泉州科技中学2021—2022学年度



第二学期期末考初二年 语文试卷

**友情提示：所有答案必须填写到答题卡相应的位置上。**

1. **基础知识综合(共20分)**

1、根据语境，补写出古代诗文名句。（10分）

　 咏经典，我们能体会古人淳朴美好的情感：在《关雎》的(1)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中，我们仿佛看见君子心仪配偶的美好形象；在《蒹葭》的“溯洄从之，(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_，”中，我们感受到逆流追寻伊人道路的艰险与漫长；在《石壕吏》的(3)“\_\_\_\_\_\_\_，妇啼一何苦”中，我们感受到杜甫对“吏”与“妇”尖锐社会现实的批判；在《茅屋为秋风所破歌》的(4)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中，我们感动于杜甫心系苍生、舍己为人的境界；在《大道之行》的(5)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使老有所终，壮有所用，幼有所养……”中，我们钦佩于思想家们对“天下为公”大同社会的伟大蓝图的规划；在《虽有佳肴》的(6)“　\_\_\_\_\_\_\_，弗学，\_ \_”中，我们懂得了要重视实践，把明白的道理付诸行动。

2、读下面的文字，按要求作答。（10分）

《社戏》中，随母亲归省的“我”，终于可以看社戏了，先前的怅wǎng之情烟消云散。戏并不精彩，但悠扬的笛声并没有随“我”的离开jiá然而止，依然萦绕在草长莺飞的江南，连同那淳朴的民俗。

民俗是民间流行的习俗、是由民众世代传承并创造的民间文化。中国社会处于经济转型的关键时刻，民众思想观念和生活方式的转变必然表现在民俗文化的变化上，这是不以人的意志为转移的客观现实。①正是这种民俗文化，在它形成和发展过程中，造就了中华民族的精神传统和人文性格。②寻找民俗文物，留下民众生活的历史，已成为一个严肃的课题。③因此弘扬中国民俗文化传统，对增强中华民族的凝聚力，有着十分重要的意义。④中国是一个历史悠久的民俗文化大国，民俗文化不仅是历史的延续，而且还将会继续延续下去。

(1)给加点字注音，根据拼音写出汉字。（4分）

①归省( )  ②怅wǎng( ) ③jiá( )然而止 ④草长莺( )飞

(2)文中画线的句子有语病，请写出修改意见。（3分）

(3)上文“客观现实”后面语句的顺序被打乱了，请选择最恰当的一项（    ）（3分）

A．①③②④ B．②①④③ C．②④①③ D．④③②①

二、阅读（70分）

**(一) 阅读下面的宋词，完成4-5题。（6分）**

送友人（唐·李白）

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

3.下列对诗歌理解和赏析，不恰当的一项是（      ）（3分）

A．“横”字勾勒青山的静姿，“绕”字描写白水的动态，用词准确传神。

B．“萧萧”本义和“草木”有关，形容风吹草木所发出的声音，在诗中形容的是马嘶叫声。

C.“班马”指离群的马，诗中借马的嘶鸣不忍离别来衬托人的惜别之情。

D．本诗通过环境描写来渲染离别的气氛，开篇写送别的环境景色，悲哀婉转。

4.“浮云”是古诗词中重要的文化意象，比如“浮云游子意”中“浮云”中“浮” 有飘浮、飘动之意，这里象征游子行踪不定。“浮云”还有哪些文化意象呢？请选择“链接材料”中一句古诗词仿照示例的格式进行探究。（3分）

【链接材料】

①不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。②浮云一别后，流水十年间。③丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

**（二）阅读下面文言文，完成习题。（16分）**

**［甲］**世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽栗一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！ （选自韩愈《马说》）

**［乙］**①江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”固也。此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳②天下之梅也；又不可以使天下之民斫③直，删密，锄正，以天梅病梅为业以求钱也。梅之欹（qī）之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之瘾明告鬻④梅者，斫其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遇其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

（选自龚自珍《病梅馆记》）

**［注］**①此文写于1839年，清朝封建统治者为了加强思想统治，以八股文作为科举考试选用人才的法定文体，同时大兴文字狱，镇压知识分子。②绳：约束。③斫（zhuó）：砍削。

5.解释下列加点词的意思。（4分）

①食之不能尽其材 ②是马也

③固也 ④梅之欹之疏之曲

6.下列加点字与例句用法和意义相同的一项是（2分） ( )

例：以天梅病梅为业以求钱也。

A.策之不以其道 B.不以千里称也

C.以其境过清 D.未可明诏大号以绳天下之梅也

7.用“／”给下面句子划分停顿。（限两处）（2分）

文人画士之祸之烈至此哉

8.翻译下列句子。（4分）

（1）且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

（2）又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。

9.甲、乙两文在写法上有什么共同之处，请结合文章内容具体分析。（4分）

**（三）阅读下面文章，完成习题。（20分）**

**仙堂戏院**

林清玄

1. 仙堂戏院建成有三十多年了，它的传统还没有被忘记。那就是每场电影散戏的前十五分钟，看门的小姐会打开两扇木头大门，让那些原本只能在戏院门口探头探脑的小鬼一拥而入，看一部电影的结局。大部分的结局是男女主角历经千辛万苦终于好事成双；或者侠客们终于报了滔天的大仇骑白马离开田野；或者离乡多年的游子奋斗有成终于返回家乡……有时候结局是千篇一律的，但不管多么类似，对小学生来说，总像是历经寒苦的书生中了状元，象征了人世的完满。
2. 那时我已经是仙堂戏院的常客，天天去捡戏尾不在话下，有时贪看电影，还会在戏院前拉拉陌生人的裤角，央求着：“阿伯，拜托带我进场。”
3. 那时戏院没有儿童票，小孩只要有大人拉着就免费入场，碰到凶巴巴的大人难免让我自尊心受损，但我身经百战，锲而不舍，要看的电影往往没有看不成的。偶尔运气特别坏，碰不到一个好大人，就向看门的小姐撒娇，“阿姨、婶婶”不绝于口，有时也能达到目的。如今我想起来也不知道为什么当时有那么厚的脸皮，如果有人带我看戏，叫我唤一声阿公也是情愿的。
4. 那时的我爱看电影，到了如醉如痴的地步，时常到仙堂戏院门口去偷撕海报。有时月黑风高，也能偷到几张剧照，后来看楚浮的自传性电影，知道他也有偷海报、剧照的癖好，长大后才成为世界一级的大导演，想想当年一起偷海报的好友，如今能偶尔看看电影已经不错，不禁大有沧海桑田之叹。
5. 好景总是不常，有一阵子电影不知为何没落，仙堂戏院开始“绑”给戏班子演歌仔戏和布袋戏。这些戏班一绑就是一个月，遇到好戏也有连演三个月的，一直演到看腻为止，但我是不挑戏的，不管是歌仔戏、布袋戏，或是新兴的新剧，我仍然日日报到，从不缺席。有时到了紧要关头，譬如岳飞要回京，薛平贵要会王宝钏了，祝英台要死了，孔明要斩马谡了，那是生死关头不能不看，还常常逃课前往。最惨的一次是学校月考也没有参加，结果比岳飞挨斩还凄惨，屁股被打得肿到一星期坐不上椅子，但还是每天站在最后一排，看完了《岳飞传》。
6. 歌仔戏、布袋戏虽好，然而仙堂戏院不再演电影总是美中不足的事，世界为之单调不少。
7. 到我上初中的时候，是仙堂戏院最没落的时期，这时电视有了彩色，而且颇有家家买电视的趋势。乡人要看的歌仔戏、布袋戏，电视里都有；要看的电影还不如连续剧吸引人；何况电视还是免费的——最后这一点对勤俭的乡下人最重要。为此，仙堂戏院失去了它的观众，戏院的售票小姐常闲得捉苍蝇打架，老板只好另谋出路。
8. 到我离开小镇的时候，仙堂戏院一直是过着黯淡的时光，幸而几年以后，观众发现电视的千篇一律其实也和歌舞团差不多，又纷纷回到仙堂戏院的座位上看“奥斯卡金像奖”或“金马奖”的得奖电影——对仙堂戏院来说，也算是天无绝人之路。到这时，捡戏尾的小学生才有机会重进戏院。
9. 三十几年过去了，仙堂戏院外貌变了，竹做的长板条被沙发椅取代，洋铁皮屋顶成了钢筋水泥，铁铸大门代替嘶哑的木门，到处都改变了它的历史痕迹。最好的两个传统被留了下来，一是容许小孩子去捡戏尾；二是失窃海报、剧照不予追究；三十年过去了，人情味还留着芬芳。

（选自《林清玄散文集》，有删改）

10.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.儿时“我”嘴巴甜，“阿姨、婶婶”不绝于口，总能达到进仙台戏院的目的。

B.彩色电视的出现加剧了仙堂戏院的没落。

C.三十多年的历史变更，仙台戏院外貌变了，人情味还在。

D.文章语言平实朴素、自然真挚，字里行间流露出脉脉温情。

11. 选文中，作者回忆再现了仙堂戏院三十年的变化历程，请完成下面的表格。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 阶段 | 主要事情或表现 |
| 兴盛期 | （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 绑给歌仔戏和布袋戏 |
| 恢复期 | （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 蜕变期 | 戏院的外貌大变，两个传统被保留 |

12. 结合上下文，揣摩下列语句，回答问题。（5分）

（1）碰到凶巴巴的大人难免让我自尊心受损，但我身经百战，锲而不舍，要看的电影往往没有看不成的。（句中加点词语有什么妙处？）(3分)

（2）三十年过去了，人情味还留着芬芳。（“人情味”体现在哪几个方面？请加以概括。）（2分）

13. 选文以仙堂戏院看电影为主线，有人认为文章第⑤段写看歌仔戏和布袋戏纯属多余，应该删去。你认为呢？请简要说明理由。（4分）

14. 结合选文和出自《社戏》的链接材料，谈谈两文在情感上的异同。（6分）

【连接材料】

真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆——也不再看到那夜似的好戏了。

**(四)阅读下面的文字，完成习题。(12分)**

①汉字很奇妙也很有趣，充满生活气息，亦不乏哲学意味，可见先人造字之煞费苦心，让我们受益至今，玩味无穷。譬如，“静”中藏了个“争”字，“稳”中藏了个“急”字，“忙”中藏了个“亡”宇，“忍”中藏了个“刃”字。个个都寓意很深，充满了相辅相成的辩证法、亦正亦奇的大智慧。

②就说这个“静”字吧，分开来看，一边是个“青”字，一边是个“争”字。而在我们的理解中，静与争是无法并存的两件事，水火不容，势不两立。人既然求静，就应该像陶渊明那样挂冠而去、寄情田园，那就不要去争了。争得面红耳赤、你死我活，还怎么能“采菊东篱下，悠然见南山”？其实这只是一种片面的理解，静有另外一种不同的诠释：争中有静，静中有争，要想静，须先争，越想争，心越要静。

③大千世界，芸芸众生，到底都在争什么呢？如果是争名争利，那确实也静不下来，每天争得不亦乐乎，受困于名缰利锁，教他如何能静下来？但还有另外内容的争——争境界，争格局，争水平。这些争则大都是在静态中进行的。可以通过静静地学习、读书，默默地内省、觉悟，慢慢地磨炼、升华，来达到争的目的。三国大将吕蒙被嘲有勇无谋，就发愤读书，手不释卷，后来学问大增，令人刮目相看。民国时，沈尹默的字曾被嘲笑为“其俗在骨”，他也没有争辩，而是回去静心反思，苦练多年，终成一代书法巨擘，也给自己争了一口气。

④所谓与世无争，其实是一种无奈无能，佛系生态。但争得有理、有利、有节、有序。争有两态，即“闹中争”与“静中争”。赤壁鏖兵，长平大战，是闹中争，结果是血流成河，尸横遍野；“十年教训，十年生聚＂“三年不鸣，一鸣惊人”，是静中争，不声不响间就奠定胜局，不露声色中就稳操胜券。闹中争是刀枪相对，唇枪舌剑，擂台较劲；静中争是养精蓄锐，集聚实力，苦练内功。闹中争是百来跑，比拼的是爆发力；静中争是持久战，需要耐心与韧劲，沉得住气，不求一时之高下。善争者皆是静中争的高人，平时不显山露水，不喧嚣浮躁，表面平静，但心中可能有万丈波澜，气势如虹；而一个骄狂闹腾的人，看似气势汹汹、咄咄逼人，实则腹中空空、胸无点墨。

⑤静是相对的，争是绝对的，静与争就是静止与运动的关系。争的最高境界是不争之争，其实也就是静中之争。要想静，须先争。心静，就是不去想那些柴米油盐的琐事，但你要把这些东西先争来，才能不去想；心静，就得有一个安静的环境，窗明几净，远离闹市，这也要靠自己去争来的。越想争，心越要静。争，就要全力以赴，排除各种杂念，心无旁骛，聚精会神，这时，心静如水，不受干扰，才可能一击而中，一争而胜。

⑥人生在世，只静不争是懦夫，只争不静是莽汉，皆不可取。还是争中有静、静中有争才好，可以争得气象万千，精彩纷呈。而且，当以静中有争者为上。事实证明，喜欢闹中争的，多是浅薄粗俗之辈，故可以获小胜，但不足以成大事；善于静中争者，能忍辱负重，肯卧薪尝胆，早晚会拨云见日、一飞冲天！

(选自齐夫《意林》2022年第4期，有删改)

15.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）(3分)

A.文章首段从汉字造字说起，自然引出本文的话题，视角独特，

B.陶渊明挂冠而去，寄情田园，说明静与争是无法并存的两件事。

C.文章举吕蒙的事例论述了可以通过静静地读书达到争的目的。

D.文章认为，喜欢闹中争的是莽汉，不足以成大事，是不可取的。

16.文章第④段主要运用了什么论证方法？请简要分析其作用。(3分)

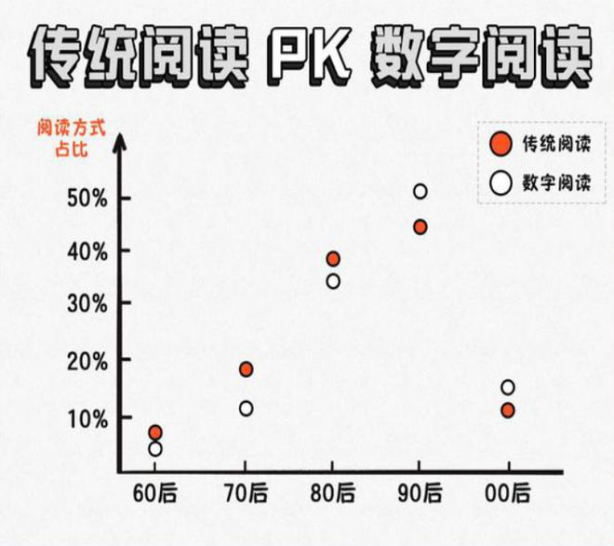
17.文章主要表达作者的什么观点？是从哪两方面进行阐释和论证的？请简要分析。(6分)

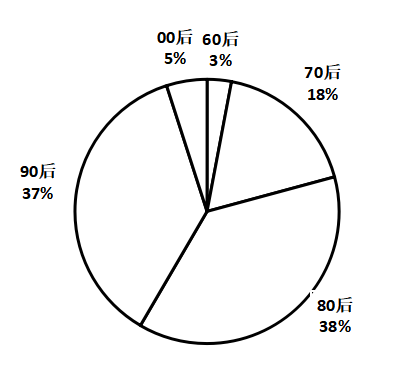
**（五）阅读下面材料，完成下面问题。（10分）**

**【材料一】**4月23日是世界读书日，中国首届全民阅读大会在北京中关村国家自主创新示范区展示中心开幕，阅读大会主题为“阅读新时代、奋进新征程”，包括系列论坛、展览展示、发布和主题活动等环节。大会推出的现场活动、线上互动、场景再现等形式，引入优质阅读活动和阅读品牌，集中展现全民阅读活动的新方式、新形态。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读。“全民阅读”连续多年写入政府工作报告，“十四五”规划和2035年远景目标纲要把深入推进全民阅读、建设书香中国纳入宏伟蓝图。习近平总书记在致首届全民阅读大会举办的贺信中指出，阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

**【材料二】**

**中国全民阅读情况**



**【材料三】**首届全民阅读大会组委会发出《全民阅读倡议书》，倡议每个人都参与阅读，每一天都坚持阅读，社会各方面都推动阅读。在全民阅读倡议书签名活动中，各行各业的代表积极响应，纷纷发来视频表达对书籍的热爱，号召“大家一起读书吧”。

茅盾文学奖获得者、著名作家梁晓声说：“读书的目的不在于取得多大的成就，而在于，当你被生活打回原形、陷入泥潭时，给你一种内在的力量。”

演员吴京说：“一本好书，承载的不仅是人类文明、时代智慧，更让我们丰富心灵、开拓眼界。”

曾经的外卖小哥、《中国诗词大会》第三季总冠军雷海为，现在是江苏宿迁一家国学培训机构的老师，他说：“多读书，总是对自己有好处的。想当初，我就是因为十几年如一日地利用碎片化的时间去阅读，才有机会参加《中国诗词大会》并且获得了冠军，所以，对于阅读的意义我是深有体会的。”

18.下列表述不符合以上材料内容的一项是（ ）（3分）

A.中国首届全民阅读大会在北京召开，主题是“阅读新时代、奋进新征程”。

B.大会推出现场活动、线上互动等形式，展现全民阅读活动新方式、新形态。

C.我国政府非常重视“全民阅读”，连续多年写入政府工作报告和工作规划。

D.在全民阅读倡议书签名中，读书爱好者发来书信表达对书籍的看法及热爱。

19.阅读材料二，请用简洁的语言写出你的结论。（3分） 20.阅读有哪些重要意义？请结合材料一和材料三的内容简要概括。（4分）

**（六）阅读名著，完成习题。（6分）**

根据《简爱》和《钢铁是怎样炼成的》完成下面的习题。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读策略 | 内容呈现 | 阅读记录 |
| 关注地点和情节 | 有人评价：简·爱在盖茨海德府的不幸童年、在洛伍德学校的艰苦岁月、到\_\_\_\_A\_\_\_的青春觉醒和在沼泽居的最后成熟，成功地塑造了一个敢于反抗、敢于追求自由和平等地位的女性形象。 | （1）内容中的A（地点）是\_\_\_\_\_\_。（1分）  （2）从原著的相关情节来体现简爱的敢于追求自由和平等？（2分） |
| 关注人物和情节 | 保尔不知道\_\_\_\_B\_\_\_\_来是在嘲笑他还是跟他说正经的，便回答说：“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”B出其不意地提议道：“想要我教你打架的真功夫吗？”  保尔惊诧地望着他，说：“什么是真功夫？” | （3）内容中的B（人名）是\_\_\_\_\_\_。（1分） （4）保尔说“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”请概括书中的一个情节佐证这句话。（2分） |

**21.阅读下面文字，按要求作文。（60分）**

 热情澎湃的安塞腰鼓让刘成章感受到陕北高原人民蓬勃的生命力；小小的灯笼表达了吴伯箫保家卫国的意志和热情；雪域壮美的各拉丹东让马丽华领悟到人在自然面前的渺小；磅礴雄壮的壶口瀑布让梁衡感悟到伟大的民族精神……每一处风景都是独特的，而这种独特之美常常能唤起我们独特的体验和思考。

请以**“风景这边独好”**为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；

③不少于600字。