

# 大荔实验中学 2021 ~ 2022 学年度第二学期第二阶段检测

## 八年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级和准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)

- |             |        |           |            |
|-------------|--------|-----------|------------|
| A. 腐蚀(shí)  | 迁徙(xǐ) | 斡旋(wò)    | 戛然而止(jiá)  |
| B. 缄默(jiān) | 弥漫(mí) | 亢奋(kāng)  | 天衣无缝(fèng) |
| C. 龟裂(guī)  | 潮汐(xī) | 锵然(qiāng) | 草长莺飞(yīng) |
| D. 烘烤(hōng) | 农谚(yè) | 怅惘(wǎng)  | 目空一切(kōng) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 帷幕 褶皱 静穆 偷偷摸摸 | B. 踊跃 狩猎 羁绊 海枯石烂 |
| C. 雾霭 追溯 怠慢 消声匿迹 | D. 山麓 蹿掇 携带 人情世故 |

3. 请从所给的三个词语中选择最符合语境的填写在句中的横线上。(2 分)

- (1)山城重庆的特殊地理环境,\_\_\_\_\_(养育 孕育 培育)出一种独特的职业,人称“棒棒军”,他们曾活跃在车站码头、大街小巷,手拿一根粗壮的竹棒,无所不搬。
- (2)苏轼一生,最大的转折源于“乌台诗案”,经历生死之忧的大变故,生性放达的苏轼\_\_\_\_\_(恍然大悟 幡然醒悟 大彻大悟),其词风中体现了不少旷达的态度。

4. 经典诗文默写。(6 分)

- (1)溯洄从之,道阻且跻。溯游从之,\_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)
- (2)\_\_\_\_\_,端居耻圣明。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (3)\_\_\_\_\_,娇儿恶卧踏里裂。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (4)怒而飞,\_\_\_\_\_。(《北冥有鱼》)
- (5)土地平旷,屋舍俨然,\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)
- (6)\_\_\_\_\_,肩膀上的红旗手中的书。(贺敬之《回延安》)

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(3 分)

①礼是社会公认合适的行为规范。②孟子曰:“动容周旋中礼者,胜德之至也”。“动容”就是你的外部形态,“周旋”是面对社会的时候你符合社会行为规范,这就是“礼”。③合于礼的就是说这些行为是做得对的,对是合适的意思。④如果单从行为规范一点说,礼和法律就没有什么不同,法律也是一种行为规范。⑤礼和法不相同的地方是维持规范的力量。⑥法律是靠国家的权力来推行的,而礼却不需要这有形的权力机构来维持,维持礼这种规范的是传统。

(1)请提取第①句的主干,并写在下面的横线上。(1分)

(2)第②句有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)第⑤句中的“维持规范”按短语结构类型划分,属于\_\_\_\_\_短语。(1分)

6.名著阅读。(2分)

“这次来信所说的痛苦,我都理会的;我很同情,我愿意尽量安慰你,鼓舞你。A不是经过多少回这种情形吗?他不是一切艺术家的缩影与结晶吗?慢慢地你会养成另一种心情对付过去的事:就是能够想到而不再惊心动魄,能够以客观的现实分析前因后果,做将来的借鉴,以免重蹈覆辙。一个人唯有敢于正视现实,正视错误,理智分析,彻底感悟,才不至于被回忆侵蚀。”

语段中提到的A是谁?作者举A的例子用意是什么?

二、综合性学习(7分)

7.为使同学们对第24届冬季奥林匹克运动会金银纪念币有进一步了解,班级准备开展以“走近冬奥纪念币”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(7分)

(1)请将“奥”字按照笔画顺序,工整、规范地书写在下面的田字格里。(1分)


(2)学习小组搜集到下面两则关于纪念币的材料,请你用一句话概括材料的主要信息。(2分)

材料一:第24届冬季奥林匹克运动会金银纪念币在技术上进行了创新,首次采用了光变鳞彩的新工艺技术,通过光束实现了金银纪念币表面在不同的光影下呈现出色彩斑斓的艺术效果,这种金银纪念币的新技术更好地衬托了主体形象。

材料二:本套纪念币从立项到发行等各环节全面落实“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念,在规格、设计、生产、包装、推广和发售等方面均实现创新突破。如首次在体育题材纪念币中引入双金属规格;秉持绿色可持续理念,包装全部使用可降解环保材料等。

(3)班主任向同学们展示了一套冬奥会的15克圆形精制银质纪念币,下面是该纪念币的正反面,请你任选一面,向同学们介绍该纪念币的构图要素。(2分)



15克圆形精制银质  
纪念币正面图案



15克圆形精制银质  
纪念币背面图案

(4)如果让你也设计一枚冬奥会纪念币,你会选择哪个难忘的比赛瞬间刻在纪念币上?请说明理由。(2分)

### 三、阅读(46分)

#### (一)阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】电子皮肤(E-skin)是一类具有多重感知能力的电子产品,采用柔性、可愈合材料作为基底,使其能够像人类或者其他生物皮肤一样同时具备感知和柔韧的特性。在科技发展的今天,科学家们对电子皮肤做了相当多的研究,也催生出了许多实用性产品。

一家名为MC10的公司研发出了一款名为生物印章(BioStamp)的医疗监测产品,将这种柔性无线传感器贴敷在人体的特定位置,就能够实时监测睡眠时间、姿势、心率曲线等生理参数。相比于智能手表的光电容积脉搏波描记法,这种方式对心率的检测精度更高,再配合物联网的实时上传功能,对用户来说可谓意义重大,尤其对于潜在心脏病患者来说,心电图的准确描绘能够帮助他们预防心脏疾病的发生,并在发现后及时获救。

受限于制作成本和电子皮肤本身的前景,当前其最为广泛应用的方向显然是医疗领域。而随着器件小型化进程的发展以及云处理能力的进一步提升,像生物印章之类的产品将会越发轻巧纤薄,能够像人类皮肤一样完全贴敷在人体表面也不再是天方夜谭。在2017年的美国消费电子展(CES)上,来自中国的Rotex公司展示了一种名为“电子文身”的柔性电子产品。得益于平面电子产品制备技术的发展,这种电子产品非常纤薄,可以直接贴在人体的任意皮肤处,并且能够有效地收集生理代谢物、体温等身体信号。采用平面电子元件也带给这种技术另外一个好处——它能够兼容目前市面上的卷对卷的制备工艺,从而实现制备成本的下降。

【甲】通过对电子皮肤的功能进行特殊设计,小小的电子皮肤可以对人体和外界的多种信息进行采集和传输。除冷热、湿度、触觉这些皮肤本身所拥有的功能之外,嗅觉和听觉这些本不属于皮肤功能的部分也可以被集成到电子皮肤的序列当中。更神奇的是,某些人类本身所不具有而其他生物具有的感受能力,如磁感受能力甚至也能加入其中。搭配上目前已经实现的人体自主控制的人造肢体,如美国国防部先进技术局生产的LUKE仿生假肢,某些残疾人即可获得灵活的肢体控制和全面的感知系统,从而变得比正常人更加强大。因此,从功能性的角度来看,电子皮肤的能力或将在不久的将来远超人类皮肤,它将赋予人类更多、更强大的功能。

得益于细胞的全能性,人体在一定的损伤范围内能够实现功能和外观的自我修复。比如手指被割破几分钟后,血管中聚集的纤维蛋白大分子和血小板就能构建起一道密集的血栓来阻止血液外流;而在之后的很长一段时间里,纤维细胞和纤维蛋白就像织布一样重新修复伤口部位;最后经过皮肤组织的更替,受伤部位的皮肤跟周围的皮肤就很难让人看出差别了。

【材料二】【乙】电子皮肤由三部分元件构成:压力传感器、电路和具有特殊蛋白的神经细胞。通过这三个元件,电子皮肤就能实现触觉信号的接受、转换和传递。压力传感器是皮肤最重要的感受装置,它能够感受到外界压力的变化并将压力转换为电阻。传感器连接着电路,将电阻的变化转换为电脉冲信号。接下来,通过光电装置(比如微型LED灯),电信号又被转换成光信号。含有特殊蛋白的神经细胞再将光信号转换为神经信号,就这样实现了触觉的传递过程。

能够感知压力的触觉可以帮助人们识别物体的形状和纹理等。如果同时使用可测量压力、温度、湿度和气流的传感器,电子皮肤最终会像真的皮肤一样,甚至让我们更加灵敏地感受世界。

曾出现在科幻小说中的电子皮肤,现在已经成为现实中的技术。相信随着研究的深入,电子皮肤能在医疗、增强人体功能等领域大放异彩。

8.下列对材料内容的理解与分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A.【材料一】第五段介绍了人体在一定的损伤范围内能够实现功能和外观的自我修复的原理。
- B.电子皮肤的神奇只在于它能具备人类本身所不具有而其他生物具有的感受能力。
- C.电子皮肤要像真的皮肤一样,可以靠同时使用可测量压力、温度等多项数据的传感器来实现。
- D.【材料一】的语言准确严谨,逻辑性强;【材料二】的语言科学术语多,专业性较强。

9.【材料一】第一段主要使用了什么说明方法?有什么作用?(2分)



10. 请简要分析【材料二】是如何得出“随着研究的深入,电子皮肤能在医疗、增强人体功能等领域大放异彩”这一结论的。(3分)

11. 两则材料中【甲】【乙】两处画横线的语段都写到了电子皮肤所具有的功能,请结合材料内容,简要分析这两处的侧重点有何不同。(4分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

渐行渐远的老灶台

江北乔木

①老灶台,那是乡村里不知留传了多少年的百姓做饭的锅台,所以许多人也叫:锅台。那是奏响碗瓢盆交响曲、吟唱柴米油盐灶房歌、伴奏“咕哒、咕哒”协奏曲的舞台,那是过去寻常百姓一日三餐离不了的“简易厨房”,那是连结飘零在外游子心中的一缕乡愁。

②灶,火、土结构,指很久以前,灶是由火和土结合而成的,后来大都是用砖垒砌成的。有的匠人垒灶时,还特意在砖上刻出了灶王爷的像,大都是在灶头供奉着灶王爷像。灶王爷被认为能掌管一家祸福。每年的农历腊月二十三日,亦称“辞灶日”,傍晚时分,乡村里家家户户都烧香烧纸,送灶王爷上天,这是几千年流传下来的祭灶习俗。民间还有在灶头上贴“上天言好事,下界保平安”的对联。除夕日再放鞭炮迎回,有些地方叫做“迎灶日”。

③老灶台,大都由十几印<sup>①</sup>的大锅、风箱构成。灶台上摆放着盖垫、油盐酱醋、算子、算梁棍、刷碗盆等日常生活必备用品。老灶台大都连通着土炕,再通过屋上的浮灸<sup>②</sup>冒出烟去。

④在过去的乡村里,家家户户都有这样的一座或两座灶台。有了它,家里就有了烟火气,就有了聚合和生息;没有它,家里就像缺少了许多东西,空落落的,用庄稼人说法就是“不像个过日子来头”“这家没有牌谱”,三天二日的没有灶台可将就,长久居家过日子,没有个灶台真不行。锅与日常生活息息相关,没有了锅就没法做饭,人长期不吃饭就不能生存下去,这是人人皆知的道理。所以,砸锅在乡村里是很忌讳的一件事情,也带有某种人格侮辱。锅在百姓中须臾不离的程度也就说明了灶台的重要。

⑤灶台,还与时代发展相联系,与一家的兴衰相关联。譬如,在物质匮乏的年代,有人就说:“家里穷得几天都揭不开锅了。”“他家穷得浮灸都不冒烟了。”从灶台就看出了贫穷的程度。后来,生活条件好了,乡村里也经常飘出鸡鸭鱼肉的香味,飘出山珍海味的鲜味,有人就羡慕地说:“整天吃香的,喝辣的,天天像过年一样。”从灶台上飘出的香味,就推断出时代在发展和发展的程度。过去在乡村里,如果几天听不见有的人家拉风箱的“咕哒”声,看不到浮灸冒烟,邻居们就会关切地相互打听:“是不是到他子女家去了?已经好几天没听着拉风匣了。”出于关心,还会过去看个究竟,这都是灶台发出的信号。只要听着家里“咕哒”的烧火,就昭示着一家人平平安安过日子,灶台昭示着一家人的贫富、兴衰、健康、平安。所以说,不要小看了灶台。

⑥我从小在农村长大,老灶台对于我来说,是多么熟悉和亲切。从记事起,就见我家堂屋南端的东西两边并立着两座灶台,像一对孪生姐妹一样,几乎一般大,都是那种大大的灶台,两个灶台几乎占了半间屋子;模样也长得像,大概都是出自心灵手巧的父亲之手。两个灶台脾性相近,气味相投,一起相守了几十年。

⑦我家的老灶台与我就像老朋友一样,有着很深的感情,儿时与灶台的经历历历在目。记得祖母常坐在灶台前,点着麦秸草,为我慢慢地烧烤着小咸鱼,并不时地翻动着,用火棍敲打着烧糊的渣子。还记得母亲用大锅炒花生的情景。那时候,生产队里分了剥花生任务,全家人都围坐在炕上剥花生,剥着、剥着,就打瞌睡了,我和弟弟都无精打采了,我已睁不动眼,弟就眯缝着眼。这时母亲就说:“炒长生果了。”我俩接着就睁大了双眼,母亲忙说:“一听说要炒长果,都来精神了。”接着母亲

就把交任务剩回来的花生拿过来,刷好东间锅。我就跳下炕去烧火,一会儿工夫就炒熟了,那时觉得母亲炒的花生真香,那是母亲的味道。直到现在我有时常想起母亲深夜用大锅炒花生的情景,灶台上凝聚着深深的母爱。

⑧如今,常常围着灶台转的祖母、母亲都早已离开灶台,去了天堂,留下了我不尽的思念。每每想起与灶台的历历往事,我就会深深怀念天堂里的祖母和母亲。

⑨离开老家几十年了,我仍能记起老灶台的模样,我始终记得在老灶台烧火做饭的情景,我始终记得忘记添水烧坏了盖垫、差一点引起火灾的情景,我始终记得烧了很多松针也没煮熟地瓜的情景,我始终记得我烧火、父母轮流炒菜的情景。现在想来,不管当时如何,都是浸透着感情的美好回味。

⑩随之社会的不断发展,人民生活水平的提高,老灶台渐行渐远了,在民间已很少了。老灶台,寄托着老感情,感情老鼻子<sup>③</sup>了。随之老灶台的离去,也带走人们对它的感情。带不走的是人们对它的怀念和美好回味。

【注】①印:锅尺寸大小的计量单位。②浮灸:烟囱。③老鼻子:多极了,东北方言。

12. 作者围绕“老灶台”叙写了记忆中哪些温馨的情景?请概括出其中的四个,每个不超过12个字。(4分)

13. 结合语境,按要求赏析下面的语句。(4分)

(1)那是奏响锅碗瓢盆交响曲、吟唱柴米油盐灶房歌、伴奏“咕哒、咕哒”协奏曲的舞台,那是过去寻常百姓一日三餐离不了的“简易厨房”,那是连结飘零在外游子心中的一缕乡愁。(请从修辞手法的角度赏析)(2分)

(2)两个灶台脾性相近,气味相投,一起相守了几十年。(赏析加点词语的表达效果)(2分)

14. 联系全文,说说第⑤段中画波浪线句子带给你的感受。(3分)

15. 文章题目中“渐行渐远”包含着作者怎样的感情?(3分)

16. 在《灯笼》一文中,作者从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义,有情感上的,也有文化上的。本文的“灶台”也蕴涵着多重文化意义,请结合全文谈谈你的理解。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,完成17~20题。(12分)

【甲】世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(选自韩愈《马说》)

【乙】江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”固也。此文人画士心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也；又不可以使天下之民斫<sup>①</sup>直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之欹之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民，能以其智力为也。有以文人画士孤癖之隐明告鬻<sup>②</sup>梅者，斫其正，养其旁条，删其密，天其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

(选自龚自珍《病梅馆记》，有删改)

【注】①斫(zhuó)：砍削。②鬻(yù)：卖。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

(1)策之不以其道 ( ) (2)食之不能尽其材 ( )

(3)以疏为美 ( ) (4)遏其生气 ( )

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是( ) (2分)

A. 而伯乐不常 而江浙之梅皆病 B. 祗辱于奴隶人之手 庄子与惠子游于濠梁之上

C. 马之千里者 江宁之龙蟠 D. 梅以曲为美 以其境过清

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)骈死于槽枥之间，不以千里称也。(2分)

(2)又非蠢蠢求钱之民，能以其智力为也。(2分)

20. 【甲】【乙】两文都使用了比喻的手法，【甲】文用“ ”来比喻杰出的人才，而【乙】文则用“病梅”来比喻 。

(四) 阅读下面的诗歌，完成 21~22 题。(4分)

石壕吏

杜甫

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

21. “天明登前途，独与老翁别”中的“独”字有怎样的表达效果？(2分)

22. 对于诗中“泣幽咽”者为谁，历来众说纷纭：其一，认为是老妇；其二，认为是儿媳；其三，认为是老翁。你支持哪种观点？请简要写出自己的见解。(2分)

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(50 分)

星辉羡慕阳光的耀眼,怜悯自身的暗淡;阳光艳美星辉的柔和,叹息自身的刺眼。其实,生活中的我们,就像这日月星辰,不必艳美别人,只需绽放自己的光芒。

请以“绽放自己的光芒”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②不少于 600 字;③不得抄袭、套作;④作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。

																			100
																			200
																			300





## 大荔实验中学 2021~2022 学年度第二学期第二阶段检测

## 八年级语文参考答案及评分标准

## 一、积累和运用(17分)

1. (2分) A
2. (2分) B
3. (2分) (1) 孕育 (2) 大彻大悟
4. (6分) (1) 宛在水中坻 (2) 欲济无舟楫 (3) 布衾多年冷似铁  
(4) 其翼若垂天之云 (5) 有良田、美池、桑竹之属 (6) 东山的糜子西山的谷
5. (3分) (1) (1分) 礼是行为规范。(或:礼是规范)  
(2) (1分) 将“动容周旋中礼者,胜德之至也”后的句号放在双引号内。  
(3) (1分) 动宾
6. (2分) 克里斯多夫;(1分) 为了告诉自己的儿子人生中有高潮也有低潮,要学会控制自己的情绪,不要被外界所左右,学会正视现实和错误,变得坚强。(1分)

## 二、综合性学习(7分)

7. (7分) (1) (1分)
- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 北 | 京 | 冬 | 奥 | 会 | 金 | 银 | 纪 | 念 | 币 | 正 | 面 | 图 | 案 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

- (2) (2分) 第24届冬季奥林匹克运动会金银纪念币在设计理念、技术等多方面实现创新突破。(意近即可)  
(3) (2分) 示例一:纪念币正面包括两个部分,最外面一圈是文字“中华人民共和国”,点明发行的国家,中间刻有“BEIJING 2022”字样和奥运五环图案,背景是中国的长城;图案中心由冬奥会会徽构成,表明这是2022年北京冬奥会的纪念币。

示例二:纪念币背面的主体部分是一男一女组合在冰上起舞,点明冬奥会的滑雪项目,优美的舞姿背后还呈现了一张侧脸;上方刻有“5元”,点明银币的面额。

- (4) (2分) 本题为开放性试题,表述合理即可。

## 三、阅读(46分)

- (一) (12分)
8. (3分) B
  9. (2分) 【材料一】第一段运用了作诠释的说明方法,对电子皮肤的含义和特性进行了解释。
  10. (3分) 先从电子皮肤的三部分元件构成来分析电子皮肤实现触觉传递的原理;接着由分析电子皮肤的压力触觉所具备的功能,得出电子皮肤可以实现更多类似真皮肤的其他功能;最后得出结论:随着研究的深入,电子皮肤能在医疗、增强人体功能等领域大放异彩。(意近即可)
  11. (4分) 【甲】处介绍了电子皮肤可具备多种功能,侧重介绍其设计的方式以及其神奇巧妙之处;(2分) 【乙】处主要从科学角度介绍电子皮肤实现触觉传递的过程,侧重介绍电子皮肤具备触觉功能的原理。(2分)(意近即可)
- (二) (18分)
12. (4分) ①邻居们的相互关切;②祖母灶前烧烤小咸鱼;③母亲深夜大锅炒花生;④“我”忘添水差点引起火灾;⑤“我”用松针煮地瓜失败;⑥“我”烧火,父母轮流炒菜。(每点1分,答出四点即可)
  13. (4分) (1) (2分) 运用比喻的修辞手法,把“灶台”比作“舞台”,演绎着乡人朴实幸福的生活剧,是惨淡现实中的浪漫,抒写了作者对生活的热爱。(答“排比”也可)  
(2) (2分) 三个加点词赋予家中的两个灶台以人的脾性与情感,使灶台与人建立起情感的桥梁,灶台让人的生活有了烟火气,人让灶台有了人情味。从“相近、相投”到“相守”,越来越表现出一种美好的人情味,含蓄地表现出对悠远记忆的留恋之情。
  14. (3分) 灶台昭示着一家人平平安安过日子,昭示着一家人的贫富、兴衰、健康、平安;邻居的关切也可见出乡人的朴实善良,以及邻里之间的浓浓真情。(意近即可)
  15. (3分) 灶台承载着农村的时代变迁,昭示着一家人的贫富健康和乐,氤氲着乡土气息,凝聚着民俗文化和浓浓乡情亲情,但在历史发展的长河中灶台注定要渐渐消逝,最终告别历史的舞台。其中蕴含着作者对儿时温馨乡村生活的无尽的思念,对处于城镇化进程中,逐渐消逝的乡土民俗风物有着深深的惋惜,对社会变迁中传统生活方式的逐渐消逝的思考。(意近即可)
  16. (4分) ①灶台是一家人生活贫富、兴衰、安危和谐的象征;②灶台是人们对美好生活的向往与寄托;③灶台

