

七年级语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 满分 120 分, 时间 120 分钟, 学生直接在试题上答卷;
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题号	一	二	三	四	总分
得分					

得分	评卷人

一、积累和运用(17分)

1. 下列各组词语中, 加点字的读音全都正确的一组是() (2分)

- A. 昼夜(zhòu) 亘古(gēn) 调羹(tiáo) 锲而不舍(qiè)
- B. 迭起(dié) 选聘(pìn) 峭壁(qiào) 鲜为人知(xiǎn)
- C. 呜咽(yàn) 浊流(zhuó) 秩序(zhì) 苛捐杂税(shuì)
- D. 卓越(zhuó) 抹杀(mǒ) 坚韧(rèn) 深恶痛绝(è)

2. 下列各组词语中, 汉字书写全都正确的一组是() (2分)

- A. 辫子 深宵 吩咐 峰芒毕露 B. 荒僻 督促 烦躁 家喻户晓
- C. 抱谦 犁耙 狂澜 心不在焉 D. 高粱 震悚 丰饶 沥尽心血

3. 请从所给的三个词语中, 选出一个最符合语境的填写在横线上。(2分)

(1) 黄河与长江犹如母亲, 她们用甘甜的乳汁_____ (养育 抚育 哺育) 了华夏大地悠久的文明。

(2) 辜鸿铭对西方文学家威廉·华兹华斯和中国文论家袁枚的某些持论都十分_____(不以为然 置若罔闻 嗤之以鼻), 因为他们都在一定意义上注重文学形式, 贬抑文学道德本体内涵的价值, 这样的观念无论如何难以为辜鸿铭所接受。

4. 经典古诗填空。(6分)

(1) _____, 双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)

(2) 此夜曲中闻折柳, _____。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3) _____, 百般红紫斗芳菲。_____, 惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(4) 可汗问所欲, _____, 愿驰千里足, _____。(《木兰诗》)

5. 阅读语段, 按要求完成下面的题目。(3分)

①劳动作为大自然赐予人类的《生命活动》, 凝聚了丰富的知识要素。②在劳动中, 就解决某个问题、突破某个环节寻找策略, 需要与他人互助协作, 及时总结经验教训, 这_____可以锻炼专注力、创造力和行动力, _____可以增强大局观念和合作意识。③对于中小學生来说,

(4)如果选一首歌曲作背景音乐烘托气氛,从歌词内容的角度,你会推荐下列哪一首?请简要说明理由。(2分)

《我和我的祖国》:我的祖国和我像海和浪花一朵/浪是海的赤子,海是那浪的依托/每当大海在微笑,我就是笑的漩涡/我分担着海的忧愁,分享海的欢乐……

《黄河颂》:啊!黄河!/你一泻万丈,浩浩荡荡/向南北两岸伸出千万条铁的臂膀/我们民族的伟大精神/将要在你的哺育下发扬滋长!/我们祖国的英雄儿女/将要学习你的榜样/像你一样的伟大坚强!/像你一样的伟大坚强!

得分	评卷人

三、阅读(46分)

(一)阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】2021年,知乎召开了主题为“谢答”的2021年新知青年大会,至此,知乎十年,打造了中文互联网最大的问答社区。之后,微信迎来十周年,根据微信公开的数据,现在每天有10.9亿人打开微信,7.8亿人进入朋友圈,有1.2亿人发表朋友圈,3.3亿人进行视频通话。回看这十年,社交媒体不仅重构了人与人的关系,也从一个孤立的“点”拓展成一个“面”,进化成生活方式,但仔细深究,现实生活中的关系,包括人与人、人与社会、人与世界的连接,似乎正变得越来越稀有和艰难。

【材料二】“新世相”公众号一篇为《90后社交降级:同居不说话、点赞不聊天、记不住同事的脸》的网文引起了广泛关注。住在一起的舍友,却从来没有过面对面的交流;对同事网名的熟悉程度超过真名;同在一座城市的朋友几年都见不到一次面。在人潮涌动的城市中奔波的现代年轻人,缺少实质性社交,并不内向的现代人的社交,打字聊天火热,见面后各自玩手机。技术的发展让沟通方式的选择发生了变化。当前一个尴尬的事实是社交工具不断升级,年轻人却在“社交降级”。当下很多年轻人自称的“社恐”(社交恐惧症),并未达到疾病的程度,而是呈现出一种回避社交、抗拒社交的情绪和状态。而虚拟社会以其低成本、全时段的特点,正成为回避真实社交压力的“温室”。

【材料三】在互联网时代,随着电脑尤其是智能手机的普及,不仅催生传统出版业出现颠覆性变化,而且可能导致新的阅读革命的出现。手拿一部平板电脑,一边喝咖啡一边阅读成为一道都市风景。对新一代读者来说,刷微博是继社交网站之后最为流行的阅读方式。140个字以内的独特文体,使人们在上面发布、分享、评论的内容被拆解成零碎、跳跃、简单的文字。对于现在流行的网络书籍,许多人贪图其阅读的方便,就对其倍加“青睐”,因此不少人远离了内容丰富、深刻的纸质图书。并且他们更偏向于“浏览式”阅读,也就很难对其中的内容进行深入阅读。上海辞书出版社社长彭卫国认为,网络词典只是提供了线索,不能保证知识的准确性。如果从事教学、研究等工作,这些网络词典显然是靠不住的。“特别是对青少年来说,由于缺乏自制力,丰富而泛滥的网络资源是无法估量的潜在威胁。一方面,沉浸其中将浪费大量时间,并耽误青少年的学习;另一方面,网络不良内容将影响青少年的健康成长。”宁夏大学传播学者宫京成说。

8.下列对材料内容的理解和分析,正确的一项是() (3分)

- A. 社交媒体从孤立的“点”,拓展成“面”,进化成生活方式。
- B. 现代人普遍缺乏实质性社交,他们更喜欢打字聊天。
- C. “社恐”,就是并未达到疾病的程度,而呈现出的一种回避社交、抗拒社交的情绪和状态。
- D. 对现如今的大多数读者来说,刷微博是继社交网站之后最为流行的阅读方式。

9. 下列说法不符合上述材料意思的一项是() (3分)

- A. 知乎、微信的十年让我们看到社交媒体重构了人与人的关系。
- B. 信息时代,人们过度依赖微信等虚拟社交平台,越来越远离真切的现实生活。
- C. 社交工具不断升级,年轻人却在社交降级,互联网正沦为回避真实社交的孤岛。
- D. 手拿一部平板电脑,一边喝咖啡一边阅读是作者欣赏的阅读方式。

10. 请根据【材料三】,简要说说互联网给人们阅读带来哪些消极影响。(3分)

11. 阅读上述三则材料后,请说说你有怎样的思考。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18分)

搬家记

华明玥

①电话预约时,听到薛师傅的声气之壮,就定了由他来替我们搬家。见了真人,才知听声音辨人的高矮强弱是不科学的:预想中有 1.8 米的薛师傅只有 1.65 米左右,长得精瘦。他的搬家公司只有四个人——他老婆,他的高个子雇工,还有一位被晒得脸上有白框印的眼镜小子。薛师傅吩咐说:“过重的东西别往眼镜小子背上招呼,他是我儿子,过了这个暑假升大二,这是他第一回给我帮工。”

②我就笑,说:“最重最大的柜子,当然给他的高个子雇工。”薛师傅忙说:“最高的衣柜要往我和我老婆背上招呼,大个子不如我们小个子底盘扎实。还有,你们这种老楼,楼层高度紧卡着 2.6 米,高个子背大柜,半道上会被上面的楼梯面卡着,切记!”

③他本人一看就是干熟了这一行的,片刻不离手的是一条又长又宽的布带子和一卷宽胶带。他一进来就撕胶带,把衣柜的门上下固定住。37 摄氏度的天,汗马上涌了出来,但背着柜子的人绝不能腾出手来擦汗,因为那么沉重高大的实木衣柜,好不容易与身体贴合到位,抬手一擦汗,重心一错位,就可能出岔子。因此,薛师傅事先跟儿子叮嘱道:“干咱这一行,讲究的是一鼓作气,再重再难,都不能半途撂下来歇气。这是保证家什的安全,也是保证自己的安全。”

④下一趟就是薛师傅驮着实木书柜下楼,儿子背着书桌迟一步下楼。当父亲的一面留神脚下,一面抬眼看儿子的一举一动,还能开腔指点:“马上就要转弯了,再弯点腰,记着手要在腰眼上抵一把;转过弯来,千万别把重量放在脖子上,要往下一点,放在脖子和肩膀连着的那条筋肉上,对了对了,这下出气匀了吧。”

⑤到了楼下,卸下重家什,我才敢笑他:“薛师傅,你竟然让大学生来干这个,你老婆也舍得?”薛师傅一弹眉毛:“怎么舍不得?他又要换手机,我说你来尝尝一滴汗摔八瓣的滋味,跟我干一天,跟大个子一样领一天工资。干了 3 天,这小子浑身上下贴满了膏药,躺下去没有空调也能睡得死沉;干了两个礼拜,也不喊苦喊累了,学会任何分量上肩都咬牙撑着。他原来有点虚胖,现在也长出了腱子肉。这才是男人,要不吃这个苦,再过 5 年也没这顶天立地的一股劲儿。”

⑥家具都搬完了,最后抬钢琴。薛师傅招呼四个人一起动手,两个人在下,两个人在上。薛师傅用宽布带挎在肩上兜住钢琴的踏板,同时用手抓住琴背的把手和键盘底部,让钢琴的背面朝墙壁,键盘朝楼梯的扶手,一鼓作气往下抬。薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点,说是踏板千万不能磕碰楼梯。等上了车,小伙子还很细心地拿出一床旧棉胎,抖开,包好钢琴,并且说,开车也要稳而慢,不能急刹车,不然钢琴前后一摇晃,内部的机件容易损伤,音准也会受到影响。

⑦薛师傅笑道:“有我儿子,你放心吧。文化人就是对钢琴这样的家什最上心,我们的技术,你掀开琴盖一弹就知道了——都不用请校音师。”

⑧我也会心地笑了,薛师傅让读大学的儿子一起参加这样繁重的体力劳动,这是多么另类呀!目送着薛师傅他们远去,我不禁陷入了沉思:舍得让孩子吃苦的父母,培养出来的孩子一定不会太差,目前我们缺失的不正是这种吃苦的教育吗?

(原文有改动)

12. 文章第①段介绍了什么? 在结构上有什么作用? (3分)

13. 请从人物描写的角度简要分析文章第②段中画横线的句子。(3分)

14. 请简要说说文章第⑤段中薛师傅的话包含哪些道理。(4分)

15. 请分别从搬家公司的师傅和父亲两个身份,来说说薛师傅是一个怎样的人。(4分)

16. 杨绛笔下的“老王”和本文的“薛师傅”都是小人物,请简要谈谈两位作者对他们的情感有何异同。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12分)

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1) 睨之久而不去 () (2) 以我酌油知之 ()
(3) 以钱覆其口 () (4) 徐以杓酌油沥之 ()

18. 下列句子中,加点词“之”的用法与其他三项不同的一项是() (2分)

- A. 大兄何见事之晚乎 B. 又数刀毙之
C. 知之者不如好之者 D. 康肃笑而遣之

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。(2分)

- (2) 康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”(2分)

20. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是() (2分)

- A. 从“公亦以此自矜”“尔安敢轻吾射”可以看出陈尧咨骄傲自大、傲慢无礼和知错就改的性格。
B. 面对卖油翁的“微颔”,陈尧咨连用两个反问句“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”体现出他的盛气凌人。
C. 面对陈尧咨的愤怒,卖油翁平静应对,演示倒油绝活,“置”“覆”“酌”“沥”四个动作一气呵成。
D. 作者通过这个故事阐明了“熟能生巧”的道理,记述简洁生动,人物形象鲜明,哲理深入浅出。

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4分)

竹里馆

王维

独坐幽篁里,弹琴复长啸。
深林人不知,明月来相照。

21. 下列对诗歌的理解和分析,不正确的一项是() (2分)

- A. 这首诗是诗人晚年隐居时创作的一首五言绝句,一个“独”字贯穿全诗,刻画了一个高洁脱俗的隐者形象。
B. 全诗用字造句、写景写人都平淡自然,仿佛信手拈来,就写出了清幽的氛围与淡泊的心态,达到了“诗中有画”的高超境界。
C. “明月来相照”运用拟人的手法,把倾洒着银辉的一轮明月当作心心相印的朋友,显示出诗人新颖而独特的想象力。
D. 这首诗描绘了诗人在竹林中弹琴、长啸的状态,表达了诗人因仕途坎坷而内心落寞无限惆怅之情。

22. 请你简要赏析全诗主要运用的艺术手法。(2分)

礼泉县 2021 ~ 2022 学年度第二学期期中检测

七年级语文试题参考答案及评分标准

一、积累和运用(17分)

1. (2分)B
2. (2分)D
3. (2分)(1)榜样 (2)不以为然
4. (6分)(1)故园东望路漫漫
(2)何人不起故园情
(3)草树知春不久归 杨花榆荚无才思
(4)木兰不用尚书郎 送儿还故乡
5. (3分)(1)(1分)将书名号改为双引号。
(2)(1分)示例:不仅……而且……
(3)(1分)示例:将“提高”改为“增加”。
6. (2分)“他”是祥子,“他”逃离军营时顺手牵走了兵营中大兵撤退时落下的三匹骆驼,后来将骆驼卖给了一个老人,得到了三十五元钱。(意近即可)

二、综合性学习(7分)

7. (7分)(1)(1分)略。
(2)(2分)② ⑥
(3)(2分)示例:合适,该图案以象征中华的华表代表字母“H”,用含有中国地图的心形图案喻示“爱”,外加一个英文单词“YOU”,巧妙地表达了“我爱你,中国”的寓意。
(4)(2分)示例:我选《我和我的祖国》,因为这首歌曲用“浪”和“海”的关系巧妙比喻个体和祖国的关系,写出了我们和祖国之间休戚与共、须臾不能分离的亲密关系,也表达了我们对于祖国深厚的依恋之情。

三、阅读(46分)

- (一)(12分)
 8. (3分)A
 9. (3分)D
 10. (3分)①互联网时代,人们难以深阅读;②互联网时代不能保证信息的准确性;③网络上的内容良莠不齐,网络阅读的泛滥会降低整个社会的读书层次,影响青少年的健康成长。(每点1分)
 11. (3分)示例:①我们不可以过度依赖虚拟的互联网;②我们要触摸真实社交的复杂和温暖;③我们要静心阅读,要学会鉴别网络上的知识。(合理即可)
- (二)(18分)
 12. (3分)介绍了薛师傅的身材、公司成员、对儿子的态度;(1分)结构上照应题目,为下文的搬家作铺垫。(2分)
 13. (3分)运用了语言描写,生动形象地体现出薛师傅厚道朴实、风趣幽默、做事细心、尽职尽责的特点,表现了作者对薛师傅的赞美之情。
 14. (4分)①要让孩子吃苦,让他理解一切享受都是要付出辛苦的;②孩子能坚持吃苦,才能成为顶天立地的人。(每点2分,意近即可)
 15. (4分)搬家公司的师傅:薛师傅是一个认真负责、吃苦耐劳、正直善良、技术过硬、自信乐观的人;(2分)父亲:薛师傅是一个宽严相济、教子有方、目光长远的人。(2分)(意近即可)

16. (4分)同:两位作者对笔下的劳动者都怀有尊重、感谢和敬意;(2分)异:杨绛对老王充满了同情和愧怍,本文的作者对薛师傅更多的表达出了欣赏和赞叹之情。(2分)

(三)(12分)

17. (4分)(1)离开。(2)舀取,这里指倒入。(3)盖。(4)慢慢地。

18. (2分)A

19. (4分)(1)(2分)康肃公陈尧咨擅长射箭,当世没有第二个人能跟他相媲美,他也就因此而自夸。

(2)(2分)陈尧咨气愤地说:“你怎么敢轻视我射箭的本领!”

20. (2分)A

(四)(4分)

21. (2分)D

22. (2分)运用了反衬的艺术手法,用“弹琴”“长啸”之声反衬出竹林的幽静,用明月的光影反衬出深林的幽暗,营造出一种清幽冷寂的氛围,表现了诗人淡泊宁静的心境。

四、作文(50分)

23. (50分)略。

作文分类评分标准表

等次	一(优) 50~44分	二(良) 43~36分	三(中) 35~22分	四(差) 21~0分
内容 (20分)	20~18分	18~16分	16~10分	10~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语言 (16分)	16~14分	14~11分	11~7分	7~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结构 (10分)	10~8分	8~6分	6~3分	3~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文面 书写 (4分)	4分	3分	2分	1分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过50分。 A. 感情真挚 B. 表达富有创意 C. 思想有深度			

作文评分说明:

- (1)每三个错别字扣1分,重复不计,不设上限。
- (2)没有写题目的,在获得的相应分数上扣3分。
- (3)文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣2分。
- (4)字数不足的,每少50字扣1分;不足20行的诗歌,每少一行扣1分。
- (5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。