

2021—2022 学年初中期中质量检测评价

八年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

A. 迁徙(xǐ) 追溯(sù) 农谚(yè) 斗折蛇行(dǒu)
 B. 龟裂(jūn) 两栖(xī) 斡旋(wò) 天衣无缝(fèng)
 C. 烘烤(hōng) 沼泽(zhǎo) 怅惘(wǎng) 窈窕淑女(yáo)
 D. 腐蚀(shí) 褶皱(zhě) 悬殊(shū) 戛然而止(jiá)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

A. 沙砾 劫难 锵然 草长鹰飞 B. 缄默 致密 净穆 大彻大悟
 C. 帷幕 枯燥 冗杂 人情世故 D. 喧嚷 褪色 磅礴 消声匿迹

3. 请从所给的三个词语中选择最符合语境的填写在句中的横线上。(2 分)

(1) 近期,上海疫情形势_____(严酷 严峻 严厉),多条关于上海的谣言在网络传播,我们在做好防护的同时,应自觉抵制网上虚假信息,不要道听途说,不散布虚假信息。

(2) 大自然中,动物的蛰眠、复苏、繁殖、迁徙,植物的萌芽、开花、结果、凋落,还有冰霜的凝结、消融等都随着时令而动,_____(自始至终 物极必反 周而复始),于是它们本身也就成了季节轮换的标志,被称为“物候”。

4. 经典诗文默写。(6 分)

(1) 悠哉悠哉,_____。(《诗经·关雎》)
 (2) _____,悠悠我思。(《诗经·子衿》)
 (3) _____,风烟望五津。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
 (4) 气蒸云梦泽,_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
 (5) 自云先世避秦时乱,_____,不复出焉。(陶渊明《桃花源记》)
 (6) 千万条腿来千万只眼,_____!(贺敬之《回延安》)

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(3 分)

①柳条在中国传统诗词中被赋予了丰富的文化内涵。②北京冬奥会闭幕式上,传统文化再次渗透到了会场的每一个角落,从舞台上呈现的曼妙柳条迎风起飞的场景,到晚清词人李叔同谱写的

《送别》词,营造出“夕阳山外山”的悠远意境。③“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情,”向世人展示了更加立体、丰盈的中国式浪漫。④一个情感深邃、胸怀丘壑的民族,不会对人世间的悲欢离合无动于衷,折柳寄情便成为具有独特东方韵味的情感表达。

(1)请提取第①句的主干部分,并写在下面的横线上。(1分)

(2)第③句有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)第④句中的“东方韵味”按短语结构类型划分,属于_____短语。(1分)

6.傅雷教育孩子事无巨细,比如他曾就说话的语气语调这样的小事告诫傅聪注意修养。读完《傅雷家书》,傅雷的哪一种做法最让你感动?请结合具体内容说说你的看法。(2分)

二、综合性学习(7分)

7.从去年年底至今,全国各地疫情仍有反复,我们要严格做到疫情防控常态化。学校准备开展以“共话疫情”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(7分)

(1)请将“疫”字按照笔画顺序,工整、规范地书写在下面的田字格里。(1分)

(2)下面是同学们搜集的三幅抗疫宣传图,请从中选出其中你最喜欢的宣传词,并说明理由。(2分)



图一

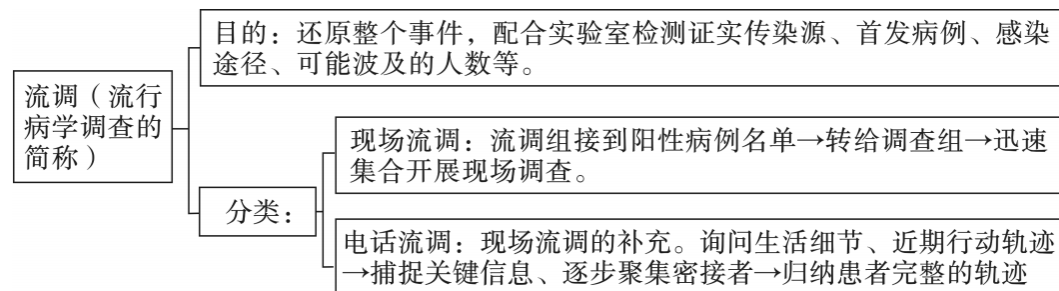


图二



图三

(3)疫情期间,一些人会接到“流调来电”,询问其近期行动轨迹、健康状况等,为了让同学们更好地理解“流调来电”,请你结合下图,给他们普及一下什么是“流调”。(2分)



(4)小明认为现在我省疫情已经基本控制了,所以没有必要每天还要做好防疫措施,你该如何劝说他?(2分)

三、阅读(46分)

(一) 阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】一些科学家认为,较之视力正常的人,盲人能更精确地分辨声音来源。加拿大蒙特利尔大学的神经科学家弗兰科·利波尔和他的同事曾进行了一项研究,证明盲人在定位声音来源方面确实具有优势。研究小组对参与者的大脑进行扫描,目的是查明究竟大脑的哪个地区最活跃。科学家发现,如果用两只耳朵听,盲人和普通人的听力没有什么不同,但单耳测试,部分盲人表现出色。具有超常声音定位能力的盲人,他们脑部视觉皮层的活性增强,而其他人的扫描结果却没有显示出这一特征。

实验表明:盲人在听力方面有“超能力”,可以听出一般人无法分辨的语速。拿数据说话:当我们像蹦豆子似的快速讲话时,差不多每秒钟能说出6个音节。而那些训练有素的人,比如电台主持人,每秒最多能噼里啪啦吐出10个音节,这已经达到了人类的极限。可是这些对于盲人们来说分明就是英国广播公司(BBC)慢速新闻,因为即使是每秒25个音节,他们也“无所畏惧”。

盲人们是从哪里得来的这种特异功能呢?来自德国图宾根大学的科学家请来了盲人及视力正常的人做实验。研究人员给参与者听计算机处理过的超快速的讲话录音,同时让他们舒适地躺下,送进核磁共振成像仪。这样,在播放录音的同时,心理学家们就可以检测参与者大脑的活跃区域。他们发现,在盲人的大脑皮层中,平时用来处理视觉信息的区域,正忙着和听觉信息打交道。

英国谢菲尔德大学的研究人员发现,先天失聪的人,或者在人生早期失去听力的人的视网膜,与那些听力正常的人的视网膜发育有所不同。聋人具有更多的能看到更远处的周边视觉,比听力正常的人具有更好的视力。

(选自徐风《人体的感官代偿功能》,《百科知识》,有删改)

【材料二】“五感”没有提到痛觉和温度觉。痛觉包括来自皮肤的体表痛,肌肉、肌腱和关节深部痛和内脏器官的内脏痛,它相当于人体的报警装置,保护着我们免受伤害,提醒我们及时就医;另一方面,剧烈而持续的疼痛本身也是疾病。痛觉感受器多为游离神经末梢,其上分布着各种受体和离子通道,可以被各种伤害性刺激激活。温度觉感受器在体表呈点状分布,分为冷点和温点,冷点比温点多。它们遍布全身皮肤,于面部、手背、前臂掌侧面、足背、胸部、腹部以及生殖器的皮肤较密集。

“五感”也没有提到平衡觉和本体感觉。平衡觉感受器是内耳的前庭器官,主要功能是感受机体姿势、运动状态以及头部的空间位置。晕车就是因为头部的晃动使前庭器官过度亢奋,不断发出“头部位置不正”的信号,其主观感受就是眩晕。本体感觉的感受器是肌梭与腱器官,它们位于肌肉和肌腱,感受肌肉张力与长度的变化并调节肌肉张力,这使我们在运动的时候肢体伸缩自如,力量恰到好处。平衡觉和本体感觉通常传递到脑干和小脑,进而引起姿势反射,不抵达大脑皮层,主观上不被感知。

人体中为数众多的内脏感觉更是不为人知。以血压的调节为例,血压升高时,血管壁内的压力感受器发出的冲动就会增加,传入延髓的血管中枢,通过自主神经减慢心率、舒张血管、降低血压。已发现的内脏感觉有数十种,加上前面提到的各种感觉,人体真可谓是“百感交集”。

(选自王欣《除了“五感”,人体可谓“百感交集”》,《科普时报》,有删改)

8. 下列对以上材料的理解和判断,不正确的一项是() (3分)

- A. 具有超常声音定位能力的盲人,比起一般人,脑部视觉皮层的活性增强。
- B. 在盲人的大脑皮层中,平时用来处理视觉信息的区域,可以和听觉信息打交道。
- C. 温度觉感受器全部分布在面部、手背、前臂掌侧面、足背、胸部、腹部以及生殖器的皮肤上。
- D. 血管壁内的压力感受器是内脏感觉的一种,在血压调节时,血压升高,会使压力感受器发出的冲动增加,并传入延髓的心血管中枢。

9. 【材料一】第二段运用了哪些说明方法?有什么作用? (3分)

10. 【材料一】介绍了人体感官的哪些代偿功能? (3分)

11. 请根据【材料二】的内容,分别说出痛觉、平衡觉和本体感觉的作用。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

又见蒲扇

石惠泉

①曾经的夏天,蒲扇绝对是少不了的。特别是乡村的晚上,坐在场前搁的门板上,慢悠悠晃着蒲扇,一阵接一阵和顺舒爽的风拂来,不带尘屑,没有噪声,拂去满身的烦热,拂去一天的劳累;又因为风的大小强弱由自己把控,所以显得恰如其分,让人感到心安理得、自由自在。

②“六月里的扇子跟人走”。不是这家扇子少了,就是那家扇子多了。为了不致搞错,我刚学会了写毛笔字,母亲便把四周用布条编缝好的几把蒲扇交给我,写上家里人的姓名;随后用一张硬一点的纸,中间剪一个长方框子,方框对着扇子上墨迹未干透的字,放在火油灯上面熏,熏黑后用湿布一擦,字便在黑框子中了然而出,并且不可磨灭。母亲从扇子上我毛笔字的日渐长进得到欣慰,我看到自己的姓名印在扇子上,会有一点神圣的感觉漫上心头,故对属于自己的蒲扇倍加爱惜。

③不过,孩子有属于自己的扇子,却扇得很少。夏天的夜晚,孩子们把头枕在母亲大腿上,身子躺在门板上,要母亲给扇,还要母亲讲故事。母亲便望着满天星斗,讲“姜太公钓鱼”“直扁担弯扁担”的故事。故事老而又老,但经摇晃的蒲扇扇出的又凉又软的风一掺和,飘进孩子耳朵里就变得趣味无穷了。况且,闪烁着繁星的苍穹是那样的博大与深邃,这是一个孩子永远也追问探索不尽的。

④对蒲扇感情最深的是老年人。蒲扇陪伴他们度过了几十个盛夏酷暑,跟随他们走过了坎坎坷坷的人生旅途,他们的气息,他们的体味,濡染得手中的蒲扇紫亮油光。他们是蒲扇宽厚的主人,蒲扇是他们忠诚的侍仆,主仆形影相随。

⑤还是读初二的时候,期末考试适逢热浪袭来。那天下午考数学,教室像一个烤烘过的罐头,呆在里面气喘胸闷,汗流不断。窗外的树叶纹丝儿不动,知了一个劲的聒噪。我们心烦意躁,头脑混乎乎的。突然,凉风来了!我们抬头看看,凉风是从强老师手中的蒲扇那里飘来的。强老师二十七八岁,临时代上我们的语文课。她穿梭在课桌之间,一边走一边扇,右手扇累了换左手,左手扇疼了再用右手,扇起阵阵凉风,吹去我们身旁的暑热和我们心头的焦躁,教室里飘逸着强老师给我们

的款款情意,我们的思维顿时活跃起来。考试结束,强老师前胸后背的衬衣被汗水淋湿了,记得她当时对我们轻轻一笑,带上蒲扇回办公室了。以后,我也成了一位教师,工作时,强老师的那把蒲扇我始终没有忘怀,它一直敦促我以清凉柔和的轻风去抚慰学生纯洁的心灵。

⑥随着电扇和空调的普及,扇子,这个夏天的宠儿,很快消失在人们的视线里,这就应验了汉朝班婕妤的诗句:“常恐秋节至,凉风夺炎热。弃捐篋笥中,恩情中道绝。”古人用“秋扇”,比喻色衰失宠的弃妇,或者过时失去效用的事物。只是,扇子于当今,它不仅是“失宠”,而且是“失踪”。在凉爽舒适的空调房里,谁还会想起扇子的身影呢?尤其是一把土里土气、没有艺术细胞的蒲扇。

⑦那天晚上,闷热,我到润洲家园散步。步道一边是条经过整修的河道,婀娜的杨柳在静静水面上,像姑娘在镜子前披散开一头秀发。50年前的夏天,我和伙伴们经常在河道里忽冷浴,摸蜊螺,挖河蚌。另一边,在葱郁的香樟树、榉树等树木之间,安置着长条靠背椅,由木条拼接而成。一张靠背椅可坐三四人,其中有位七十来岁的老太,手握一把蒲扇,豁哒豁哒,一会儿扇自己的上半身,一会儿拍露出裙子的小腿。自然而随意,熟练而轻快。这让我略略地感到惊奇,还有一丝莫名的激动。

⑧后来,我想,空调虽凉爽,但局限于一方天地;电扇是省力,但不能随意东西。蒲扇,它生于蒲葵,长于天然,价廉而耐用,质朴而自然,握住它,“清凉世界,出于手中”。也许,它不至于在我们的生活中真正地绝迹。

12. 文章记叙了“我”与蒲扇之间发生的哪几件事?请简要概括。(3分)

13. 结合语境,赏析文章第⑤段中画横线的语句。(3分)

14. 文章第⑥段引用班婕妤的诗句有何作用?(3分)

15. 文章标题“又见蒲扇”中的“蒲扇”在文中有怎样丰富的内涵?(4分)

16. 作者为何对蒲扇情有独钟?请根据文章内容简要阐明。(5分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12分)

【甲】潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】士生于世,使其中不自得,将何往而非病?使其中坦然,不以物伤性,将何适而非快?今张君不以谪为患,窃会计之余功,而自放山水之间,此其中宜有以过人者。将蓬户瓮牖^①无所不快;而况乎濯长江之清流,揖^②西山之白云,穷耳目之胜以自适也哉!不然,连山绝壑,长林古木,振之

以清风,照之以明月,此皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者,乌^③睹其为快也哉!

(节选自苏轼《黄州快哉亭记》^④)

【注】①蓬户瓮牖:用蓬草做门,用破瓮口做窗。②揖:拱手行礼。这里的意思是面对(西山白云)。③乌:哪里。④此文为元丰六年苏辙去黄州探望苏轼及张梦得(张怀民)时所作,当时苏辙亦遭贬官。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

(1)潭中鱼可百许头 () (2)日光下澈 ()

(3)今张君不以谪为患 () (4)而况乎濯长江之清流 ()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是() (2分)

A. 潭西南而望 而自放山水之间 B. 以其境过清 不以物伤性

C. 窃会计之余功 处处志之 D. 乃记之而去 乃不知有汉

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 怡然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。(2分)

(2) 此皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者。(2分)

20. 【甲】【乙】两文的作者都在政治上有一些失意,但心态却完全不同,请具体分析。(2分)

(四) 阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4分)

蒹葭

《诗经》

蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。

蒹葭萋萋,白露未晞。所谓伊人,在水之湄。溯洄从之,道阻且跻。溯游从之,宛在水中坻。

蒹葭采采,白露未已。所谓伊人,在水之涘。溯洄从之,道阻且右。溯游从之,宛在水中沚。

21. 诗中的“蒹葭”这一意象有哪些作用?请简要分析。(2分)

22. 《诗经》多采用重章叠句的形式,重叠反复之中也有变化,请举一例说明这首诗中的变化之处在表情达意上的作用。(2分)

四、作文(50分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(50分)

人在旅途,最美的状态是追赶,有了追赶,不安分的心有了可牵挂的念想,情感的波涛有了可依靠的港湾。于是你追我赶成了快乐的倾慕、成功的源泉和幸福的靠近。人在旅途,最美的状态为追赶,你追赶着,也被追赶着。

请以“追赶”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②不少于 600 字;③不得抄袭、套作;④作文中不得出现真实的校名、姓名、地名等相关信息。

2021—2022 学年初中期中质量检测评价

八年级语文参考答案及评分标准

一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)D
2. (2 分)C
3. (2 分)(1)严峻 (2)周而复始
4. (6 分)(1)辗转反侧 (2)青青子佩
(3)城阙辅三秦 (4)波撼岳阳城
(5)率妻子邑人来此绝境 (6)也不够我走来也不够我看
5. (3 分)(1)(1 分)柳条被赋予(文化)内涵。
(2)(1 分)将“何人不起故园情”后的逗号放到双引号外。
(3)(1 分)偏正
6. (2 分)示例:傅雷教子事无巨细,以身作则的做法令人感动。如连信封书写这样的小事,傅雷都要求傅聪养成书写干净的好习惯。每次给傅聪写信,傅雷自己都书写干净,给儿子做表率。

二、综合性学习(7 分)

7. (7 分)(1)(1 分)

、	一	广	广	疒	疒	疒	疫
---	---	---	---	---	---	---	---

(2)(2 分)示例一:我最喜欢图一的宣传词,运用比喻,将“肺部”比作宝贵的“玉璧”,化用成语“完璧归赵”,“赵”“罩”同音,强调口罩在疫情防控中的重要作用。

示例二:我最喜欢图二的宣传词,借用英文“Number one”在网络中的音译词“南波万”,强调接种疫苗是防疫工作中最有效的途径和方法。同时也化用俗语“道路千万条,安全第一条”,句式整齐。

示例三:我最喜欢图三的宣传词,化用成语“情深义重”,运用谐音、对比,赞美了在重大疫情面前无数志愿者、医护人员所表现出来的深厚情义。

(3)(2 分)示例:“流调”全称为“流行病学调查”,是以还原整个事件,配合实验室检测证实传染源、首发病例、感染途径、可能波及的人数等为目的的检查。它有两种形式,现场流调和电话流调。现场流调是指流调组接到阳性病例名单,然后转给调查组,之后对病例进行迅速集合开展现场调查。而电话流调则是对现场流调的补充,首先询问生活细节、近期行动轨迹,其次捕捉关键信息、逐步聚焦密接者,最后归纳患者完整的轨迹。

(4)(2 分)示例:小明,现在仍是疫情防控的关键时刻,往往就是在人们疏忽大意的时候,疫情就会反弹,做好自身防护既是对自己负责也是对家人、朋友负责,你说是吗?

三、阅读(46 分)

(一)(12 分)

8. (3 分)C
9. (3 分)运用了列数字和作比较的说明方法,将“正常人”与“盲人”做了对比,并列举一些具体的数字,准确突出地说明“盲人在听力方面有‘超能力’,可以听出一般人无法分辨的语速”这一特征。
10. (3 分)①盲人能更精确地分辨声音来源;②盲人可以分辨更快的语速;③失聪的人具有更好的视力。(每点 1 分,意近即可)
11. (3 分)①痛觉相当于人体的报警装置,保护着我们免受伤害,提醒我们及时就医;②平衡觉感受器是感受机体姿势、运动状态以及头部的空间位置;③本体感觉能帮助我们在运动的时候肢体伸缩自如、力量恰到好处。(每点 1 分,意近即可)

(二)(18 分)

12. (3 分)①“我”刚学会写毛笔字时,在母亲的吩咐下在蒲扇上写上家里人的姓名;②期末考试适逢热浪袭来,强老师用蒲扇替“我”们扇走身旁的暑热和心头的焦躁;③在闷热的晚上散步时,“我”见到一位老手手握蒲扇,引起“我”的惊奇与激动。(每点 1 分)
13. (3 分)语句用衬托的手法描写环境,用树叶纹丝儿不动衬托室外无风,用知了聒噪的鸣叫衬托环境的燥热,侧面表现教室内极度闷热,为下文强老师为学生扇蒲扇作铺垫。
14. (3 分)形象地描述了在电扇、空调的普及之下,扇子逐渐过时,甚至失踪的情形,表达了作者对扇子“失踪”的惋惜及怀恋。(意近即可)

