**2022年春季眉山天府新区八年级下册期中检测**

**语文试卷**

温馨提示：

1.本卷共五大题，27小题，全卷满分150分。考试时间150分钟。

2.答题前务必将自己的姓名、学校、填写在答题卡上规定的相应位置，答在本试卷上无效。

3.答选择题时请将答案填在题卡上对应题号的横线上，特别要注意答案与题号一致。

一.语言知识运用（20分）

1. 下列加点字注音，全部正确的一项是（3分）
2. 行辈（háng） 瞭望（liào） 捶击（cuí） 强词夺理（qiăng）
3. 龟裂（guī） 沙砾（lì） 撺掇（cuān） 草长莺飞（yīn）
4. 蛮横（hèn） 山麓（nù） 追溯（sù） 戛然而止（jiá）
5. 拙劣（zhuō） 劫难（nàn） 抉择（zé） 暴风骤雨（zhòu）
6. 下列词语中，没有错别字的一项是（3分）
7. 襁褓 狡辩 缅怀 自圆其说
8. 枷锁 帷暮 枯燥 不知所错
9. 携戴 骨骼 致密 天衣无缝
10. 斡旋 幅射 皎洁 人情事故

3.下列语句中，加点的词语使用正确的一项是（　3分　）

A.我国的大熊猫是国宝，但自然交配成功率低，因此已濒临绝境。

B.闻一多先生从唐诗下手，目不窥园，足不出户，兀兀穷年，沥尽心血。

C.随着雾霾的日渐严重，各种良性、恶性疾病接踵而至，尽管很多人谈霾色变，却在一次次的雾霾来袭中渐渐适应。

D. 现行教材将8年抗战一律改为14年抗战，全面反映日本侵华罪行，强调“九一八”事变后的14年抗战历史是融会贯通的整体，应在课程教材中予以系统、准确体现。

4.下列语句中没有语病的一项是（　3分　）

A. 幅员3200多平方公里的江津，在重庆既是工业大区又是农业大区。

B. 来自北京的一家再生资源回收公司主要致力于饮料瓶的自动利用、回收。

C. 嫦娥五号月面采样返回任务将于今年年底左右实施，我国首次火星探测任务将于2020年前后。

D. 记者近日在沪上一些公办小学走访调研发现，孩子们的午休时光几乎被各种“进校园”活动蚕食。

5、请根据下面语段的内容，将后面的短语的序号填入语段中的横线上，使之语意连贯，顺序恰当。（2分）

所谓绿色生活方式，就是通过倡导居民树立绿色生活理念，使用绿色产品，参与绿色志愿服务，积淀绿色生活文化，使　　　　　　　　　成为广大民众的自觉行动，让人们在充分享受绿色发展所带来的便利和舒适的同时，积极履行可持续发展的历史责任，实现广大人民自然、环保、节俭、健康的方式生活。

①绿色文明　　②绿色出行　　③绿色消费　　　④绿色居住

6. 根据下面的材料，参加社区或乡村的“文明养狗”活动。（6分）

材料1　很多人喜欢养狗，这并无过错。在平房大院，养一条大狗，是陪伴，更是安全防护。楼房生活，养一条小狗，对人来说就是情感寄托，让生活变得丰富，不显得单调枯燥。

但是，近期杭州一名养狗人士的爱狗在小区里面追逐吼叫两个小孩，被小孩妈妈踢了一脚。结果爱狗人士就小孩妈妈进行两次殴打。最终这名养狗人士被公安机关予以刑事拘留。养狗养出了事端让人始料不及，并不是个案，各地因为狗而发生的事件层出不穷，不少事都曾见诸报端：玉林狗肉节、流浪狗、遛狗不拴绳、随地便溺等等。尤其是很多不文明的养狗行为越来越引起人们的关注和讨论，文明养犬已成为了全社会呼吁的重点。文明养犬需要合理的规章制度，要有明确的规则条例，才能有法可依，执法必严。还要发挥社会各方面的力量，形成全社会的合力文明养犬。

材料2　有关文明养狗的图片



（1）请用简洁的语言概括材料1的主要内容（50字左右）。（3分）

（2）请为当地社区或乡村设计“文明养狗”活动至少三个。（3分）

二.古代诗文阅读（27分）

（一）.文言文阅读（15分）

阅读下面选文，完成7----10题

（甲）林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（乙） 大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也不必藏于己力恶其不出于身也不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

7.下列各组加点词的意思和用法，完全相同的一项是（3分）

A. 便舍船，从口入 屋舍俨然

B. 不足为外人道也 天下为公

C. 乃大惊 乃不知有汉

D. 故人不独亲其亲 余人各复延至其家

8.对文中画横线部分的断句，正确的一项是（3分）

A. 货恶其弃/于地也不必/藏于己力恶其不出/于身也不必/为己

B. 货恶/其弃于地/也不必藏于己/力恶/其不出于身/也不必为己

C. 货恶其弃于地也/不必藏于己/力恶其不出于身也/不必为己

D. 货恶其/弃于地也不必/藏于己力恶其/不出于身也不必/为己

9.下列对选段内容的概括与分析，不正确的一项是（3分）

A. 后人根据《桃花源记》的故事凝缩成“世外桃源”这个成语，它的含义是借指虚构的超脱现实的安乐美好的地方。

B. 《桃花源记》的写作顺序是时间顺序。

C. 与《桃花源记》有关的成语有：世外桃源、豁然开朗、柳暗花明、无人问津、怡然自乐。

D. “大同”社会的基本特征：一是人人都能受到全社会的关爱；二是人人都能安居乐业；三是人人都珍惜劳动成果，却毫无自私自利之心。

10.把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）

A．自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。

B、是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。

（二）古代诗歌阅读（6分）

阅读下面这首词，完成11-----12题。

赋得古原草送别

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙①去，萋萋满别情。

【注释】：①王孙：此指远游的人。

11. 下列对诗歌相关内容和写法的理解与分析，不正确的一项是（3分）

A．诗歌以春草起兴，想象独特，巧妙地把眼前春色与离别之情融为一体。

B．第三联中“侵”“接”二字承接“又生”，描绘出了芳草蔓延扩展之势。

C．尾联点题，芳草青青的古原成为送别的背景，“草”与“送别”自然浑成。

D．“萋萋”与“离离”相照应，借景抒情，抒发了诗人的伤春与伤离别之情。

12．诗的第二联“野火烧不尽，春风吹又生”以浅近的语言道出了深刻的哲理，成为千古绝句。请简要分析这句诗蕴含了怎样的哲理。（3分）

（三） 名句名篇默写（6分）

13.在下列横线处，补写出相应的古诗文名句。

（1）.------------------------，白露为霜。 （《诗经二首》）

（2）.青树翠蔓，蒙络摇缀，-----------------------。 （柳宗元 《小石潭记》）

（3）.青青子衿，---------------------------。 （《子衿》）

（4）.-----------------------，波撼岳阳城。 （孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（5）.《送杜少府之任蜀州》一诗中表达真挚的友情，可以克服空间的阻隔，消除孤独的苦闷的诗句是：---------------------------------，--------------------------。

三、现代文阅读（37分）

（一）、阅读下面文章，完成10～12题。（9分）

嫦娥四号自述：我走过最长的桥，是你的“鹊桥”

邱晨辉

　　我是嫦娥四号，嫦娥三号的妹妹，人称“四妹”。

　　12月8日凌晨，我乘坐长征三号乙运载火箭，穿过地球大气层奔向月球，开启了人类首次月球背面软着陆巡视探测之旅。

　　6个多月前，一位专一的“男士”已经跨越几十万公里的路程，在深空中心心念念地等待着我，这便是我的“情郎”，由我的出生地航天科技集团五院抓总研制的嫦娥四号中继星——“鹊桥”。

命中注定的那颗星

　　在深空探测任务中，难度最大的可能就是“通信问题”了。

　　按照我的“师父”、航天科技集团五院嫦娥四号中继星总设计师张立华的说法，如何确保远距离数据通信链路的可靠建立，实现航天器和地面的实时通信联络，是世界各国都在致力解决的深空探测关键核心技术。而月球背面的通信问题，一直是困扰人类登陆月球背面的难题。我要到月球背面“安家落户”，遇到的第一个“障碍”，就是我和地球相隔遥远的地月距离，以及通信信号无法穿透的月球球体。

　　五院的航天师父们说，实现数据中继的方法不止一个。比如，可以发射很多颗中继通信卫星，他们绕着月球转，保证始终至少有一颗卫星，绕到我落在月球背面的通信范围内，把信号传到地球。这虽然可行，但由于需要研制发射多颗通信卫星，成本比较高。

　　还有一个有效但可降低成本的方案，就是用一颗数据中继卫星来帮忙，实现身处月球的我与地球之间的实时通信。

　　我国已经有了几颗中继星，为什么不能“就汤下面”，还要再单独发射一颗中继卫星？航天师父们给出这样一个解释：现有的中继卫星基本都运行在地球同步轨道上，够不到月球背面——他们只能为在近地空间运行的航天器提供中继服务，而无法实现地球与月球背面之间的通信联系。

　　发射一颗新型的中继卫星成为最终的选择——把他放在一个不被月球遮挡的适当位置，来实现我与地球之间的数据传输，这才成就了如今所谓“架鹊桥，等嫦娥”的佳话。

Halo轨道的约定

　　我将要实施软着陆以及巡视勘测的位置，是在月球背面靠近南极的一个叫冯·卡门撞击坑的地方。

　　五院的航天师父们决定把“鹊桥”架在“地月系统拉格朗日L2点”上，这个位置处于地球和月球两点连线的延长线上，且在较小的天体也就是月球一侧。在这里，“鹊桥”可以同时和地球、月球背面进行信息和数据交换，完成“中继”任务。

　　当然，如果中继星“守”在地月拉格朗日L2点“一动不动”，受月球的遮挡，仍然“看不见”地球。为此，航天师父们给中继星设计了一个“Z向”振幅约1.3万千米、绕地月拉格朗日L2点的Halo轨道。

　　用航天师父张立华的话说：“鹊桥”在这一轨道上做拟周期运动，既能“看见”地球，又能“看见”月球背面，通过定期轨道控制来保持轨道的稳定性，实现对我的中继通信覆盖。

（节选自《中国青年报》）

14.请分析选文的标题和文中的“师父”的妙处。（2分）

15. 说说你对选文中“命中注定的那颗星”的理解，选文对此用的什么说明方法？（3分）

16.请根据选文和课文内容回答问题。（4分）

（1）请说明中继卫星怎样完成通信联络任务。（2分）

（2）选文和课文阿西莫夫的《被压扁的沙子》都是科技说明文，从主要内容来说有什么不同？（2分）

（二）、非连续性文本阅读（10分）

**材料一：生态平衡自然有法则**

自然界的计划生育

说到生态平衡，自然就会想到生物的繁殖能力。实际上，每一种生物的数量，除了它在自然界存在的天敌之外，还有一种制约因素，那就是其自身的生育能力。仔细观察一下生命世界，就会发现一个有趣的事实，即愈低级的生物，其繁殖能力愈强，例如细菌，可以以极快的速度分裂。而愈高级的生物，其繁殖能力就会愈弱，例如人类，其繁殖能力比起细菌来，何止相差十万八千里！还有，一般而言，植物繁殖能力强而动物繁殖能力弱，食草动物繁殖能力强而食肉动物繁殖能力弱。由此可见，自然界似乎也在进行着某种形式的计划生育，即给每一种生物规定一种数量上的限额，不妨把这叫做 “生命开关”。

在那辽阔的非洲草原上，常常可以看到，几头狮子或者一群鬣狗追着成百上千头野牛或斑马。其中一头野牛或斑马被咬住了，拼命挣扎，而它的同类们却视而不见，仿佛什么也没有发生似的。过不了多久，悲剧又会重演。按理说，即使再笨的生物，也应该能够从中吸取点教训，总结点经验，或以尖牙利爪与天敌抗衡，或齐心合力向狮子、鬣狗冲过去，把它们踩成肉泥。但是，野牛和斑马们却一如既往，一直被人家吃下去，唯一抗争的办法，就是多生育，好像它们生下来，就是为了让狮子和鬣狗们填饱肚皮。

在北极，就更加有趣了，这儿有着世界上独一无二的生态系统。地下是几百米厚的永久性冻土层，树根扎不下去，没有树木，只有野草，形成一层薄薄的草皮。由于夏季短，温度低，野草的种类也很有限，而且生长缓慢，因而只有旅鼠、野兔、驯鹿和麝香牛一类的食草动物。其中，旅鼠是北极最重要的食草动物，因为它必须为鼬鼠、狐狸等提供足够的口粮。于是，旅鼠成了维持北极生态平衡最关键的一环。但是，新的难题产生了：如果旅鼠太多，会吃光所有的草，断了食草动物的口粮；如果旅鼠太少呢，鼬鼠、狐狸等就得饿肚子。于是乎，大自然使出了一个冷酷的绝招，就是赋予了旅鼠一种极强的生育能力，但当其数量超过一定限度时，就命令它们集体去自杀。

旅鼠每窝可以生十几只，20天就可以成熟，接着开始生育。一年下来，从原来的两只就可以变成后来的几十万只。可是生长期很短、生长量很小的北极草原植物不够它们吃，只好集合起来去自杀。它们常形成几十万只的浩荡队伍，逢山过山，遇水涉水，碰到任何东西，甚至包括汽车，也敢于发起攻击。最后的归宿则是大海，它们抱成团奋不顾身地跳下去，汪洋之中到处漂浮着殉难者的尸体。这种景象在挪威、芬兰、瑞典、俄罗斯和阿拉斯加都曾经出现过。

但是，不是所有的旅鼠都会参与自杀，总会留下一些继续繁殖。旅鼠的繁殖成周期性，分大小年。小年的时候，旅鼠生得很少，在草原上走很久，都不见得能碰上一只。每逢这种年景，狐狸和雪鹗等可就惨了，它们不仅自己忍饥挨饿，而且还危及到子孙后代，只能少生甚至不生。例如，在阿拉斯加北极，最近几年旅鼠一直很少，致使狐狸数量大减，而雪鹗则基本上看不见了。

这种奇怪的生命开关，不仅表现在旅鼠身上，狐狸也是如此。在旅鼠放开生育的大年里，由于食物充足，狐狸也会大量繁殖。但是，当它们增加到一定的数量或密度，足以威胁到生态平衡时，就会得一种奇怪的病，叫做“疯舞病”，得了这种病的狐狸会疯狂地跳舞，直到累死为止。

**材料二：生态环境大家在关注**

**参考消息网3月9日报道美媒称**，研究发现气候变化会导致一些树木进化，进而改变周边生态环境。据美国每日科学网站3月6日报道，发表在《全球变化生物学》杂志上的一项新研究探究了气候、进化、植物和土壤之间的联系。这项研究首次展示了由气候造成的树木群落进化如何改变树木与近地土壤环境直接相互作用的方式。研究报告的第一作者得克萨斯大学生态学和进化生物学系博士研究生伊恩·韦尔说：“未来的气候变化可能会降低植物的适应能力，尤其是在遗传变异较少的群落中……在一个不断变化的世界中，这可能是一种生存机制。”研究表明，这些发现对气候变化对辅助迁移和群落管理有直接影响。

**材料三：保护生态我们在行动**

北京，2021年4月2日，党和国家领导人参加首都义务植树活动。4月2日，党和国家领导人习近平、李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正、王岐山等来到北京市朝阳区温榆河参加首都义务植树活动。

17.下列说法不符合文意的是（3分）

A．维持生态平衡，生物界有自己的办法，除了弱肉强食的自然法则之外，生物自身的生育能力也是重要的制约因素。

B.观察研究发现，细菌的繁殖能力比人类的繁殖能力强，食草动物的繁殖能力却比食肉动物的繁殖能力弱。

C.生态环境问题引发大家的共同关注，其中美国科学家研究发现，气候变化会促进植物进化，从而改变周边生态环境。

D.为促进生态文明发展，我国党和国家领导人高度重视并积极行动，带头参加首都义务植树活动。

18. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A.材料一中的画线句使用了打比方的说明方法，把生物对自己物种数量的控制比作是“生命开关”，生动形象地写出了生物通过调节自己的生育来维护生态平衡，使文章更加具体准确，生动形象。

B.材料三中，用一句话概括新闻的主要内容是：党和国家领导人参加首都义务植树活动。

C.生存在北极的旅鼠有极强的生育能力，当其数量超过一定限度时，就会集体去自杀，总会留下一些继续繁殖，旅鼠的繁殖成周期性，分大小年。

D.研究发现气候变化会导致一些树木进化，对辅助迁移和群落管理有直接影响，不会改变周边生态环境。

19.说明文和新闻都要求语言表达要准确严谨。请结合上下文，说说下列语句中加点词语的表达效果。（2分）

（1）在北极，就更加有趣了，这儿有着世界上独一无二的生态系统。

（2）研究报告的第一作者得克萨斯大学生态学和进化生物学系博士研究生伊恩·韦尔说。

20.材料一中的画线句使用哪种说明方法？有何作用？（2分）

自然界似乎也在进行着某种形式的计划生育，即给每一种生物规定一种数量上的限额，不妨把这叫做 “生命开关”。

（三）、文学类文本阅读（18分）

阅读下面的文章，完成21--24题。

初心

邢庆杰

　　太阳刚落山，千户营派出所指导员钟方格就接到县公安局指令，要他组织所有干警、辅警在晚上8点前到局里集结。

　　千户营是本县最偏远的乡镇，离县城40多公里，全是窄窄的乡村公路，没有一个小时到不了。他当即把所里的十几个人召集起来，分乘三辆车赶赴县公安局。

　　今天又是什么任务呢？钟方格脑子里打了一个大大的问号。作为刑警出身的资深警察，他多次被抽调参加紧急行动，他知道，只有集合后把手机都收上去后才会知道行动地点和目标。

　　一个小时后，钟方格接到了具体的抓捕任务，去端一个涉毒地下酒吧。行动很顺利，钟方格他们从前后两边同时破门而入，把七八个正在吞云吐雾的人堵在了屋子里。“蹲下蹲下，抱头抱头……”

　　在一片嘈杂声中，钟方格看到了一个人，脑袋“嗡”地响了一下，暗叫：真倒霉！

　　那个人既不抱头，也不蹲下，他安坐在沙发上，悠闲地吸着一支烟。竟然是县公安局新到任的副局长刘东来。

　　见他不配合，一个民警拿出了手铐。怎么办？钟方格的大脑急速运转起来。

　　钟方格原是刑警大队的一名中队长，参加工作以来，屡次立功，本来前途一片光明。6年以前，他打掉了一个拦路抢劫的团伙，团伙的头头竟然是局长的表侄，局长让他想办法给表侄脱罪，但当时已经铁证如山，他不愿昧着良心办假案冤案，最后局长的表侄被判了10年。不久，他竟被派到偏远的千户营派出所，成了一名普通干警。几年来，他一直被穿小鞋，几次升职的机会都与他擦肩而过。直到去年，那个局长被“双规”，新来的陈局长上任，了解到他的情况后，把他提拔为指导员。最近，局里空出一个刑警大队长的位置，听说要搞竞争上岗，钟方格觉得自己的机会来了。可是，就在这个节骨眼上，偏偏这个刘副局长就是分管刑警大队的，今天要是得罪了他，恐怕这次竞争上岗又没戏了。怎么办？

　　钟方格的这些思想纠结，只在电光火石之间。他下了抓捕决心的时候，那个民警已经给刘东来戴上了手铐……

　　钟方格大喝了一声，都带走！刘东来冷漠地扫了他一眼，顺从地和其他“瘾君子”一起被押了出去。把抓捕的人员全部押送到局里，关进拘留室，就算完成了任务。

　　他在公安局院子里转了好几圈，纠结了一阵子，觉得还是应该把刘东来的事儿给一把手汇报一下。他敲了门，刚进了陈局长的办公室，就听到有人喊道，钟大指导员回来了，刚才好威风呀！竟然是刘东来！正坐在陈局长办公桌对面的椅子上，冲他微笑。

　　他吓了一跳，问，你……你是怎么跑出来的？

　　陈局长笑了笑说，提前没有告诉你，今天晚上，刘局是卧底，是配合你们行动的，要不，你怎么会抓得这么准？钟方格恍然大悟，心里的一块石头总算落了地。

　　他不好意思地对刘东来说，刘局，对不起，我怎么也想不到，这么个小案子，您亲自去卧底。

　　陈局长哈哈大笑了两声说，刘局可不只是做卧底，同时对你进行了一场特殊考察呀！

　　钟方格的汗都要下来了，今晚的行动，竟然包含着对自己的考察，好悬呀……

　　陈局长过来，拍了拍他的肩膀说，方格同志，我知道你以前受到过不公正待遇，所以想了解一下，你经历了那一次不公处理之后，还有没有保留那一颗初心。

　　刘东来过来，紧紧握住他的手说，方格老弟，谢谢你，你递交了一份合格的答卷。

　　钟方格心情骤然舒朗起来，他大着胆子问，领导，那这次竞争上岗，什么时候开始？

　　陈局长和刘东来相视一笑，几乎同时说，已经结束了，钟方格同志，祝贺你！

（选自《光明日报》略有删改）

21．选文中的钟方格是个什么样的警察？请结合选文内容作简要分析。（6分）

22．请根据选文情节回答下面两个问题。（4分）

（1）根据“意料之外而在情理之中”来分析选文结尾的巧妙所在。（2分）

（2）分析选文中的插叙的主要作用。（2分）

23．请从语言表达回答问题。（4分）

（1）选文中的画线句子能删去吗？为什么？（2分）

（2）对选文中钟方格的脑袋“嗡”地响了一下作简要赏析。（2分）

24.请说说选文中所写的钟方格前后不同的结果的社会意义，并作简要分析。（4分）

四、名著阅读（6分）

25、《傅雷家书》中傅雷给儿子提出的建议涉及诸多方面，如生活细节、精神世界、音乐方面、感情处理等方面都有他的独特见解和教子之道，请选择其中两个方面谈谈你对傅雷的教子之道的感悟。

五、写作（60分）

26、微写作（10分）

英雄者，国之干。英雄之所以为英雄，就在于他们挺身而出，肩鸿任钜，勇挑重担。仿照示例，为以下任一人物拟写一则颁奖词。要求：概述其主要事迹，点出其精神品质，恰当运用修辞，100左右。（10分）

钟南山 李兰娟 陈薇 张定宇 张伯礼 李文亮

示例;艾青----20世纪中国诗坛泰斗，他用嘶哑的喉咙歌唱伤痕累累的祖国母亲，他用朴素的语言倾诉他对世界的深爱与理性思考，他用生命、用爱诅咒黑暗，歌颂光明，礼赞人生，他是中华儿女永远的骄傲。

27．阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

地面上的小草，它们是那样卑微，那样柔弱，每个严寒的冬天过去后，它们依然一根根从土壤里钻出来，欢乐地迎着春天的风，好像那刚刚过去的寒冷从未存在。小草如此，我们的成长历程也何尝不是如此呢？在你成长的历程中是否也有过这样的经历和感受呢？

请围绕材料的寓意，写一篇不少于600字的记叙文或议论文，可以讲述你成长历程中的故事，抒发你成长的感悟，也可以阐发你对成长的看法。

要求：①题目自拟，立意自定；②写记叙文，要内容具体，有真情实感；写议论文，要观点鲜明，言之有据；③不得抄袭、套作；不要对材料进行改写或扩写④不得出现真实的人名、校名和地名。

**2022年春季眉山天府新区八年级下册期中检测语文答题卡**

学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 语言知识运用（20分）

1.\_\_ 2.\_\_ 3.\_\_ 4.\_\_ 5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、古代诗文阅读（27分）

7.\_\_ 8.\_\_ 9.\_\_

10. A.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.\_\_ 12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读

（一）14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. \_\_ 18. \_\_ 19. (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、名著阅读

25.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、写作（60分）

26（10分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

27 （50分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |
| 600600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**参考答案**

一、1.D 2.A 3.C 4.D 5.③②①④ 6. （1）养狗有好处，并无过错，近期各地因养狗发生的事件层出不穷引起人们的关注和讨论，全社会呼吁要文明养狗。（2）示例：举办“文明养狗”宣传专栏；发“文明养狗”宣传传单；张贴“文明养狗”标语；举办“文明养狗”小节目；组织“文明养狗”志愿者监督团队；从公众号发“文明养狗”微信等。

二、7.D 8.C 9.C

10.A.自己说祖先为了躲避秦时的战乱，率领妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方。

B.因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。

11. D（3分）【解析】 这首诗中并没有“伤春”之情，抒发的是诗人以坚忍不拔的人生信念和与送别的友人互相勉励之情。

12．参考答案：这句诗通过原上草被燎原的野火烧尽，一旦春风化雨又会复苏的自然现象，表达了只要具有坚强的意志和顽强的生命力，是可以战胜任何困难的哲理。（3分，意思相同即可）

13.（1）蒹葭苍苍

（2）参差披拂

（3）.悠悠我心

（4）.气蒸云梦泽

（5）.海内存知己，天涯若比邻

**三、**

**（一）**14.从“自述”可见用第一人称表达，人格化亲切自然，从“我走过最长的桥，是你的‘鹊桥’”可见，选文是写嫦娥四号与“鹊桥”之间的连接，会引起读者联想和思考，在阅读中寻找答案；“师父”更亲切，充分表达了对科研团队的无比崇敬和感激之情。

15. 通过比较可见，发射很多颗中继通信卫星成本比较高；有几颗数据中继卫星，都运行在地球同步轨道上，够不到月球背面，无法实现地球与月球背面之间的通信联系；最终确定发射一颗新型的中继卫星来解决通信联络问题；作比较。

16.（1）在处于地球和月球两点连线的延长线上，且在较小的天体，也就是月球一侧的中继卫星同时和地球、月球背面进行信息和数据交换，完成“中继”的通信联络任务。（2）前者主要说明航天科技集团五院嫦娥四号中继卫星设计的理由和设想，是现实的；后者主要通过对“撞击说”和“火山说”而得出推论性的结论。

（二）17. B（3分）

18.D（3分）

19．（1）“独一无二”是指没有可比的，起限制作用，这里指北极的生态系统是世界唯一的，绝无仅有的，突出了说明文语言的严谨性和科学性（1分）。

（2）“第一”指的是排在最前面的，但不是唯一的，这里指韦尔是研究报告最好的作者，但还有其他作者，体现了新闻语言的客观、确切。（1分）

20．打比方（1分）把生物对自己物种数量的控制比作是“生命开关”，生动形象地写出了生物通过调节自己的生育能力来维护生态平衡，使文章更加具体准确，生动形象。（1分）

（三）、21..示例：不忘初心，坚持原则，不畏权贵，果断敢为，无私无畏。无论在过去对局长的亲戚的违法，还是对眼前的分管领导都，他都不计较个人得失，毫不犹豫地依法办理案件，带走分管领导。能答出3个要点即可，要有恰当的分析。

22.. 示例：（1）两位领导同时祝贺钟方格的竞争上岗考察结局在意料之外，但这个结局在情理之中，因为他之前受到不公正待遇是因为当时的局长以权谋私，现在的两位新任领导公正无私，通过调查了解并以这次特殊考察而认可。（2）通过插叙让读者了解钟方格的纠结原因，过去得罪局长而被穿小鞋，面对现在的分管领导违法是否抓捕？瞬间的纠结后果断抓人突出其正直无私。

23..（1）不能删，因为他多次被抽调参加紧急行动可见他久经考验；只有集合后把手机都收上去后才会知道行动地点和目标可见公安的严格保密行动。（2）以拟声词和细节描写形象地写出此时此刻的人物的纠结心理，为下文的故事情节发展铺垫而烘托人物性格特点。

24.. 开放题，强调言之有理。示例：从前任局长因未帮侄子而给钟方格穿小鞋被双规，可见只要违法违规就会被依法追究责任；从两个新任领导以实事求是的精神和创新的考察提拔好干部，值得学习借鉴（好干部在不断改进和创新等）；从钟方格升职前后对比可见，只要坚持按原则办事，就会得到公正的评价和待遇。能答出两点即可。

四、名著阅读

25、示例：

1.生活细节：傅雷先生对于傅聪的要求是极严格的。比如衣食住行的规矩，比如饭桌上要讲礼仪，吃饭不能发出声音等等方面。傅雷先生在教育孩子时，是从各方面向他提出了自己的建议，事无巨细，只为了让傅聪成为一个更优秀的人，以后的人生道路更平坦。

2.精神世界：傅雷对于孩子的思想精神也极其注重，在教育孩子时，总是能发现孩子所处的状态，并且针对这些教育孩子。把握好心态，有正确的思想，才能成长得更好。在面对生活中的种种境况时，傅雷先生也会有所感悟，对于孩子进行教育。要锻炼得坚强，才不会被环境中的消极因素往下拖，才有剩余的精力对朋友们喊加油。人当自强为先，只有自身强大以后，才能够做自己想做的事。

3.音乐方面：作为艺术家，要求儿子真诚地爱艺术，发扬艺术，提高艺术的品味鉴赏力；作为音乐家，要求儿子以开阔的胸襟拥抱不同风格的音乐；作为钢琴家就更要细水长流，不断演绎不同风格的新乐曲，不浮于演奏技巧而对注重意志对整个乐曲的把握控制。

4.在傅聪遇到感情方面的困惑时，傅雷先生给了他极重要的观念。傅雷认为最重要的，还是本质的善良，天性的温厚，开阔的胸襟。他并不看重儿媳的家境、学历等外在条件，只要天性是好的，其他都可以逐渐培养。对于夫妻的相处之道，傅雷曾多次叮嘱傅聪和儿媳弥拉，一定要互相尊重、宽容、理解，这正是感情持久的要素。

五、作文（60分）

26．小作文评分意见：

根据题目要求可知，在拟写颁奖词时，一要概述人物主要事迹；二要反映人物性格；三要语言通顺；四要恰当运用修辞手法，语言生动，水平分为6分。

27.作文评分指导意见。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型  项目 | 一类文  （34—40分） | 二类文  （28—33分） | 三类文  （21—27分） | 四类文  （16—20分） | 五类文  （15—0分） |
| 内容  （15分） | 15分 | 12—13分 | 9分 | 6分 | 0分 |
| 切合题意  主题鲜明  观点鲜明  内容充实  感情真挚 | 符合题意  主题明确  有明确论点  材料具体 | 基本符合题意  文章有中心  材料较为具体  有观点 | 立意有偏差  中心不够明确  观点不明确  材料不够具体  论证不充分 | 严重偏题  没有中心  内容空泛  改写材料  扩写材料 |
| 语言  （15分） | 15分 | 12—13分 | 9分 | 6分 | 3分 |
| 生动流畅  用词贴切  句式灵活 | 语言通顺  用词准确 | 语言基本通顺  用词基本准确  有少数语病 | 语言不够通顺  语病较多  有少数错别字 | 文理不通  错别字多 |
| 结构  （7分） | 7分 | 6分 | 5分 | 3 | 0 |
| 结构严谨 | 结构完整 | 结构基本完整 | 结构不够完整 | 结构不完整 |
| 书写  （3分） | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| 卷面整洁  字迹美观  书写规范 | 书写较规范  字迹易认 | 书写基本规范  字迹较易认 | 书写不规范  字迹难以辨认 | 书写不规范  字迹无法辨识 |

注：（1）字数不足600字，每少50字扣1分；不足400字，得分在24分以下；不足300字，得分11—15分；不足200字，得分不超过10分；不足100字，给1—5分；只有标题，且符合题意给2分。（2）偏题作文总分在24分以下，离题作文在10分以下。只对材料改写、扩写的作文不高于10分。（3）每一个错别字扣1分，最多扣3分；（4）标点错误多，最多扣2分。