2021年春期末质量检测

七年级 语文

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | | | | 三 | 总 分 |
| （一） | （二） | （三） | （四） |
| 得 分 |  |  |  |  |  |  |  |

**考生注意：**本卷共三道大题，满分150分，时量120分钟。

**一、语言积累与运用**（33分）

**1. 下列加点字注音正确的一项是：（ ）（3分）**

A．累赘(zhuì)　　 陡峭(xiāo)　 简陋(lòu)　　 诲人不倦(huì)

B．契约(qì) 俯瞰(gǎn) 烧灼(zhuó) 悲天悯人(mǐn)

C．拯救(zhěng) 糟糕(gāo) 愧怍(zuò) 忍俊不禁(jìn)

D．震悚(sǒng) 粗拙(zhuō) 挚友(zhì) 姗姗来迟(shān)

1. **下列词语中书写有误的一项是（ ）（3分）**

A. 愧怍 烦躁 如释重负 惊心动魄

B. 斑斓 吞噬 悲天悯人 耐人寻味

C. 疮疤 陡俏 海市蜃楼 天崖海角

D. 蔚蓝 合拢 千钧重负 不期而至

**3.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（** **)(3分)**

自信、开放、 ① ，这是中国展现在世界面前的 ② 和风采。自信人生二百年，会当水击三千里。今日之中国，充满自信地向着既定目标 ③ 前行，近14亿中国人民 ④ ，无论形势如何发展变化，坚持做好自己的事情，共同开创更加美好的明天。

A. ①包容②形象③迈步④ 踌躇满志 B. ①包容②气度③阔步④ 意气风发

C. ①融合②风度③坚定④ 意气风发 D. ①兼容②神韵③加速④众志成城

**4.下列语句没有语病的一项是（ ）（3分）**

A．是否选择低碳生活方式，是衡量现代人良好文明素质的重要标准。

B．克里于今天早上抵达北京，对中国开始为期两天的访问，这也是他任期内第六次访问中国。

C．看到眼前的毕业照，小新不由想起三年来大家一起玩耍、同桌共读。

D．在党的群众路线教育实践活动中，大家都以亲切的目光注视着和倾听着这位干部的发言。

**5.《骆驼祥子》中，祥子买车三起三落，最后一次失车是因为 ( )(3分)**

A.为虎妞办丧事 B.被孙侦探敲诈

C.为赎回小福子 D.被当兵的抢走了

**6.下列说法有误的一项是(　　)(3分)**

A.“铭”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体,一般是用韵的。

B.杜甫,字子美,是我国伟大的现实主义诗人,有“诗圣”之称。

C.《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》,它是南北朝时北方的一首乐府民歌。

D.《河中石兽》选自清代纪昀的《阅微草堂笔记》。《阅微草堂笔记》是以笔记形式写成的志怪小说。

**7.综合性学习。（7分）**

“天下国家”是一个古老的话题，在两千年前的战国时期，人们就经常在讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。” 每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的，无论外国民族、中华民族。

1. 请写出一句关于爱国的名言或诗句。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）请结合前半学期所学课文及人物，谈谈你对这一话题的看法。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.古诗文默写。（8分）**

(1)龚自珍在《己亥杂诗》中形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运且代落花立意，倾吐心曲，表现崇高的献身精神的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)《木兰诗》中描写战事频繁而惨烈，经历了长期战斗岁月而木兰最终英雄般凯旋的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”的意境相反的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)陆游的《游山西村》中，既描绘了农村明媚秀丽、变化万千的自然风光，又蕴含哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、阅读与鉴赏** （57分）

（一）阅读下面一首诗，完成9－10题。(共6分)

望 岳

杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

9. 下面对诗歌的理解和分析正确的一项是（ ）（3分）

A. 全诗紧扣“望”字来写，“望”的角度是由近望到远望。

B. 这首诗描写了泰山的神奇景色，抒发作者仰慕赞叹之情以及企望攀登绝顶的心情。

C. 最能体现诗人希望攀登绝顶，俯视一切的雄心壮志的诗句是”当胸生曾云，决眦入归鸟”。

D. “造化钟神秀，阴阳割昏晓”上句写泰山是实写，下句是虚写。

10. 名句恒久远，千古永流传。请谈谈你对千古传诵的名句“会当凌绝顶，一览众山小”的理解。（3分） \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面文言文,回答11-14题。(15分)

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

【乙】子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

——选自《论语·子罕》

【注】九夷：古代称东方的九种民族。亦指其所居之地。

11.解释下列加点词在句中的意思。(4分)

(1)有仙则名　名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)斯是陋室　斯：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)谈笑有鸿儒　鸿儒：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)无案牍之劳形　案牍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)苔痕上阶绿，草色入帘青。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)或曰：“陋，如之何？”

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

13.【甲】【乙】两段文字中“何陋之有”的根本原因分别是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。(用原文语句填空)(2分)

14.两段文字都表现了美好的君子形象。从中你能看出“君子”应具有怎样的情操？(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. 阅读下面的文章，完成第15-19题。（18分）

别吵，让父亲睡一会儿

汤小小

①那次回老家，在候车室里，我坐在一老一少两个男人对面。无意中，我听到了他们的谈话。

②年轻男子说：“爸，别担心，医生说了，没事儿，这病能治。”

③原来是一对父子。看他们身边的包里放着一些药物，大概是父亲生了病，儿子带着他到城里的大医院诊治，这是要往家赶呢。

④我不禁心生同情，多看了那父亲一眼，父亲年龄并不太大，五十岁左右的样子，只是脸色蜡黄，非常清瘦，看上去很虚弱。他穿着一件略显宽大的崭新的白衬衫，与他黝黑的皮肤不太相称，大概是为了进城而新买的吧。旁边的儿子穿着讲究，看样子，应该在城里生了根发了芽。

⑤听了儿子的话，父亲摇了摇头，低声说：“我就说不来看，你偏让来，白花冤枉钱。自己身上的病我自己清楚，你们现在都出息了，我也没啥牵挂，就希望走得利索点儿，别拖累你们。”

⑥儿子没接腔，转过脸，有泪悄悄地滑落。他赶紧抬手擦掉，不让父亲看见。

⑦我的心忽然有一点儿疼，看来，父亲的病并不像儿子所说的那样轻松，或许，生离死别的悲伤已经在彼此心里蔓延。

⑧两个人都没再说活。过了许久，父亲似乎累了，身体不由自主地靠在了儿子肩上，双目紧闭，看样子，已经进入了梦乡。

⑨候车室里人来人往、嘈杂不堪，并不是适合睡觉的地方。儿子一手扶着父亲的腰，一手轻轻地覆在父亲的耳朵上，试图为他抵挡一些噪音。

只见儿子像一个放哨的战士，身体保持不动，眼睛却紧张地看向每一个从他们身边经过的人，目光里写满了乞求，似乎在说“嘘，别吵，让我父亲睡一会儿”。

同样的情景，我在另一家医院也遇到过。

那是一位八十岁的父亲，在两个女儿的搀扶下，到医院来体检。父亲真的已经老态龙钟，拄着根拐杖，目光呆滞。女儿扶他走他便走，女儿扶他坐他便坐，像一个听话的孩子。

看着别人投来的异样目光，女儿解释说：“父亲年龄大了，又有老年痴呆，生活不能自理。即使父亲不认识我们，只要他健健康康地活着，我们也觉得是种安慰。”

女儿说话时，父亲一直看着她。显然，他对孩子们极度依赖，就像孩子们小时候依赖他一样。等待无聊而又漫长。在长椅上坐了一会儿，父亲似乎累了，身体一斜，倒在女儿的肩头睡着了。

医院里并不太安静。女儿搂着父亲，不敢挪动身体，另一个女儿赶紧将一件外套披在父亲身上，刻意往上面拉了拉，盖住父亲的耳朵。

看着这一幕，所有的人都压低了声音，连医生也放轻了脚步。

我忽然感觉双眼酸涩。无论在嘈杂的候车室，还是在拥挤的火车上，抑或是在排成长龙的医院里，从来都是孩子靠在父亲的肩头休息。什么时候，我们看到过年轻力壮的父亲在公众场合安心小憩？父亲从来都担当着保护者的角色，只有当他们病了、老了，再也无力保护孩子时，才会心无旁骛地小睡一会儿，缓解满身的疲惫。

当我们看见一位父亲靠在儿女的肩头睡觉，那一定是因为，他在这个世界的时日已经不多。所以，无论在什么地方，无论在什么时候，当你看到一位睡着的父亲，一定不要吵，不要吵，让父亲安安静静地多睡一会儿。

1. 你从选文中读出了“儿子”与“女儿”的哪些共同品质？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 请从人物描写的角度赏析第⑨段画横线的句子。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 细读第段，请说说为什么“我忽然感觉双眼酸涩”。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 选文有多处与文题“别吵，让父亲睡一会儿”相照应，请说说其表达作用。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.从选文中得到了什么启示？结合你的生活实际谈谈你的感受。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四)阅读下文，回答第20－23题。(18分)

**驻守荒原**

①西大滩加油站到了，这是离藏区最近的青海加油站，海拔4150米，周围都是无边无垠的荒原。路过这里的司机，无论多晚，只要叫一声老韩，一个瘦小的男人就颠颠地奔出，披着军大衣，双手习惯性地拢在腰间。到了近前，老韩解开大衣纽扣，原来怀中藏着的是一只热水袋。寒潮一过境，加油站上就刮着吹哨子一般的寒风，气温很快降到零下20摄氏度，加油枪就容易被冻住，得用热水袋把它慢慢暖开。

②加完油，如果天色已经像墨汁一样浓黑，老韩会建议跑长途的货运司机在他家借住一晚，次日早上喝过老韩媳妇做的面片汤再走，这样安全。

③老韩应聘到此加油站工作前，四年中加油站已经换了七拨主人——条件太艰苦，工资待遇低，每到夜晚，荒原上呜咽的风就像一个有冤屈的灵魂在游荡，听得人心里毛毛的；这里的海拔太高，就算是本地人，只要身体动作稍微快一点，太阳穴那里就像有一面小鼓在敲，突突地抽痛。因此，不论是加油站的领导，还是经常光顾的老司机们，都没想到老韩一来，转眼已待足八年。

④因为地处荒凉的高原，老韩一家人的饭食十分简单，长达七个多月的冬季只有洋葱、土豆和白菜这三样蔬菜，连老韩三岁半的孙女也吃这样简陋的饭食，可是万一哪个司机有点高原反应，老韩就赶紧吩咐媳妇给煮酸菜面片汤，把家里人都舍不得吃的鸡脯肉下在汤里，喝完汤，额头上密密麻麻出一层细汗，无休止敲打太阳穴的那面小鼓就停了。

⑤喝汤的人就说：“老韩，你要是不在这里干了，我们还怪不习惯的。”老韩很不能接受这样的赞美，局促地搓手回答：“一时半会儿离不开的，我舍不得儿子……”

⑥老韩的大儿子已经落葬在离加油站只有一里地的戈壁上，那里有方圆十几里地唯一的一棵红柳树，早被高原上的风吹成了贴地盆景的模样。儿子的去世是老韩心里永恒的痛：加油站由旧址搬往新址前，同为加油站员工的老韩的儿子前去看守物资，暖气还没有装好，半夜冻得睡不着，不得不烧炭取暖，就这样再也没有起来。

⑦老韩的媳妇说，老韩以前从不抽烟，但现在，他想儿子想得受不了时，会带上烟，慢慢走到红柳树下面，在那里抽上一根。

⑧每次，老韩走很远的路去抽烟，一向打扮得粉嘟嘟的小孙女就能感应到爷爷心里的难受，会寸步不离地跟着他。一老一小缓缓走去的背影，让在加油站门口闲聊打趣的司机们都安静下来，近乎肃穆地目送着他们。

⑨在远方，那棵孤独的红柳树悄然站立，枝条在寒风中抖动，犹如火焰一般。

(选自《读者》2016年第5期，有删改)

20.通读全文后，你认为老韩为什么要“驻守荒原”？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 文章第⑤段中的画线句子富有语言表现力，请自选一个角度进行赏析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 请用简洁的语言，概括老韩这个人物形象。(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_23.请你谈谈文章结尾有何妙处。(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **写作。**（60分）

24、阅读下面材料，按要求作文。

照片是永恒的瞬间，是精彩的定格，是感情的凭证，是生命的缩影……你的哪一张照片最令你难忘呢？那其中一定珍藏着一段特殊的记忆吧。

请以“藏在照片里的记忆”为题，写一篇不少于600字的文章。

提示：①要有具体事件，尝试运用叙述、描写、议论和抒情等多种表达方式，不可空发议论或抒情；②书写认真，写楷体字，卷面整洁；③不要出现真实的人名、地名和校名。

**题目：**藏在照片里的记忆

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2022年春期末质量检测**

**七年级语文参考答案**

一、1.D 2.C 3.B 4.B 5.A 6.A

7.（1）爱国有关名言或诗句皆可。（2）人物需为本期所学，看法言之成理即可。

8（1）落红不是无情物 化作春泥更护花 (2). 将军百战死 ，壮士十年归 （3）出淤泥而不染 、濯清涟而不妖 （4）山重水复疑无路 柳暗花明又一村

1. B 10. 这里是化用了孔子的名言“登泰山而小天下”，在这里却有深刻的含义：它不止是诗人要攀登泰山极顶的誓言，也是诗人要攀登人生顶峰的誓言。（或“这句富有哲理的话表达了作者不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概”；或“这句话抒发了诗人的壮志情怀：昂扬向上、积极进取、勇于攀登、俯视一切……”若从诗句字面含义去理解也可。）

11.(1)出名，有名。 (2)这。 (3)博学的人。 (4)官府文书。

12．(1)苔痕长到阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上了青色。

(2)有人说：“那里非常落后闭塞，不开化，怎么能住呢？”

13．惟吾德馨　君子居之

14．安贫乐道的生活态度和高洁傲岸的道德情操。

15.善良、孝顺、体贴、细心、懂得感恩。

16.动作描写。生动形象地写出了儿子呵护父亲在肩头入睡的情景，表现了儿子对父亲的尊敬与爱，也表现了父亲对儿子的依赖与放心，表现了一种浓浓的父子情。

17.“我”被这种父子亲情所感动，也被父亲的无私付出所感动，“我”为天下的所有父亲一辈子为儿女无私付出而感动。

18.结构上：作为文意线索，贯串全文，使文章脉络清晰，结构完整。内容上：文章中反复说“别吵，让父亲睡一会儿”是说不要打扰为儿女操劳了一生的父亲，让他们好好休息一会儿，突出表现了对辛劳的父亲的理解、心疼和爱。

19.亲情是人间第一情，我们在享受着父母的关爱的时候，也应该关爱父母，不要等到“子欲养而亲不在”时才去孝顺父母。

**20**．①老韩要坚守自己的工作岗位；**②**老韩深爱儿子，舍不得离开埋葬在荒原上的儿子。

**21**．示例：运用了动作描写、神态描写、语言描写和细节描写，表现了老韩憨厚和真诚的性格特点，以及对儿子深沉的爱。

**22**．老韩是一个真诚、善良、憨厚，对待工作认真负责，关爱他人，深爱儿子的父亲形象。 **23**．结尾深化了文章的主题；与前文内容相呼应；借物喻人；将老韩对儿子深沉的爱表达得淋漓尽致：使文章意味深长，给人以无限回味的余地：赞美了像老韩一样在艰苦的环境中坚守工作岗位的普通人。

**23**.略