

# 八年级语文

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷为第 1 页至第 4 页，第Ⅱ卷为第 5 页至第 8 页。试卷满分 100 分。考试时间 120 分钟。

答卷前，请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

## 第Ⅰ卷

注意事项：

1. 每题选出答案后，用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2. 本卷共 11 题，共 27 分。

一、（本大题共 11 小题，共 27 分。1~4 小题，6~7 小题，每题 2 分；5 小题，8~11 小题，每题 3 分）

1. 下列各组词语中的字形和加点字的读音，完全正确的一项是

- A. 归省（xǐng） 拾级（shè） 怒不可遏（è） 名副其实  
B. 亢奋（kàng） 襁褓（qiǎng） 戛然而止（gá） 川流不息  
C. 缄默（jiān） 晦暗（huì） 强词夺理（qiǎng） 人情事故  
D. 寒噤（jìn） 狩猎（shǒu） 纷至沓来（tà） 轻歌曼舞

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

劳动最光荣，劳动最伟大。在中国共产党的领导下，中国人民愈发\_\_\_\_\_劳动。当今中国，劳动的内涵不断丰富，劳动者的主动性、创造性愈加彰显，但辛勤劳动仍然不可或缺。劳动\_\_\_\_\_财富，劳动者在劳动中所体现的\_\_\_\_\_与热爱，更是一笔无与伦比的财富。

- A. 崇拜 创造 保守 B. 崇尚 创造 坚守  
C. 崇尚 制造 坚守 D. 崇拜 制造 保守

3. 下面一段话有语病的一句是

①在飞船返回过程中，乘员舱或飞船返回舱下降至距地面 15 千米左右高度时，就会逐渐进入稳定下降状态。②这时如果不采取措施，乘员舱或返回舱就会高速冲向地面或海面，造成船毁人亡的惨剧。③为了避免惨剧不再发生，我们就需要借助降落伞来帮助飞船返回舱减速。④而降落伞能否顺利打开是决定任务成功与否的关键。

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

4. 下列选项中，符合语境、表述得体的一项是

A. 王阳同学在公交车上看见一位中年男子吸烟，他对中年男子说：“叔叔，您好！请把烟熄灭好吗？吸烟会伤害您的身体，也会损害我们的健康。”

B. 这周我们班拿到“流动红旗”，班长兴奋地说：“这都归咎于班主任的英明管理，也是同学们共同努力的结果，今后我们要再接再厉。”

C. 当前，许多地区加大力度整治“中国式过马路”的行为。你作为志愿者，当看见一位正要闯红灯的阿姨时，你立刻走上前说：“你不要命啦！”

D. 端午节的家宴上，苗苗给爷爷奶奶敬茶，她说：“爷爷奶奶，端午节安康！祝你们生活潇洒，心情愉快，年年高升。”

5. 下列对白居易《卖炭翁》一诗的赏析，不恰当的一项是

### 卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歌。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。

A. 这是一首叙事诗，讲述了卖炭翁以伐薪烧炭艰难维持生计却横遭掠夺的悲惨故事。

B. “可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”表现了老翁的矛盾心理，反映了他的悲惨境遇。

C. “回”“叱”“牵”这一连串动作，形象地刻画出宫使蛮不讲理、霸道凶残的面目。

D. 诗人直抒胸臆，揭露和控诉了统治阶层的罪恶，表达了对劳动人民的深切同情。

阅读《数字时代，我们的大脑被改变了》一文，回答 6~8 题。

### 数字时代，我们的大脑被改变了

晓辉

①我们知道，人类的大脑是可塑的，当人类生活方式改变时，大脑也可能发生变化。从远古人类首次发现如何使用工具开始，人类的大脑就受到迅速而明显的影响。数字时代，我们的生活方式发生了巨大的变化。当我们每天离不开网络、离不开手机时，我们的大脑是否也被改变了？

②科学家认为，对网络科技的深度依赖，改变了人类的思维方式。这在阅读时表现得最为明显。对书籍的深阅读与在网页上那种为了获取信息而进行的浅阅读是不一样的。美国技术专家尼古拉斯·卡尔在《网络也有黑暗一面》一书中写道：“过去几年中，我一直有一种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在改变我的大脑，我目前的思考方式与过去相比已经截然不同，当我阅读时，能最为强烈地感觉到这一点。持久地阅读一本书或一篇长文，曾经易如反掌，我曾耗费数个小时徜徉在长长的文字里，我的大脑能够抓住叙述的演进或论点的转折，从而进行思考。但如今不再如此，往往阅读两三页后我的注意力就开始漂移了，我感觉我一直在试图将自己任性的大脑拽回到书本。”

③对书籍的深阅读需要耐心，而数字阅读堪称“耐心杀手”。以微博为例，浏览一个微博页面只要几分钟，眼睛在每条微博上停留的时间只有几秒。不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词、点击阅读——这个过程因为信息的丰富、多样而足够刺激，但显然不足以锻炼耐心。一本优秀的图书通常是有内在的逻辑框架的，只有进入这一逻辑框架，才能说是阅读。而网络内容特别是微博这样的社交媒体每一条都互不关联，跳跃性的阅读当然谈不上逻辑了。互联网在给人们提供信息盛宴的同时，也使我们的思维“碎片化”。

④数字时代，人类的大脑结构也被改变了。由于互联网和智能手机已经渗入到日常生活中，人们对触摸屏情有独钟。一些人因为在智能手机上面频繁敲敲打打而被戏称为“拇指族”。但是，就是这样一种看似简单的重复运动却在不断塑造着人们的大脑。在一项实验中，瑞士苏黎世大学神经科学家邀请 37 位手机重度用户参与实验，其中 26 人用智能触屏手机，11 人用普通按键手机。他们将电极连接在这些参与者头部，测试他们的拇指、食指和中指在使用手机时，大脑皮层的反应。科学家记录下这些参与者 10 天的活动。结果显示，大脑皮层中拇指控制相关区域活跃度更高的是用触屏手机的人，而使用按键手机的则没有明显变化。使用触屏手机的次数越多，大脑皮层相应区域更加活跃。在数字时代长大的“数字原住民”，因长时间用拇指上网和操控智能手机，从而改变了大脑形成神经通路的方式。

⑤数字时代，人们更加善于利用社交网络与人交往，但在现实生活中与人交往的能力却越来越弱。多动症、自闭症、抑郁症、躁动症和多任务癖好等现代疾病，与过度上网和玩视频游戏等有着密切的关系。

（摘自《百科知识》，有删改）

6. 下列说法不属于数字时代给我们的的大脑带来改变的一项是

- A. 改变了人类的思维方式。
- B. 使我们的思维“碎片化”。
- C. 人类的大脑结构也被改变了。
- D. 与人交往的能力却越来越强。

7. 下列对第④段画线部分使用的说明方法及其作用分析不正确的一项是

- A. 运用作比较的说明方法，突出强调了用触屏手机的人大脑皮层中拇指控制相关区域活跃度更高这一大脑结构改变特点。
- B. 运用分类别的说明方法，将实验对象分为使用智能触屏手机和使用普通按键手机两大类，使说明的层次更加清晰。
- C. 运用举例子的说明方法，说明在智能手机上面频繁敲敲打打的重复运动在不断塑造着人们的大脑。
- D. 运用列数字的说明方法，直观地说明了使用智能触屏手机和普通按键手机的人数，以及实验的天数，使实验结果更有说服力。

8. 下面对文章内容理解不正确的一项是

- A. 第②段加点的词“往往”，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- B. 第③段“这个过程”指不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词、点击阅读。
- C. 文章提到，在数字时代，人们在现实生活中与人交往的能力却越来越弱。
- D. 本文是一篇事物说明文，说明对象是人类的大脑，采用的是时间顺序。

阅读《大道之行也》一文，回答 9~11 题。

### 大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

9. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 讲信修睦                      修：培养
- B. 不独亲其亲                  亲：以……为亲
- C. 女有归                        归：回家
- D. 盗窃乱贼而不作            作：兴起

10. 下列各句中有通假字的一项是

- A. 选贤与能
- B. 使老有所终
- C. 货恶其弃于地也
- D. 是故谋闭而不兴

11. 下列对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. “大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。”这是对“大同”社会的纲领性说明。
- B. 选文提到，对“矜、寡、孤、独、废疾者”要实行社会保障，更加充分体现了全社会的关爱。
- C. 选文中“货恶其弃于地也，不必藏于己”一句，表现人们珍惜劳动产品，希望将它们据为己有。
- D. 选文运用了一些对偶、排比的句式，造成了铺排的效果，增强了文章的气势。

## 第 II 卷

注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔把第 I、II 卷答案都写在“答题纸”上。
2. 本试卷共 13 小题, 共 73 分。

### 二、(本大题共 1 小题, 共 8 分)

12. 请将下面诗文语句补充完整。(8 分)

- (1) 水击三千里, \_\_\_\_\_, 去以六月息者也。 (《北冥有鱼》)
- (2) 是故学然后知不足, \_\_\_\_\_。 (《虽有佳肴》)
- (3) 存者且偷生, \_\_\_\_\_。 (杜甫《石壕吏》)
- (4) \_\_\_\_\_, 如闻泣幽咽。 (杜甫《石壕吏》)
- (5) \_\_\_\_\_, 秋天漠漠向昏黑。 (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (6) \_\_\_\_\_, 禅房花木深。 (常建《题破山寺后禅院》)
- (7) 《茅屋为秋风所破歌》一诗中, “诗圣”杜甫体察人间冷暖, 推己及人, 表达自己济世情怀的诗句是: “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_!”

### 三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13~15 题。

陶渊明, 性恬淡, 嗜酒, 公田半令种秫<sup>①</sup>。客造<sup>②</sup>辄设酒, 若先醉, 便语客曰: “我醉欲眠, 君且去。”尝曰: “吾夏日虚闲, 高卧北窗之下, 清风飒至, 自谓羲皇上人<sup>③</sup>。”会邻家招饮, 酒有滓<sup>④</sup>, 即脱巾漉<sup>⑤</sup>之, 漉毕, 还着<sup>⑥</sup>之。庐山僧惠远爱其清逸, 招之入社<sup>⑦</sup>, 渊明曰: “许饮即往。”惠远佯许之, 既至无酒, 攒眉而归。

(选自《龙文鞭影》)

【注释】①秫: 高粱。可用来酿酒。②造: 拜访。③羲皇上人: 伏羲氏以前的人, 即太古的人。这里比喻无忧无虑生活闲适的人。④滓: 渣滓, 沉淀的杂质。⑤漉: 这里指过滤。⑥着: 戴。⑦社: 组织。

13. 解释文中加点词的含义。(2 分)

- (1) 便语客曰 语: \_\_\_\_\_
- (2) 许饮即往 许: \_\_\_\_\_

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2 分)

我醉欲眠, 君且去。

译文: \_\_\_\_\_

15. 请结合选文, 概括陶渊明“嗜酒”的表现。(3 分)

#### 四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读《好沉的一抔土》, 回答 16~19 题。

##### 好沉的一抔土

石 英

①在这里, 旧的皇历是更不是了。

②原本我以为, 黄河口的土是粗糙的、贫瘠的。因为在我幼小时, 大人们就告诉我: 那是个盐碱沙荒、十年九不收的地方。

③但当我实地来到这黄河入海处, 亲眼领略了它的豪迈气势和不凡的资质后, 我便意外地发现: 这里不仅地阔, 而且土肥, 攥在手里, 酥细得像润了油, 却又不腻而匀和; 凑近鼻沟下一闻, 别有一种清香。以我年轻时在老家从事农桑的经验, 这样的土质, 任管种蔬菜还是种庄稼都是很理想的。

④果然, 在后首那块干松的地段, 好一片秋禾! 风过时, 高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击, 没有敲出多大的声响, 却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出, 在半空里飞旋两遭, 没有树枝可依, 又飘落在旁边的一片谷地, 立在穗上颤颤悠悠, 像一双新婚伉俪相对荡着秋千。那千支万条谷穗的金笔, 在漫野里尽情描绘秋熟的图景。

⑤再往前, 更接近河口的一片土地, 许是刚冲积成不久, 还没有好好利用。如此潮润的沃土, 瞅着都会口舌生津, 凉也不会长时被闲置的。

⑥我是个庄户底儿, 颇有些“爱土成性”, 走着走着, 禁不住又珍惜地捧起一抔土来, 觉得好沉重, 真的——比一般的土要有分量。“你的手感不一样吧?” 我们的老向导、四十年的治黄专家王总工程师看出来了, 接着他以充满诗意的幽默口吻向我解释, “这土确实有点特殊: 黄河口虽说在山东, 这里的泥沙却不全姓鲁, 它们有的姓甘, 有的姓秦, 有的姓晋, 有的姓豫, 大都是外来户。你手里攥着九个省区呢, 怎能不重?”

⑦我始而以为他是在开玩笑, 再一琢磨, 或许还真有道理, 但究竟是科学上的依据, 还是哲理上的深远含义? 科学上的道理, 土质的某种特殊性, 还有待请教; 引我深思的倒是他所说的“攥着九个省区”这句话, 确实是够有分量的, 其中不但有地理上的广阔, 更有历史的重负, 大河不舍昼夜滔滔奔流, 融雪纳雨, 诸种情味, 屣和着千年万载艰辛的汗珠。经过漫长历史淘滤, 轻浮的、劣质的分子被冲出河口, 混杂于海水中; 能够落下来的便执著地痴恋于河口, 不肯随波逐流。这些分子多是精华, 它们当然最凝重。

⑧这土, 攥在手里是无声的, 我却觉得它储留、凝结着我们这个民族苦难和奋起的回声。太遥远的且不说, 七十多年前, 就有黄泛区百姓流离失所啼饥号寒的哭泣, 更有 1947 年 6 月 30 日刘邓大军强渡黄河的雄浑声浪……

⑨我更深深感悟到: 我手里攥着的不是一抔普通的土, 一时竟舍不得扔弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。这时我不仅觉得它的分量沉重, 而且攥得好苦!

⑩但不论是何种滋味, 过去的毕竟已成为过去。现在, 我闻到的是风赠秋熟的醇香; 眼前, 是驰向海口的两栖机动勘测船。王总兴致勃勃地向我透露: 三年以内就将结束这里“有水无航, 有油无厂, 有口无港”的局面。“到那时, 你再来看!”

⑪他的语气是那么坚定, 那么充满信心; 不需怀疑, 他过去四十年间的治黄成绩就是金质“信用卡”。

⑫至此, 我可以愉快地松开手了。土, 被攥成紧紧的一团, 我随手把它揉碎, 轻松地撒开去, 土星儿均匀地铺在地面上, 幻觉中, 我的眼前仿佛展开了一幅新洲远景图……

(略有删改)

16. 作者为什么认为黄河口的土“好沉”？请简要分析。（3分）

---

17. 请结合语境，赏析第④段画线句中加点词的表达效果。（4分）

高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里飞旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。

---

18. 第⑨段写“我”将土“攥得好苦”，第⑫段写“我可以愉快地松开手了”，“我”心情发生变化的原因是什么？请简要概括。（4分）

---

19. 下列对文章的理解和分析不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 文章以“我”对黄河口的土的情感为行文线索，思路清晰。
- B. 第②段强调印象中黄河口土质的粗糙、贫瘠，与下文无关。
- C. 第⑥段王总工程师诗意的话语，丰富了“我”对黄河口土的认识。
- D. 文章使用“闻”“捧”“攥”等词语，写出“我”的吝啬，连泥土都“舍不得扔弃”。
- E. 文章在叙事的基础上抒情、议论，语言朴素，充满哲理。

## 五、（本大题共4小题，共13分）

### （一）综合性学习（5分）

“和”文化在我国源远流长，丰富多彩。“和”既被视为诞育万物的本原，也被看作修德养性的关键，还被认为是社会交往的准绳，更被尊为国家共处的原则。请你参与“探究‘和’内涵，传承‘和’文化”的综合性学习，完成20~21题。

20. 请任选以下有关“和”文化的故事、俗语、名言中的一项，仿照示例写出对“和”的理解。（2分）

备选项：将相和      昭君出塞      礼之用，和为贵      和气生财

示例：从“六尺巷”的故事中，我懂得了“和”是忍让与宽容。

---

21. 孔子说：“君子和而不同。”“和”，心不争也；“不同”，志各异也。你所在班级正在筹备“‘和而不同’适用于修身养性还是社会交往”辩论赛，请根据双方观点，为主持人写一段总结发言。（3分）

【正方观点】“和而不同”适用于修身养性。“和”是平和的心态，面对不同见解时能保持内心平静，不与人争高低输赢；“不同”就是理性看待、辩证分析别人的观点，不轻易改变自己的主张，保持鲜明的个性。“和而不同”是不被局限的主观能动性，体现着良好的个人修养。

【反方观点】“和而不同”适用于社会交往。“和”意味着自己能够与别人和睦相处，即将他人与自己置于同一高度，给予充分理解、尊重，不使别人陷于难堪的境地，不强制别人接受自己的观点；“不同”就是求同存异，保持个性。“和而不同”就是顾全大局，是建设和谐社会的重要手段。

(二) 名著阅读 (8 分)

22. 请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。(5 分)

作品	人物	文段
《钢铁是怎样炼成的》	(1)	保尔注视着走过来的 (1) 和那个士兵，心里非常乱，想不出主意。“怎么办呢？”在最后一分钟，他骤然想起了他衣袋里的手枪。等他们从他身边走过的时候，他就对准那兵士的后背打一枪，这样那人就可以自由了！
	(2)	(2) 现在已经是正式党员了。她工作很努力，……工人们对这个沉默寡言的女工表示信任；推选她当工厂委员会的委员。保尔因为他的妻子变成了布尔什维克而感到自豪，这大大地减轻了他的痛苦。
	(3)	昨天省委会委派 (3) 代表省委去出席一个县的团代表大会，还派保尔当她的助手。今天他们必须乘车出发，这不是一件容易的事。车次太少，发车的时候车站由掌握全权的交通管制五人小组所控制。
《 (4) 》	“你”是 (5)	音乐院院长说你的演奏像流水，像河；更令我想到克利斯朵夫的象征。天舅舅说你小时候常以克利斯朵夫自命，而你的个性居然和罗曼·罗兰的理想有些相像了。

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_

23. 西行之路，是孙悟空的修心之路。真假美猴王事件之后，孙悟空的心灵获得了成长，取经之路走得更坚定了。请结合《钢铁是怎样炼成的》一书中的具体情节，说说保尔是如何获得心灵成长的。(3 分)

六、(本大题共 1 小题，共 30 分)

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。(30 分)

同学们，你也许攀登过“一览众山小”的泰山，也许游玩过山水甲天下的桂林，也许曾感受过饱经沧桑的历史遗迹，也许曾到过风格迥异的异国他乡……美丽的风景丰富了你的见识，美化着你的心灵，陶冶着你的情操……你又有过什么游览的经历呢，或者对此又有自己什么样的思考与感悟呢？

请自拟题目，写一篇文章。

要求：(1) 内容具体，有真情实感；(2) 文体不限（诗歌、戏剧除外）；(3) 不少于 600 字；(4) 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。