 2021--2022学年度下期期中检测

七年级语文

注意事项:

1.本试卷分为A和B卷。A卷100分，B卷50分，全卷总分150分。考试时间120分钟。

2.试卷分为试题卷和答题卡。其中试题卷6页，答题卡4页。

3.A卷分为第Ⅰ卷和第Ⅱ卷。第Ⅰ卷为选择题，第Ⅱ卷为其他类型题。

4.请将第Ⅰ卷1-8小题的答案，用2B铅笔填涂在答题卡指定题号的位置上。

5.在答第Ⅱ卷和B卷时，用0.5毫米黑色签字笔将答案写在答题卡指定的位置。

6.交卷时只交答题卡。

A卷（共100分）

第Ⅰ卷（选择题 共24分）

**一、基础知识（每小题3分，共12分）**

1.下列词语中加点字注音完全正确的一项是▲

下列画线字注音完全正确的一项是（ ）

A. 嗥鸣（háo） 迭起（dié） 澎湃（bài） 义愤填膺（yīng）

B. 彷徨（páng） 花圃（pǔ） 深邃（suì） 迥乎不同（jiǒng）

C. 凹凼（dàng） 滞笨（zhì） 徘徊（huí） 烟雾缭绕（rào）

D. 校补（xiào） 泛滥（làn） 倔强（juè） 潜移默化（qián）

2. 下列词语中书写有误的一项是▲

A. 锋芒毕露 妇儒皆知 一拍即合 晴天霹雳

B. 慷慨淋漓 马革裹尸 九曲连环 鞠躬尽瘁

C. 变幻多姿 铤而走险 杂乱无章 迥然不同

D. 深恶痛绝 不以为然 大庭广众 目不窥园

3.下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是▲

A. 在中国，邓稼先是位妇孺皆知的科学家。

B. 面对国民党特务，闻一多先生气冲斗牛，怒不可遏。

C. 杨绛当时没有理解出老王“我不是要钱”这句话的言外之意。

D. 抗击疫情，作为医生的她当之无愧，义不容辞。

4.下列句子中有语病的一句是▲

A．一座座全新地标在成都拔地而起，全球设计规划的最长的天府绿道，在这里密织成网。

B．《开学第一课》的播出，有利于培养观众积极健康的审美情趣，出现昂扬向上的精神风貌。

C．北京大兴“火眼”实验室扩建，日均检测量可达10万份，进一步提升了核酸检测。

D．成都在大型赛事引进上做得非常好，体育设施的建设也能同步跟进，“赛事名城”名副其实。

**二、课内文言文阅读（每小题3分，共12分）**

阅读下面的文言文，完成5—8题

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

5.下列选项中加点词意思解释完全正确的一项是（ ）

A.但当涉猎 涉猎：粗略阅读 愿为市鞍马 市：集市

B.今者才略 才略：才干谋略 朔气传金柝 朔：寒冷

C.见往事耳 往事：历史 双兔傍地走 走：跑

D.为博士邪 博士：学官 木兰当户织 户：窗户

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A.徐以杓酌油沥之 大兄何见事之晚乎 B.尝射于家圃 非得一人于井中

C．公亦以此自矜 自以为大有所益 D.而钱不湿 结友而别

7.下列选项对所选句子翻译不正确的一项是（ ）

A.卿今当涂掌事，不可不学。 翻译：你现在当权掌管军务，不可以不学习。

B.但当涉猎，见往事耳。 翻译：只不过要你粗略地阅读，了解历史罢了。

C.孤岂欲卿治经为博士邪！ 翻译：我难道想要你研究儒家经典成为学官吗！

D.士别三日，即更当刮目相待。 翻译：读书人分开几天，就更加应当用新的眼光来看待（他）。

8.下列对文章的分析，不正确的一项是（ ）

A.孙权劝学，既指出学习的必要性，又现身说法，指出学的可能性，从而使吕蒙无可推迟。

B．鲁肃与吕蒙的对话，既从正面烘托出了孙权劝学的显著成效，也进一步告诉人们读书、学习的重要性。

C.鲁肃与吕蒙的对话，一唱一和，互相打趣，显示了二人的真实性情和融洽关系。

D.鲁肃与吕蒙“结友而别”，从侧面表现了孙权劝学的结果以及吕蒙才略的惊人长。

**第Ⅱ卷（其他类型题 共76分）**

**第Ⅱ卷 （其他类型题 共76分）**

**三、默写（共6分）**

9.用课文原句默写。（6分）

（1）写出下面诗文的上句或下句。（2分）（任选两句默写；若三句全写，依前两句判分。）

① \_\_\_\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_ \_ ，寒光照铁衣。 （《木兰诗》）

② \_\_\_\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

③ 故园东望路漫漫，\_\_\_\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_\_\_\_。（岑参的《逢入京使》）

（2）从王维的《竹里馆》和韩愈的《晚春》两诗中任选一首默写。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、现代文阅读（共10分）**

阅读下面文章，完成10-12题。

青瓦上的乡愁

张凌云

（1）有人说，炊烟是屋顶上的庄稼，那么，青瓦就是栽种庄稼的土壤，是连系着我们人生之根的那片乡愁。

（2）小时候，常会坐在屋檐下发呆，盯着对面低矮的青瓦一看就是半天。那鱼鳞状的青瓦，黑压压地排成一座座小山，越堆越高，仿佛永远也迈不过去。颓圮的地方长出了蓬草，有些阴森，有阳光还好些，若是逢上雨天，雨水顺着瓦槽往下滴落，啪嗒啪嗒地打在地上，整个世界似乎只剩下了这怎么也淌不完的泪水，从白天淌到黑夜，直至淌到时间的尽头。

（3）在我的心里，所谓青瓦，不是黑瓦的雅称，的确就是青颜色的瓦。那些檐口的瓦当瓦楞，受长期雨水的浸泡，纷纷长出一层青苔，里面的瓦上也有，只是少些。不下雨的时候，远望去茸茸一片，有些可爱，有风吹过，吸一口，甚至能嗅到青翠的味道。有时也会好奇，摸一些够得着的瓦片，硬硬的，透着湿滑。但总的说来，我对青瓦有些敬而远之，觉得它们围成了一口井，我就是井底的一只青蛙，仰望着狭小的天空，怎么也爬不出那幽深的井壁。

（4）许多年里，我就在那狭小的井壁下张望，看四季轮转，光阴萦回。并不总是下雨，何况四时的风景本来不同。春天的青瓦常会浮上一层淡淡的烟霭，叽叽喳喳的麻雀飞个不停，少年的心思也跟着躁动，带着一种莫名的憧憬。夏天的青瓦像瞌睡人的眼，大而无神，你瞧着它，自己也感染了周围慵懒的气息，在嘹亮的蝉鸣声中打着瞌睡。秋天，天高气爽，青瓦似乎愈发地高峻，仿若大雁的翅膀悬在半空之中，自己也随之飞升，却又感到有几分心慌。及至冬天，青瓦上凝结了白霜，有时更盖上了厚厚的白雪，整个人却变得心安起来，好大一场雪，遮盖了整个村庄，也让我们能好好入眠。

（5）那时未觉得由四面青瓦囿出的小小天地有多么神奇，相反只想着能逃离。孰料多年以后，当我住久了城里的楼房，却常常想起记忆里的那片瓦。甚至，当后来读到“一春梦雨常飘瓦”“透瓦清霜伴月明”这样的诗句时，心中会猛然一惊，原来，我的梦仍飘浮于那片青瓦，我的家仍映照着那方霜月，它们一直在那里，氤氲着脚下要走的道路。

（6）从前，老家有捡瓦的风俗，选一个天晴的日子，走上房顶，用新瓦把老瓦换下来，那些瓦也就有了全新的生命。印象更深的是上梁。得放鞭炮，做仪式，把房屋的主梁架好，然后，贴上薄砖，最后是屋顶盖瓦。人们对青瓦始终是敬重的，它们高挂在我们的头顶，是我们必须仰视的一座山。这些年，走过不少地方，也见过不少富丽堂皇的建筑，其锦绣斑斓，飞甍丽瓦，远非老家的小屋可比，但那些精巧绝伦的瓦间雕刻，却比不上老家平淡无奇的黑色土瓦更有故事，更有温度。

（7）回不去的是故乡，走不到的是远方。那些袅袅升起的炊烟终将飞向远方，但那些屋上的青瓦还在，它们垒成了一座高台，生长在每一处能瞭望乡愁的地方。

10.文章以“青瓦上的乡愁”为题，有什么好处？请简要分析。（4分）

11．文章第（5）（6）段运用了什么写作手法？有什么作用？（3分）

12.文章的左后一段文字饱含深情，请分析其在结构上和内容上的作用，（3分）

**五、作文（60分）**

达夫在纪念鲁迅逝世的大会上说：“一个没有英雄的民族是不幸的，一个有英雄却不知道敬重爱惜的民族是不可救药的，有了伟大的人物，而不知道拥护，爱戴，崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”还有人说：“要了解一个民族，就要看他们崇拜的英雄是谁。”请你以《我心中的英雄》为题写一篇作文。

提示：1.英雄既可以指某一类人，也可以指具体的某一个人，比如新闻媒体里报道的英雄人物，或者是你从书籍里读到的英雄人物等。

1. 要写出英雄的精神品质，要在文中合理使用描写、记叙和抒情等表达方式来刻画你心中的英雄形象。

要求：（1）表达出你的真实情感；（2）不得出现真实的人名、校名；（3）文体不限，不少于600字。

**B卷（共50分）**

**一、诗歌鉴赏（共4分）**

阅读下面的唐诗，完成1--2题。

**锦城春望**

卓英英

和风装点锦城春，细雨如丝压玉尘。

漫把诗情访奇景，艳花浓酒属闲人。

1．本诗题为“锦城春望”，请简要概括第一、二句中诗人都“望”到了哪些景色。（2分）

答： ▲

2．本诗后两句表达了诗人怎样的情感？请简要分析。（2分）

答： ▲

**二、阅读下面文言短文，完成3—5题（12分）**

**不食待友**

昔吴起出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人，故人来，方与之食。起之不食以俟者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤？欲服三军，非信不可也。

3．解释下列加点词错误的一项是▲（2分）

A．明日早，令人求故人 （派） B. 故人至暮不来 （傍晚）

C. 起之不食以俟者 （等待） D. 欲服三军，非信不可也 （信任）

4．将下列句子翻译成现代汉语（6分）

（1）故人曰：“诺，期返而食。”（3分）

▲

（2）欲服三军，非信不可也。（3分）

▲

5．读此文后，你认为吴起在为人处事上最值得我们学习的地方是什么？（4分）

▲

**三、名著及现代文阅读（22分）**

（一）名著阅读（4分）

阅读《骆驼祥子》选段，回答问题。（4分）

“那是正犯，拿住呢有点赏，拿不住担‘不是’。你，你呀，我的傻兄弟，把你放了像放个屁，把你杀了像抹个臭虫！拿钱呢，你走你的，不拿，好，天桥见！别麻烦，来干脆的，这么大的人！再说，这点钱也不能我一个人独吞了，伙计们都得沾点光，不定分上几个子儿呢。这么便宜买条命还不干，我可就没了法儿！你有多少钱？”

6. 说这番话的人是谁？他原先的身份是什么？（2分）

7.这是祥子遭受的第几次打击？祥子遭受的第一次打击是什么？试简要介绍。（2分）

（二）阅读下面文章，完成7-11题。（18分）

刀爱

⑴明媚的三月三留给我印象最深的，是奶奶用刀砍树的声音。

⑵“三月三，砍枣儿干……”每到这个时候，奶奶都会这么低唱着。在清凉的阳光中，奶奶手拿一把银亮的刀，节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接着刀的洗礼。

⑶“奶奶，您为什么要砍树?树不疼吗?”我问。在我的心里，这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样，虽然不好看，却是它们执御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去，可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去，不是会深深地伤害它们吗?难道奶奶不知道“人活一口气，树活一张皮”吗?我甚至偷偷地想，是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢?

⑷“小孩子不许多嘴!”奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀……

⑸那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛凛的刀光，心里就会暗暗为这大难不死的枣树庆幸。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也不肯多问一句。

⑹多年之后，我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。

⑺也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树千上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细敢，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们虔诚地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤痛的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑻“老伯，这树为什么要这样砍呢?”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到，他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由。这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑼“你们读书人应该知道，树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬，如果不砍砍，就长得太快了。”老人笑道。

⑽“那有什么不好呢?”

⑾“那有什么好呢?”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结果呢?就是结了果，也只能让你吃一嘴渣子。”

⑿我怔在了那里，没有说话。

⒀我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢?一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质，白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⒁从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢?而且，伤短爱长。

⒂当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀。我们所能做的，在逆境的时候，去承受挫折并积蓄养料;在顺利的时候，自己给自己一把刀并慎用养料。

⒃让我们铭记刀爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

8.请概括出“我”对砍树这一行为的情感态度的变化。(2分)

儿时：

长大了： 。

9.说说下列句中加点词好在哪里。(6分)

（1）他们虔诚地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。

—————————————————————————

(2)我怔在了那里，没有说话。

—————————————————————————

10.结合语境赏析文中画线的句子。(6分)

(1)那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接着刀的洗礼。（从修辞的角度赏析）  
—————————————————————————

(2)奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀……（从描写的角度赏析）  
—————————————————————————

11.结合全文，谈谈你对题目“刀爱”含义的理解。(4分)

—————————————————————————

**四、语言运用（共12分）**

12.孝，是中华民族的传统美德，是中华传统伦理道德文化的结晶。学校正在开展以“弘扬孝道美德”为主题的综合性学习活动，以下是学校对中学生“孝心”调查的材料，阅读材料，回答问题。

**材料一**： 中学生与父母关系的调查表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 知道父母生日 | 知道家庭收入 | 外出给父母打招呼 | 主动做  家务 | 不与父母  顶嘴 | 与父母  谈心 | 吃饭为父母夹菜 |
| 肯定 | 35% | 10% | 60% | 10% | 30% | 5% | 5% |
| 否定 | 65% | 90% | 40% | 80% | 70% | 70% | 90% |
| 从不 |  |  |  | 10% |  | 25% | 5% |

**材料二**：《如此祖孙》

（1）根据材料一写出你的调查结论。（2分）

（2）仔细观察材料二的漫画，用简要的语言说说这幅漫画揭示了什么现象。（4分）

1. 尽孝就应该奉养老人、尊敬长辈、孝顺父母、祭奠祖先。我班正在开展以“弘扬孝道美德”为主题的综合性学习活动。在研究过程中，需要你从两个不同方面就“中学生如何尽孝”提出具体建议，请用简洁的语言分条表述。（2分）

（4）花木兰替父从军，用自己的实际行动诠释什么叫做“百善孝为先。”请你给花木兰写一段颁奖词。（4分）

要求：①符合人物特征；②语言简洁流畅 ；③至少运用一种修辞手法。

2021-2022学年度下期期中检测推荐题

七年级语文参考答案

A卷（共100分）

1. B （A. 湃bài—pài C . 徊huí—huaí D. 校xiào—jiào） 2. A（A. 儒—孺）

3. D （“当之无愧”与主语“抗击疫情”搭配不当）

4．D （A项逻辑语序不当，“设计规划”应改为“规划设计”。B项动宾搭配不当，应将“出现”改为“展现”，C项宾语残缺，应在句末加上“能力”。）

5. C（**A市;买。B:**朔：北方。 D：户：门

6.B

7．D读书人分开几天，就应当重新用新的眼光来看待他。

8．B

9.（6分）（1）①朔气传金柝②此夜曲中闻折柳 ③故园东望路漫漫（整句全对方能得分，每句1分。若三句全写，则按前两句判分。）（2）《竹里馆》：独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。《晚春》：草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。（题目与诗句不吻合不得分。每句全对得1分，共4分）

10.（4分）（1）作为写作线索，贯穿全文。（2）与文章首尾形成照应。（3）新颖别致，激发读者的阅读兴趣。（4）点明文章主旨，表达了作者对故乡的思念之情。

11.（3分）对比。将小时候总想逃离“由四面青瓦囿出的小小天地”与长大离家后长忆起故乡的青瓦对比，将富丽堂皇的建筑和精巧绝伦的瓦间雕刻与老家小屋平淡无奇的黑色土瓦对比，突出了作者对故乡青瓦的赞美与思念之情。

12.（3分）结构上：总结全文，首尾呼应，照应标题，使文章结构严谨。内容上：篇末点题，点明中心，表达了作者对故乡的思念之情。

13.作文（60分**）** 作文等级评分标准

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 基础等级40分 | 一等（40～36） | 二等（35～30） | 三等（29～20） | 四等（19～0） |
| 切合题意  中心突出  内容具体  感情真挚  结构严谨  语言流畅  书写整洁清楚  符合文体要求  标点符号使用规范 | 符合题意  中心明确  内容较具体  感情真实  结构完整  语言较通畅  字迹清楚  较符合文体要求  标点符号使用较为规范 | 基本符合题意  中心基本明确  内容不够具体  感情基本真实  结构基本完整  语言基本通顺  书写不够整洁清楚  基本符合文体要求  标点符号使用不够规范 | 偏离题意  中心不明或立意不当  内容单薄  感情虚假  条理不够清楚  语病多  字迹难辨  不符合文体要求  标点符号使用不规范 |
| 发展等级20分 | 能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分 | | | |
| 较深刻 | 较丰富 | 较有文采 | 较有创意 |
| 能透过现象深入本质  较能揭示问题产生的原因  观点具有一定的启发性 | 材料较丰富  形象较丰满 | 词语较生动，句式较灵活  运用恰当的修辞方法 | 见解较新颖，材料有一定新意，构思有一定独特之处  联想和想象合理  表达有一定个性色彩 |

【说明】

①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体，指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。

②发展等级评分，依据评分点，不要求全面，以一点突出者按等评分，直至满分。

③缺题目扣2分；不足字数，每少50字扣1分。

④每3个错别字扣1分，相同错别字不重复扣分，扣满3分为止；书写潦草、卷面不整洁扣1～2分（最高扣2分）。

⑤确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内偏后评分，“发展等级”不给分。若照搬阅读材料（要有依据）， 得分不超过5分。

⑥价值观严重扭曲的， 不超过5分。

**评分细则：**

1.标准分：47分（即符合题意，主题明确，价值取向正确；内容较充实，结构完整；表达通顺,文体特征明确。）

2.基本分数段：

36—40，平常60分作文，文章内容基本清楚，但三方面都有欠缺；

41—44，平常70分作文，文章内容基本清楚，三方面有一至两个方面较好；

45—47，平常80分作文，文章内容表达较好，三方面都符合要求；

47—51，平常80以上文，文章内容表达较好，三方面有一突出之处；

51—53，平常80以上文，文章内容表达较好，三方面有两方面突出之处；

53—56，平常90分作文，文章内容表达好，三方面都较为突出；

57—60，平常90以上文，文章内容表达好，三方面都完整突出，某方面特别突出。

3、字数不足的处理。

文章不到500字，但不影响内容完整，按照每50字扣1分；影响内容完整，除按字数扣分外，结构分酌情扣分；不到450字的作文，参考内容，原则上总分不超过44分；不到300字作文，参考内容，总分不超过30分；200字以下,总分不超过20分。450字以下的文章，不再单独扣字数分。

**B卷（共50分）**

1.（2分）示例：阳春三月，惠风和畅，锦城景色秀美（1分），春雨潇潇如帘幕，沾湿了轻飞的玉尘，让它不再随风起舞。（1分）

2.（2分）一个“漫”字表达了诗人散漫、悠闲的状态（1分），“属闲人”表现了诗人内心的安适、惬意。（1分）

3.（3分）D（讲信用，守信）

4.（6分）（1）（3分）老朋友说：“好，希望（期待）回来时一起吃饭。”（落实“期”和“返”各0.5分，句意基本正确2分。）

（2）（3分）要想所有的将士都服从他，非守信不可的啊！（落实“欲”“信”各0.5分，句意基本正确2分。）

5.（3分）为人讲信甪，或待人诚恳守信，（3分）

**参考译文**

前秦王苻坚从河东返回，任命骁骑将军邓羌为御史中丞。八月，任命咸阳内史王猛为侍中、中书令，兼领京兆尹。特进、光禄大夫强德是太后的弟弟，他借酒逞凶，豪强蛮横，抢人财物子女，是百姓的祸害。王猛一上任就拘捕了他，呈上奏章请求处理，没等回复，强德就已经陈尸街市。苻坚迅速派使者来要将强德赦免，但为时已晚。王猛与邓羌志同道合，憎恨邪恶，纠查案件，无所顾忌。几十天时间，被处死和依法罢免的权贵、豪强、王公贵戚有二十多人，震动了朝廷上下，奸猾之辈屏声敛气，境内无人在路上去捡走别人遗失的财物。苻坚感叹地说：“我到如今才知道天下是有法律的！”

6．（2分）①孙侦探，排长。

②第二次打击（孙侦探将祥子所有钱都拿走了，祥子第二次买车的希望成了泡影）。第一次是奋斗3年攒钱买了车，却连人带车被孙排长带的大兵捉去了。

8．（2分）儿时：疑惑，惊悸（不理解）。长大了：震撼（理解）

9．（1）（3分）虔诚是恭敬而又诚意的意思，形象地写出了梨农们砍树时的细致、用心（认真）。

（2）（3分）“怔”是发愣、发呆的意思，表现了我听了梨农的解释后深受震撼并明白了刀之上原来就是刀之爱的心理。

10.（1）（3分）运用拟人的修辞手法，将枣树人格化，生动形象地描绘出枣树无怨无悔地承受（迎接、接受）刀的考验的场景。

（2）（3分）运用了神态、动作描写，生动形象地写出了奶奶砍枣树时的坚决、认真。

11．（4分）刀爱有两层含义：（1）奶奶、梨农们砍果树，看似在伤害果树，实则是为了让果树结出更多更甜的果实，是对果树的爱。（2）人生路上，在逆境的时候，要去承受挫折并积蓄养料；在顺利的时候，自己给自己一把刀并慎用养料。

12.（1）（2分）大多数中学生不关心家庭和父母。

（2）（共4分）a.长辈溺爱子孙，爱护不讲究方法（2分）b.晚辈依赖性强，缺乏自立能力，且不懂得长辈的爱。（2分）

（3）(2分)示例：①好好学习，用优异的成绩回报父母。②力所能及地帮父母干一些家务。③经常与父母交流，拉拉家常。④父母下班回家后给父母按摩，帮他们消除疲劳。记住父母的生日，送上祝福。（2分，不同方面每点1分）

【解析】本题考查语言的实际运用能力以及探究精神、创新意识和综合运用能力。所提建议必须围绕“中学生如何尽孝”这一主题，可从生活细节、语言交流等方面提出“尽孝”的具体建议。答题时，要按题目要求“分条表述”且注意语言简洁。

(4)略（4分）。