

(3)请在第④句中的横线上填写一组恰当的关联词。(1分)

```

graph LR
    A[傅聪与傅雷] --- B[生活中的导师]
    A --- C[艺术上的知音]
    A --- D[心灵上的朋友]
    B --- E[①_____]
    C --- F[当傅聪抱怨欧洲人弹肖邦曲子太冷漠时，傅雷指出中国人先天具备相当优越的表达肖邦的条件，与儿子产生共鸣。]
    D --- G[②_____]
  
```

得分	评卷人

7. 今年的4月22日是第53个世界地球日,主题是“珍爱地球,人与自然和谐共生”。为此,学校准备开展以“倡导低碳生活”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(7分)

携手为保护地球投资

[illegible]

联合国环境规划署对个人采取“低碳生活方式”提出了多项小建议:使用传统的发条式钟替代电子钟,每天可减少大约 48 克的碳排放量;去 8 公里以外的地方,乘坐轨道交通比乘坐汽车减少 1700 克的碳排放量;不用洗衣机甩干衣服,可减少 2300 克的二氧化碳排放量;改用节水型淋浴喷头,可把三分钟热水淋浴所导致的二氧化碳排放量减少一半。

邀请函

校团委

(4) 举世瞩目的北京冬奥会已落下帷幕,杭州亚运会也进入了倒计时,一系列筹备工作正有序

地进行。作为低碳宣传组的成员,请结合冬奥会的筹办经验,从绿色、环保、可持续发展的理念出发,为亚运会组委会的筹备工作提两点建议。(2分)

得分	评卷人

三、阅读(46分)

(一)阅读下面的材料,完成8~11题。(13分)

【材料一】冬奥火炬“飞扬”的外壳选用分量轻的耐高温碳纤维及复合材料,再加上三维立体编织成型技术,将高性能纤维编织成目前这样具有复杂形状的优美整体,呈现出“轻”“固”“美”的特点。

碳纤维,是应火箭、宇航及航空航天等尖端科技的需要而出现的,有着其他材料无可比拟的优点。由于密度小,碳纤维复合材料与钢类金属件相比,减重效果可达到60%~80%,比许多金属材料还要轻,会大大减轻火炬手在传递火炬过程中的压力,减少意外的发生;碳纤维强度高,是同等截面钢材的7~10倍,热膨胀系数接近于零,甚至可为负值,这意味着火炬更加耐热,能够承受住火焰的炙烤而不变形,可以抵御紫外线的伤害,有很强的耐腐蚀性能。碳纤维材质还具有耐磨、耐冲击等优势。

“飞扬”采用中国航天液氢液氧发动机技术,火炬燃烧罐也以碳纤维原料为主,燃烧材料首度采用氢气,清洁环保,且可以循环使用。以氢气为燃料,可以实现零碳排放,这秉承了火炬设计中绿色、可持续发展的理念,更好地将艺术设计与科技创新融合在了一起。

【材料二】旋转上升,划出一道优美曲线,有如丝带飘舞,最后化为顶端的熊熊火焰。“飞扬”火炬造型十分飘逸优美,却给制造厂商带来不小的挑战。

用碳纤维复合材料制作奥运火炬,这是世界首创。在生产车间,由石油产品加工而成的这些黑色丝束,每一束都包含着12000根碳纤维丝。接下来,利用三维立体编织机,便能像织毛衣一般,将一丝一线,织成火炬的外衣。这次火炬的形状非常特殊,它是一个多曲面的空间体,要把它优美的曲线呈现出来,就要用到三维编织工艺,因为传统的工艺很难呈现出火炬的复杂多面,它是艺术和科技的融合。织出的外衣仅仅是火炬柔软的“骨架”,再向里面注入特殊树脂,固化成型后才能成为坚实的外壳。

接下来的工序是打磨、喷漆,然后利用激光雕刻,刻出火炬身上1268个装饰图案。目前单支火炬的镭雕时间大概是30分钟,它最下面的祥云是凸起的,但是渐变完之后的雪花是凹下去的。所以,从凸到凹,还要在整个复杂的渐变过程上实现一次镭雕。

为保证火炬外观一致,需要自动机器人对其喷涂上色,再经人工贴上0.8毫米的冬奥会会徽,火炬外壳才初具雏形。

【材料三】北京冬奥会和冬残奥会整体形象景观的核心理念取自“道法自然,天人合一”的中国传统哲学思想。火炬设计也遵从了这一理念。与2008年的火炬相比。这次的火炬既是传承,又是创新。创新的力量,就源于崇尚“道法自然”的中国传统文化:

- “飞扬”整体造型源于叶子,自然界的流线力量充满生机;
- 氢取自水,燃烧后又会变成水,暗合中国传统虚实相生概念;
- 火炬的拆装就像中国传统的孔明锁,需要特定角度方能开合。

火炬整体外观与北京2008年奥运会开幕式主火炬塔形态相呼应,体现了“双奥之城”的传承与发扬。自下而上从寓示吉祥的祥云纹样逐渐过渡到剪纸风格的雪花图案,旋转上升,如丝带飘舞,最后呈现为飞扬的火焰。祥云传达吉祥的寓意,是北京奥运会的延续;雪花表现冬奥会的特征,

是北京 2022 年冬奥会的创新。

北京冬奥会火炬为红色与银色,寓意冰火相约,激情飞扬。红色线条随火炬转动而上下贯通,象征着激情的冰雪赛道,也代表着永恒的火种,光明向上,表达了人类生生不息、向往和平、追求卓越的期望和奥林匹克运动的力量。

8. 下列对材料内容的理解和判断,不正确的一项是() (3 分)

- A. 碳纤维材质使得“飞扬”的外壳分量轻、强度高、耐热、耐腐蚀,碳纤维还具有耐磨、耐冲击等优势。
- B. 火炬燃烧罐也以碳纤维原料为主,可以实现零碳排放,这秉承了火炬设计中绿色、可持续的理念。
- C. “飞扬”的形状是一个多曲面的空间体,火炬生产时运用三维编织工艺织就了其具有优美曲线的外衣。
- D. “飞扬”火炬体现了“双奥之城”的传承与发扬,祥云是 2008 年奥运会的延续,雪花则是 2022 年冬奥会的创新。

9. 【材料二】中画横线的句子运用了什么说明方法? 有什么作用? (3 分)

10. “飞扬”火炬“将艺术设计与科技创新融合在了一起”。请结合【材料一】和【材料三】简要分析“飞扬”在“科技”与“艺术”两方面的创新体现。(4 分)

11. 上述三则材料分别是从哪些方面来介绍冬奥火炬“飞扬”的? 请简要概括。(3 分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(17 分)

回家折枣

陈忠实

①在巷子水果摊上看到红枣摆上来,自然想到该回家折枣了。在关中乡村,凡用摘字的地方,大多数时候用折。正是秋高气爽的好季节,天空是少见的澄澈和透碧,可以看到远方影影绰绰起伏着的秦岭的轮廓,路两边的果园里显示着收获过的败落和冷寂。这条在我生活历程中走得最多也最熟悉的回家的土路,却从来都不曾发生熟悉里的厌倦。

②大约七八年前,我在早春的时候回家,路过一个城市化了的乡村,正逢着传统的庙会。不经意间,碰见一位老相熟,他也曾弄过文学,却仍然在乡间种地,还在业余写着剧本。我看见他就有说不出的话,城里有十余家专业剧团,或排场或别致的舞台整年都晾着,一年也敲响不了几回梆子锣钹,你把剧本写给鬼演呀! 他的架子车车厢里放着一捆打开的枣树秧子,他一边给我说他正在写作的剧本,一边往我手里塞枣树秧子。再三谢绝不掉,我便拿了三株梨枣回家,下决心把中院的花树挖掉,给这三株枣树移出空位。令人惊诧的是,这枣树一年就长到齐墙头高了。直到这枣树秧委实出脱成茁壮的枣树,而且挂了果,赠我枣树的朋友打电话说,他的剧本早已写完,请几位高手名家看过,都在说写得不错的同时,也都说着遗憾。不是剧本能不能排,而是专业剧团根本就不排戏演戏。他问我能不能帮忙想点办法。我不仅没有办法可支,连安慰他的话都说不出口。

③到新世纪到来时,我终于下决心回到乡下久别的老宅新屋住下了。枣树是我的院子里最晚发芽的树。当那嫩芽在日出日落的日子蓬蓬勃出鲜绿的叶子,我发现了短短的叶柄根下的花蕾。

每天早晨起来,我都忍不住到枣树下站一会儿,看那小米粒似的花蕾的动静。直到有一天早晨,我刚走到屋檐下,便闻到一缕奇异的香气儿,凭直觉就判断出枣花开了。小米粒似的花苞绽放开来的花儿自然不起眼,却使整个小院都弥漫着清香。

④眼看那枯萎的枣花里挣出一只枣子来,恰如刚落生的婴儿,似乎可以听到那进入天地之间的啼哭。小米粒大的枣子,似乎一夜或两夜之间就长到扁豆粒大了,豌豆粒大了,花生粒大了,最后就定格在乒乓球那般大小了。在桌子前在椅子上坐得久了,走出屋子走到枣树下,看着隐藏在枝杈叶丛里的青枣,一种蓬勃的生命的活力便向人洋溢着。枣子青绿的颜色,在我日复一日的注视下,渐渐淡了,泛出乳白色了,又浮出一丝一坨的紫红,它成熟了。我折下最先显出红色的一颗,咬了一口,便确信是我有生以来吃到的最好一颗枣子了。这枣子皮薄肉细,又脆,满口竟有一股蜂蜜味儿。

⑤我已经不太在意枣子的多少和品味的差别了。我只寻找折枣的过程。常常庆幸得意我尚有一个可以栽植枣树的院子,以及折枣折柿子的机会。我心里往往是瞅见城里人悬在空中阳台上盆栽的花草而生发的。他们已无可以栽一株树或一窝花的土地,只能栽在盆里悬在楼房的阳台上。我在被晒得烫烧脚心的水泥路和被油气污染的空气里憋得透不过气时,得空逃回乡下的屋院,拔除院子疯长的草,为柴树花树和果树浇一桶水,在树阴里在屋檐下喝一瓶啤酒,与乡党说几句家长里短的话;尤其是回来折一回枣儿,心里顿然就净泊下来了。

⑥今年回了家,折了一回枣。

⑦明年还回家折枣。

12. 阅读全文,按时间顺序梳理文章内容,并完成下面填空。(3 分)

时间	大约七八年前	①_____	长出枣子的头一年	今年回家
内容	②_____	回老宅新居居住,看枣树发芽、长叶、开花	折下最好的一颗枣	③_____

13. 文章第②段中画横线的句子是文章的一处闲笔,请说说其在文中的作用。(3 分)

14. 请分别从修辞手法和词语运用的角度赏析文章第④段中画横线的句子。(4 分)

15. 作者执着于“回家折枣”,却“不太在意枣子的多少和品味的差别”。结合全文,探究作者真正“在意”的是什么。(3 分)

16. 文章结尾两段意蕴丰富,请结合全文内容评析。(4 分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

【甲】潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】环永之治^①百里,黄溪最善。黄溪距州治七十里,由东屯南行六百步,至黄神祠。祠之上,两山墙立,丹碧之华叶骈植,与山升降,其缺者为崖峭岩窟。水之中皆小石,平布黄神之上,揭水^②八十步,至初潭,最奇丽,殆^③不可状^④。其略^⑤若剖大瓮,侧立千尺。溪水积焉,黛蓄膏渟^⑥,来若白虹,沉沉无声。有鱼数百尾,方来会石下。

(节选自柳宗元《游黄溪记》,有删改)

【注】①治:州府所在地,简称“治府”。②揭水:撩起衣服,涉水而行。③殆:几乎。④状:形容。⑤略:大概轮廓。⑥黛蓄膏渟:形容乌光油亮。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4 分)

(1)潭中鱼可百许头 () (2)乃记之而去 ()

(3)由东屯南行六百步 () (4)来若白虹 ()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是() (2 分)

A. 似与游者相乐 未复有能与其奇者 B. 潭西南而望 面山而居

C. 以其境过清 能以径寸之木 D. 乃记之而去 水之中皆小石

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)其岸势犬牙差互,不可知其源。(2 分)

(2)有鱼数百尾,方来会石下。(2 分)

20. 【甲】【乙】两文中都写到了鱼,但其用意不同,请简要分析。(2 分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

蒹葭

《诗经》

蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。

蒹葭萋萋,白露未晞。所谓伊人,在水之湄。溯洄从之,道阻且跻。溯游从之,宛在水中坻。

蒹葭采采,白露未已。所谓伊人,在水之涘。溯洄从之,道阻且右。溯游从之,宛在水中沚。

21. 诗句“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”给我们描绘了一幅怎样的画面?(2 分)

22. 诗歌抒发了一种怎样的思想感情?(2 分)

得分	评卷人

四、作文(50 分)

23. 按要求作文。(50 分)

请以“对自己满意”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②不少于 600 字;③不得抄袭、套作;④作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。

																			100
																			200
																			300

																				400
																				500
																				600
																				700
																				800

礼泉县 2021 ~ 2022 学年度第二学期期中检测

八年级语文试题参考答案及评分标准

一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)C
2. (2 分)A
3. (2 分)(1)踪迹 (2)销声匿迹
4. (6 分)(1)寤寐思服 (2)青青子佩
(3)城阙辅三秦 (4)涵虚混太清
(5)太守即遣人随其往 (6)革命的道路千万里
5. (3 分)(1)(1 分)(文化)认同是基础。
(2)(1 分)去掉“的原因”。
(3)(1 分)示例:虽然……但是……
6. (2 分)示例:①傅雷一再向傅聪强调理财对于生活的重要性,提醒儿子要有长远打算。②当傅聪精神消沉时,傅雷宽慰儿子要慢慢养成另外一种心情对付过去的事情。

二、综合性学习(7 分)

7. (7 分)(1)(1 分)略。
(2)(2 分)低碳生活是指尽量减少生活和工作中耗用的能量,从而减低二氧化碳的排放量,达到减少大气污染,减缓生态恶化的目的。(意近即可)
(3)(2 分)

邀请函

尊敬的李教授:

您好!为提高学生的环保意识,特地邀请您于 4 月 29 日 14:00 来我校报告厅为全校学生做“低碳生活,从我做起”的专题讲座,我们期待您的到来。

校团委

2022 年 4 月 26 日

- (4)(2 分)示例:①亚运场馆可全部应用绿色电能,实现低碳减排;②可以通过雨水的收集利用,有效发挥蓄水调水作用,打造亚运节能场馆;③城市内开展绿色交通,推广清洁能源汽车。(每点 1 分,答出两点即可)

三、阅读(46 分)

- (一)(13 分)
8. (3 分)B
9. (3 分)运用了打比方的说明方法,将火炬的碳纤维材料部分比作“织出的外衣”,是火炬的“骨架”,生动形象,通俗易懂,形象地说明了火炬外壳的组成与结构特点,也突出了碳纤维材料在火炬外壳制造中起到的重要作用。
10. (4 分)“科技”创新:“飞扬”的外壳采用了碳纤维、复合材料及三维立体编织成型技术,呈现出“轻”“固”“美”的特点;燃烧材料采用氢气,清洁环保,且可以循环使用,秉承了火炬设计中绿色、可持续发展的理念;(2 分)“艺术”创新:“飞扬”的设计既是传承,又是创新,创新的力量源于崇尚“道法自然”的中国传统文化,并赋予了“飞扬”新的寓意。(2 分)
11. (3 分)①材料一是从火炬“飞扬”使用的材料、燃料及其特点方面来介绍的;②材料二是从火炬“飞扬”的生产制作过程方面来介绍的;③材料三是从火炬“飞扬”的设计理念及传递的思想文化(或“寓意”)方面来介绍的。(每点 1 分,意近即可)
- (二)(17 分)
12. (3 分)①新世纪到来 ②在中院位置种上枣树 ③折了一回枣
13. (3 分)剧本写得不错却无人问津,这与传统庙会变成交易市场的现实环境相应,暗示传统艺术被商业世界湮没、艰难发展的现状,插入专业剧团不排戏演戏这一现实,丰富了“枣”的意义,深化了文章主旨。(意近即可)
14. (4 分)运用比喻的修辞手法,把“枣子”比作“婴儿”,写出枣子从枯萎的枣花里长出来时的柔嫩,表达了作者的惊喜之情(答“通感”也可);(2 分)语句用词精妙,“挣”字含有用力摆脱束缚之意,写出枣子从枯萎的枣花里生长出来的不容易,突出其活力,暗含作者的礼赞之情。(2 分)

