	10~8分	8~6分	6~3分	3~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文面 书写 (4分)	4分	3分	2分	1分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过50分。 A. 感情真挚                      B. 表达富有创意                      C. 思想有深度			

(1)每三个错别字扣1分,重复不计,不设上限。

(2) 没有写题目的, 在获得的相应分数上扣 3 分。

(3)文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣2分。

(4) 字数不足的, 每少 50 字扣 1 分; 不足 20 行的诗歌, 每少一行扣 1 分。

(5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。