

# 七年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 满分 120 分, 时间 150 分钟, 学生直接在试题上答卷;
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得分	评卷人

## 一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中, 加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)

- A. 镶嵌(qiàn) 醒悟(xǐng) 荒僻(pì) 锋芒毕露(lòu)  
 B. 粗拙(zhuō) 嗥鸣(háo) 憎恶(zèng) 气冲斗牛(dǒu)  
 C. 糟糕(zāo) 降格(jiàng) 晌午(xiǎng) 深恶痛绝(wù)  
 D. 哀悼(dào) 山涧(jiàn) 震悚(sǒng) 鲜为人知(xiǎn)

2. 下列各组词语中, 汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)

- A. 烦躁 侮辱 茉莉 妇孺皆知 B. 惶恐 缠绕 犁耙 苛捐杂税  
 C. 高粱 愧作 谦逊 慷慨淋漓 D. 攀谈 肿胀 狂澜 言外之义

3. 请从所给的三个词语中, 选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

(1) 近年来, 临渭区在加快建设中心城市的基础上, 不断加强山林绿化及生态建设。即使到了秋季, 也能呈现出山美水美, 物产\_\_\_\_\_ (丰饶 富裕 充足) 的景象, 让“宜居宜游, 富美临渭”成为百姓幸福生活的最好体现。

(2) 社区虽小, 却连着千家万户。从做好老年人餐饮服务, 到完善公益性课后托管, 再到丰富居民精神文化生活, 社区里一件件看似\_\_\_\_\_ (无足挂齿 沧海一粟 微不足道) 的“小事”, 都是事关幸福生活的大事。

4. 经典古诗填空。(6 分)

- (1) \_\_\_\_\_, 西市买鞍鞢, \_\_\_\_\_, 北市买长鞭。(《木兰诗》)  
 (2) 独坐幽篁里, \_\_\_\_\_。深林人不知, \_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)  
 (3) \_\_\_\_\_, 散入春风满洛城。(李白《春夜洛城闻笛》)  
 (4) \_\_\_\_\_, 惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

5. 阅读语段, 按要求完成下面的题目。(3 分)

①在中国古代诗歌作品中, 诗人采用得最多的意象之一就是月亮。②古往今来, 在清幽寂静的夜晚, 每当人们面对夜空中的皓月, 万千情绪总会涌上心头, 无尽的遐想与愁思萦绕心间, 从而将满腔情感化为对月亮的《膜拜》, 创作了大量与之有关的诗篇。③无独有偶, 在西方文化语境中, 诗人同样对月亮抱着浓厚的兴趣, 将丰富而复杂遥寄夜空, 产生了很多脍炙人口的篇章。④然而, 由于

(1)第②句有标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(2)第③句有语病,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)第④句中加点的“由于”按照词性划分是\_\_\_\_\_词。(1分)

6. 关于《骆驼祥子》中的“祥子”,有人认为“祥子是被他周围的人推到悲惨的境地中去的”,有人认为“祥子是自己把自己驱赶到悲惨的命运里去的”……你认同哪一种看法?又或者你是怎么认为的?请结合小说的相关内容谈谈你的看法。(2分)

得分	评卷人

## 二、综合性学习(7分)

7. “此生无悔入华夏,来世还在中华家。”国家因英雄辈出而强大,民族因精神挺立而兴旺,社会因正气浩荡而温暖,爱国主义始终是把中华儿女坚强团结在一起的精神力量。七年级(2)班开展以“山河岁月,天下国家”为主题的综合性学习活动,请你参加并完成后面的题目。(7分)

(1)请你将此次活动的主题“山河岁月,天下国家”,正确、规范、工整地书写在下面的田字格中。(1分)

[illegible]

(2)为营造活动氛围,请你以宣传委员的身份,拟写一段宣传语。(2分)

(3)百集文献纪录片《山河岁月》在央视综合频道播出。“山河”代表空间,代表我们脚下的这片土地,“岁月”代表时间,代表一代代中国共产党人践行初心使命的风雨历程,也代表那些成千成万的先烈们用生命写下的流金岁月。请仿照示例,写出你所知道的革命先烈或爱国人士,并用一句话概括他(她)的爱国事迹。(2分)

示例:鲁迅——他以犀利的笔锋揭露国民党的反动统治,他以满腔的热情讴歌共产党领导的革命。

(4)家是最小国,国是千万家,每个人的生命都与国家相连,你是怎样看待抗疫医疗队员的这种爱国情怀呢?请简要谈谈你的观点和理由。(2分)

得分	评卷人

三、阅读(46 分)

(一) 阅读下面的材料,完成 8~11 题。(12 分)

【材料一】据史料记载,中国是栽培茶树和推广茶饮最早的国家之一,在当今世界最负盛名的三大饮料中,茶一直深受世界各国人民喜爱。翻开厚重的中国历史,茶文化在中华大地早已开枝散叶,茶之道,更是家喻户晓,深入人心。

上古时期,我国人民就有了饮茶的习惯。不过,真正把饮茶上升为一门艺术、归结为一种文化,则主要源自唐朝“茶圣”陆羽等的大力推广和宣介。特别是唐之后的宋朝,全民喝茶,已然成了风雅的代名词。在清康熙之前的整个中国封建时代,茶和盐作为战略物资,曾一起被纳入到历朝历代的国家专营中,足见茶在国人心目中的分量。

千百年来,中华茶文化总是伴随着经济社会的发展,不断得到充实和完善。从茶艺鉴赏角度来看,最初人们重视的是茶叶的“色、香、味”,到后来逐步递进到“色、香、味、形”,这种演变,从一个侧面生动呈现出中华茶人对美的不竭追求。从茶技演进的角度而言,一开始,茶叶制作注重的是“蒸青”,随着人们对茶叶品质的了解,最终固化为更能使茶叶芬芳持久的“炒青”,精益求精的背后,实则闪耀着熠熠生辉的工匠精神,正是这种专注和执着,使中国茶叶这棵“参天大树”,越来越枝繁叶茂。从茶风演绎的层面观之,唐朝的煎茶,宋朝的斗茶,清初的功夫茶……无一不把一代代中国人喝茶的秉性、民族的气韵和精神品质,表现得淋漓尽致。

【材料二】茶有多种,其特点和功用也大不相同:绿茶,能提神益思、清除疲劳、杀菌消炎、解毒防病;红茶,具有暖胃的作用,适合女性或者冬天使用;黑茶,可消食解腻、御寒、杀菌、止泻;白茶,能明目、保肝护肝、促进血糖平衡。

【材料三】有人认为,“和、静、真”可作为中国茶道的核心内容。“和”是中国茶道哲学思想的核心,“静”是中国茶道修习的不二法门,“真”是中国茶道的终极追求。选茶、斟茶、敬茶、喝茶有许多讲究,如须双手奉茶,用谦辞、敬辞等。

【材料四】随着经济发展,消费观念的转变,近年冒出了特别多的茶店,但主要是奶茶、水果茶,最主要的还是甜味居多的调和茶。它们的共同特点是快、标准、透明、清晰。这是现代工业化的产物,借助机械、电子设备、现代管理思维去经营的连锁产业,吸引的主要是年轻一代,和我们传统的茶文化走的是两个路子。

8. 请根据【材料一】,简要概括茶文化都包含了哪些深刻的意蕴?(3 分)

9. 下列对材料内容的理解和分析,不正确的一项是(     )(3 分)
- A. 因为上古时期,我国人民就有了饮茶的习惯,所以中国最早是栽培茶树和推广茶饮的国家。

B. 随着经济社会的发展,中国的茶文化得到了充实和完善。

C. 茶的品类多种多样,它们特点和功用也各不相同。

D. 奶茶、水果茶、调和茶都是现代化工业的产物,快、标准、透明、清晰是它们的共同特点。

10. 周末,舅舅一家远道而来,在你家做客,请根据【材料二】【材料三】判断下列话语中合乎茶道的一项是( ) (3分)

- A. 舅舅,您舟车劳顿,令尊还没回来,我为您泡上一杯绿茶,代他表示歉意和欢迎。
- B. 舅妈,清茶七分满,情意装满杯,请喝杯红茶暖胃驱寒。
- C. 表哥,听说你偶感风寒,身体不适,贤弟泡上白茶一杯,愿你早日康复。
- D. 舅舅,绿茶是家乡特产,现在惠赠给您,一点薄礼,不成敬意。

11. 小明平时总喜欢喝奶茶、水果茶,他认为传统的喝茶方式繁琐不够时尚,传统茶文化已经落伍。你认可这种观点吗? 请简要说明理由。(3分)

## (二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

### 生命常常是如此之美

乔叶

①每天下午,接上孩子之后,我都要带着他在街上溜达一圈。闲走的时候,看着闲景,说着闲话,我觉得这是上帝对我劳作一天的最好奖赏。

②每次我们走到文华路口,我就会停下来,和一个卖小菜的妇人聊上几句,这是我们散步的必有内容。这个妇人脸色黑红,发辫粗长,衣着俗艳,但是十分干净。她的小菜种类繁多,且价廉物美,所以常常是供不应求,我常在她这里买菜,所以彼此都相熟。因此每次路过,无论买不买菜,都要停下和她寒暄几句。客户多的时候,也帮她装装包,收收钱。她会细细地告诉我,今天哪几样菜卖得好,卤肉用了几个时辰,西兰花是从哪个菜市上买的,海带丝和豆腐卷怎样才能切得纤细如发,而香菇又得哪几样料配着才会又好吃又好看。听着她絮絮的温语,我就会感到一波波隐隐的暖流在心底盘旋。仿佛这样对我说话的,是我由来已久的一个亲人。

③一天夜里,我徒步去剧院看戏,散场时天落了小雨,便叫了一辆三轮车。那个车夫是个年近五十的白衣汉子,身材微胖。走到一半路程的时候,我忽然想起附近住着一位朋友,我已经很久没见到她了,很想上去聊聊。便让车夫停车,和他结账。

④“还没到呢。”他提醒说,大约以为我是个外乡人吧。

⑤“我临时想到这里看一位朋友。”我说。

⑥“时间长吗? 我等你。”他说,“雨天不好叫车。”

⑦“不用。”我说。其实雨天三轮车的生意往往比较好,我怎么能耽误他挣钱呢?

⑧然而,半个小时后,我从朋友的住处出来,却发现他果真在等我。他的白衣在雨雾中如一团蒙蒙的云朵。

⑨那天,我要付给他双倍的车费,他却执意不肯:“反正拉别人也是拉,你这是桩拿稳了的生意,还省得我四处跑呢。”他笑道。我看见雨珠落在他的头发上,如凝结成团的点点月光。

⑩负责投送我所在的居民区邮件的邮递员是个很帅气的男孩子,看起来只有二十岁左右。染着头发,戴着项链,时髦得似乎让人不放心,其实他工作做得很勤谨。每天下午三点多,他会准时来到这里,把邮件放在各家的邮箱里之后,再响亮地喊一声:“报纸到了!”

⑪“干吗还要这么喊一声呢? 是单位要求的吗?”一次,我问。

⑫他摇摇头,笑了:“喊一声,要是家里有人就可以听到,就能最及时地读到报纸和信件了。”



⑬后来,每次他喊过之后,只要我在家,我就会闻声而出,把邮件拿走。其实我并不是急于看,而是不想辜负他的这声喊。要知道,每家每户喊下去,他一天得喊上五六百声呢。他年轻的声音,如同铜钟与翠竹合鸣的回响。

⑭生活中还有许多这样的人,都能给我以这种难忘的感受。满面尘灰的清洁工,打着扇子赶蚊蝇的水果小贩,双手油腻腻修自行车的师傅……只要看到他们,一种无缘由的亲切感就会漾遍全身。我不知道他们的姓名和来历,但我真的不觉得他们与我毫不相干。我明白我的存在对他们是无足轻重的,但是他们对我的意义却截然不同。我知道我就生活在他们日复一日的操劳和奔波之间,生活在他们一行一行的泪水和汗水之间,生活在他们千丝万缕的悲伤和欢颜之间,生活在他们青石一样的足迹和海浪一样的呼吸之间。

⑮这些尘土一样卑微的人们,他们的身影出现在我的视线里,他们的精神沉淀在我的心灵里。他们常常让我感觉到这个平凡的世界其实是多么可爱,这个散淡的世界其实是那么默契,而看起来如草芥一样的生命种子,其实是那么坚韧和美丽。

⑯我靠他们的滋养而活,他们却对自己的施予一无所知。他们因不知而越加质朴,我因所知而更觉幸福。

(有删改)

12. 文中作者以纤细温婉的笔触描述了三个普通人的温情故事,请你用简洁的语言分别概括出来。(3分)

---

---

---

13. 请联系上下文,并结合语境,按要求赏析下面的句子。(4分)

(1) 听着她絮絮的温语,我就会感到一波波隐隐的暖流在心底盘旋。(赏析加点词语的表达效果)(2分)

---

---

---

(2) 我看见雨珠落在他的头发上,如凝结成团的点点月光。(从修辞手法的角度赏析)(2分)

---

---

---

14. 文章最后一段说“他们因不知而越加质朴,我因所知而更觉幸福”,请谈谈你对这句话的理解。(3分)

---

---

---

15. 请结合文章内容,简要分析文中的“我”是怎样一个人。(4分)

---

---

---

16. 读完文章,请你简要说说生命“美”在何处,我们在生活中怎样才能发现“生命之美”? (4分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17 ~20 题。(12 分)

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1)陈康肃公善射 ( ) (2)公亦以此自矜 ( )  
(3)吾射不亦精乎 ( ) (4)以钱覆其口 ( )

18. 下列各组句子中,加点词意义和用法全都相同的一组是( ) (2分)

- A. 见其发矢十中八九 其人舍然大喜  
B. 乃取一葫芦置于地 去后乃至  
C. 徐以杓酌油沥之 蒙辞以军中多务  
D. 而钱不湿 康肃笑而遣之

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)有卖油翁释担而立,睨之久而不去。(2分)

(2)康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”(2分)

20. 本文中的两个人物,你认为哪一个是主要人物? 请简要说明理由。(2分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21 ~22 题。(4分)

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。  
马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

21. 简要分析“故园东望路漫漫”这一句表达了诗人怎样的感情。(2分)

22. 有同学将“马上相逢无纸笔”理解为“立刻就会相见,所以用不着再写信了”,你觉得这种理解正确吗? 请说明理由。(2分)

得分	评卷人

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求写作文。(50 分)

有人说:“小时候,幸福是一件简单的事,长大后,简单是一件幸福的事。”心中充满阳光和感恩的人生活得踏实滋润而又信心百倍,内心也便拥有了一种简单的幸福,这是一种积极的生活态度,更是一种智慧的生活方式。幸福其实很简单,简单到一个眼神、一声问候、一份付出、一缕书香、一句话、一处景……心怡处,人生便开满了花。

请以“简单的幸福”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②600 字左右;③不要套作,不得抄袭;④作文中不得出现真实的地名、校名、人名等相关信息。

																			100
																			200
																			300

																			400
																			500
																			600
																			700
																			800



# 临渭区 2021 ~ 2022 学年度第二学期期中检测

## 七年级语文参考答案及评分标准

### 一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)D
2. (2 分)B
3. (2 分)(1)丰饶 (2)微不足道
4. (6 分)(1)东市买骏马 南市买鞍头 (2)弹琴复长啸 明月来相照 (3)谁家玉笛暗飞声 (4)杨花榆荚无才思
5. (3 分)(1)(1 分)将书名号改为双引号。  
(2)(1 分)示例:在“将丰富而复杂”的后面加上“的情思”。  
(3)(1 分)介
6. (2 分)示例一:我认同“祥子是被他周围的人推到悲惨的境地中去的”这种说法,大兵抢走祥子的车,刘四爷害怕祥子会继承自己的财产而赶走祥子,虎妞骗婚和小福子的死等,都加速了祥子的沉沦和堕落,祥子正是被他周围的人推到了悲惨的境地中去的。  
示例二:我认同“祥子是自己把自己驱赶到悲惨的命运里去的”这种说法,祥子其实也很狭隘,有着小市民的封闭思维,例如从军营逃出来的时候,顺手牵走了几匹骆驼,反映出祥子的自私,小福子死后,祥子逐渐走向堕落,甚至不惜出卖他人,成了个人主义的陌路鬼。  
示例三:我认为导致祥子悲惨命运的是“不让好人有出路”的旧社会。祥子的目标是有一辆自己的车,就是这样这样一个不算多高的目标,却实现不了。他被乱兵、孙侦探等代表的黑暗势力逼着一步步走向了堕落。  
示例四:我认为是当时的社会和祥子性格中的缺陷,共同把祥子驱赶到悲惨的命运里去的。在黑暗的社会背景下祥子的悲剧是必然的,但是他自私自利、懦弱妥协等性格缺陷却是导致他悲剧的一个不可或缺的重要因素,例如祥子和虎妞的婚姻,是祥子对责任的一种逃避,对安排的一种妥协。

### 二、综合性学习(7 分)

7. (7 分)(1)(1 分)略。  
(2)(2 分)示例:祖国的历史悠久绵长,就像黄河、长江,历经千年风雨,千回百转,一往无前;史书万卷,字里行间皆可“家”,无论是“修身、齐家、治国、平天下”的人文理想,还是“天下兴亡,匹夫有责”的豪迈誓言,爱国主义早已沉淀为中华儿女的内在品格,成为中华优秀传统文化的宝贵财富;我们作为新世纪的青少年一代,是祖国的希望,祖国的未来必将属于我们。因此,我们更要继承和发扬崇高的爱国主义精神。
- (3)(2 分)示例一:詹天佑——他以忘我的吃苦精神完成了京张铁路的修建,他以为国家不计个人功名的精神,赢得了国内外的称赞。  
示例二:叶挺——他以一马当先打出了北伐的“铁军”威名,他以出色的军事表现写下了一段不朽的传奇。
- (4)(2 分)示例:爱国情怀是立身养德之本,是对国家和人民所表现出的深情大爱,是对国家的一种高度认同感和责任感,我们要像抗战战士那样,让青春在为国家的奉献中更为灿烂!

### 三、阅读(46 分)

- (一)(12 分)
8. (3 分)①茶艺鉴赏的演变生动地呈现出中华茶人对美的不懈追求;②茶技演进,精益求精的背后闪耀着熠熠生辉的工匠精神;③茶风演绎表现出一代代中国人喝茶的秉性、民族的气韵和精神品质。(每点 1 分)
9. (3 分)A
10. (3 分)B
11. (3 分)示例:不认可,传统喝茶方式不仅能够营造一种宁静的氛围,能使“快餐时代”的人们身心放松、愉悦,而且其背后闪耀着熠熠生辉的工匠精神,有着深厚的文化底蕴,这是奶茶、果茶等现代化产物不能与之相比的。(言之有理即可)
- (二)(18 分)
12. (3 分)①卖菜的妇人像“我”的亲人一样和“我”亲切交谈;②车夫雨夜等“我”半个多小时,却执意不肯多收钱;③邮递员每天准时送邮件,为别人能及时读到而善意提醒。(每点 1 分,意近即可)
13. (4 分)(1)(2 分)“暖流”本义是温暖的水流,在这里指卖菜妇人絮絮的温语带给“我”的温暖和感动,“我”从卖菜妇人身上感受到了生命的美好。  
(2)(2 分)运用比喻的修辞手法,把“落在三轮车夫头发上的雨珠”比作“凝结成团的点点月光”,突出了三轮车夫在雨夜等待的时间较长,表现了三轮车夫的心灵如月光般纯洁,让“我”感受到了生命的美好。
14. (3 分)他们从来也没有意识到自己对别人、对社会的奉献,因而显得更加质朴,“我”因为从他们身上感受到生活中的美而更加觉得幸福。(意对即可)
15. (4 分)①“我”是一个善良、平易近人的人。“我”每次路过菜摊,都会停下来和卖菜妇人寒暄,并且在客户多的时候帮她的忙;②“我”是一个善解人意(体谅他人)的人。不让三轮车夫等“我”,怕耽误他挣钱,看见

他等“我”，要付给他双倍车费；③“我”是一个细心的人。“我”注意到邮递员的准时和每次响亮的喊声；④“我”是一个懂得感恩的人，“我”能意识到他们对社会的奉献，能从他们身上感受到生活中的美，知道“我靠他们的滋养而活”。（每点 1 分，意近即可）

16. (4 分) 美在平凡的生活中，还有人与人之间的互相关爱和替他人着想中，以及勤勤恳恳的工作中；(2 分) 我们要在生活中怀有一颗善良的心，学会感激、关心、理解别人，我们就能发现生命的美。(2 分)(意近即可)(三)(12 分)

17. (4 分)(1) 擅长射箭。 (2) 夸耀。 (3) 精湛。 (4) 盖。

18. (2 分)C

19. (4 分)(1)(2 分) 有个卖油老翁放下担子站着，斜着眼睛看他(射箭)，很久没有离开。

(2)(2 分) 陈尧咨气愤地说：“你怎么敢轻视我射箭的本领!”

20. (2 分) 示例：卖油翁是主要人物，因为本文的主要目的是通过卖油翁对酌油技巧的解释来揭示熟能生巧的道理。

(四)(4 分)

21. (2 分) “故园东望路漫漫”，写的是眼前的实际感受，诗人已经离开“故园”多日，正行进在去往西域的途中，回望东边的家乡当然是漫漫长途，思念之情不免袭上心头，乡愁难收，因此表达了诗人对故乡的思念之情。(意近即可)

22. (2 分) 不正确，这种理解是把“马上”本来的意思“骑着马在路上(骑在马上)”错误地理解为表示时间的副词“马上”，把表示“没有”的“无”错误地理解为“用不着”，与诗句原来的意思“在马上相逢没有纸和笔”不符，也与整首诗的所要表达的思想情感不相符。(意近即可)

四、作文(50 分)

23. (50 分)略。

作文分类评分标准表

等 次	一(优) 50~44 分	二(良) 43~36 分	三(中) 35~22 分	四(差) 21~0 分
内 容 (20 分)	20~18 分	18~16 分	16~10 分	10~0 分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语 言 (16 分)	16~14 分	14~11 分	11~7 分	7~0 分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结 构 (10 分)	10~8 分	8~6 分	6~3 分	3~0 分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文 面 书 写 (4 分)	4 分	3 分	2 分	1 分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备 注	作文中以下任意一项突出，可在获得的相应等次分上增加 3 分，但总分不得超过 50 分。 A. 感情真挚                      B. 表达富有创意                      C. 思想有深度			

作文评分说明：

- (1) 每三个错别字扣 1 分，重复不计，不设上限。
- (2) 没有写题目的，在获得的相应分数上扣 3 分。
- (3) 文中出现真实人名、校名或地名的，在获得的相应等次分上扣 2 分。
- (4) 字数不足的，每少 50 字扣 1 分；不足 20 行的诗歌，每少一行扣 1 分。
- (5) 确认为抄袭的作文，在四等之内评分。